

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа «Город Архангельск»
«Детский сад комбинированного вида №104 «Росточек»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБДОУ Детский сад № 104
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ Детский сад № 104
/А.А. Патракеева

«30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОГОРИТМИКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ
Художественной направленности**

Срок реализации программы 1 год

Акулова Я.Н. - муз. руководитель
Орлова Е.А. - учитель-логопед

Архангельск
2024 год

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Комплексно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год.
- 2.2. Формы работы с родителями

III. Организационный раздел

- 3.1. Требования к условиям реализации программы
- 3.2. Педагогические условия реализации программы
- 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Логоритмическое занятие - является сочетанием пения, движения и речи. Следовательно, такое занятие позволяет закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие, необходимые для успешного обучения в школе.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Их продолжительность составляет 20 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части. **Подготовительная часть длится 3-4 минуты.** Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 12-14 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 2-3 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Цель программы: преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Развивать творческую фантазию и воображение.
6. Укреплять костно - мышечный аппарат.
7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
8. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
9. Развивать коммуникативные способности

Программа кружка «Весёлая логоритмика» составлена на основе исследований педагогов В. Н. Шацкой, М. И. Фомичевой, Г. А. Волковой, В. А. Гринер занимающихся вопросами дошкольной логоритмики, с учетом межпредметных связей по областям:

1. **Познание** - наблюдения, беседы, игры.
2. **Социализация** - используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.
3. **Художественная литература** - используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен) .
4. **Музыка** - используются музыкальные произведения, песни, музыка для упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
5. **Физическая культура** - проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.
6. **Коммуникация** - овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры.

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Программа предполагает проведение логоритмических занятий фронтально один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия – 20 минут. Общее количество учебных занятий в год – 30. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Использование наглядного материала:

1. Иллюстрации и репродукции.
2. Малые скульптурные формы.
3. Дидактический материал.
4. Игровые атрибуты.
5. Музыкальные инструменты.
6. Аудио - видеоматериалы.
7. Техническое оснащение занятий.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Принципы построения программы:

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

В основу программы положены ведущие подходы:

Системный подход. Сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы со старшими дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

Личностный подход. Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Полусубъектный подход. Сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как

носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

Культурологический подход. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, то есть он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы.

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает

замедленна за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одно-ударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лир. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шущка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыкальный опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой. Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания, легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоциональнообразное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух.

Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Формы работы с родителями:

- Оформление информационных стендов для родителей, подготовка материалов для заучивания текстов дома.

III. Организационный раздел

3.1. Педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены примерной образовательной программой массового детского сада.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В системе коррекционных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения, особое место занимают логоритмические занятия.

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда групп ДОУ организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Все групповые помещения соответствуют требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, т. к. среда должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

В качестве помещения для занятий по логопедической ритмике используется музыкальный зал дошкольного учреждения.

Технические средства для подготовки и проведения занятий.

- ✓ видео - аудио, CD- проигрыватели

- ✓ детские музыкальные инструменты
- ✓ шумовые игрушки
- ✓ массажные и резиновые разноцветные мячики
- ✓ природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, сушеные листья, шишки)
- ✓ мягкие, резиновые игрушки
- ✓ Картинный материал по лексической теме
- ✓ Мячи
- ✓ Су-джок
- ✓ Обручи
- ✓ Стулья

Данная программа создана на основе программы Н.В. Нищевой «Логопедическая ритмика». В разработанной программе также использованы упражнения из следующих источников:

- Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика»;
- Колганова В.С., Пивоварова Е.В. «Нейропсихологические занятия с детьми»;
- Касицина М.А. «Коррекционная ритмика»;
- Е. Железнова «Веселая логоритмика»;
- интернет источники.

Комплексно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год.

Кружка «Весёлая логоритмика»

Муз.руководитель: Акулова Я.Н.

Учитель-логопед: Орлова Е.А.

№	Дата	Тема	Цель	Задачи
1		«Ягоды и грибы. Лес осенью».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. • Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. • Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах. • Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.
2		«Спор овощей».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. • Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. • Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. • Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. • Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.
3		«Фрукты. Труд взрослых в садах».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей по теме. • Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. • Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. • Развивать силу голоса в упражнениях и играх.
4		«Дикие животные наших лесов».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей по теме в дидактической игре. • Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. • Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.

			сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. • Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.
5		«У бабушки в деревне».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей по теме. • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. • Воспитывать у детей любовь к природе, животным. • Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. • Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.
6		«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о перелетных и водоплавающих птицах. • Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. • Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. • Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.
7		«Паровозик из Ромашково». «Транспорт» (ПДД)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях. • Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие. • Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
8		«Зима. Зимующие птицы».	Преодоление речевого, моторного, двигательного,	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о зимующих и перелётных птицах. • Формировать навыки

			фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<p>выразительных и ритмичных танцевальных движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. • Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.
9		«Времена года. Зимняя одежда».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о временах года, их особенностях. • Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза. • Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2 колонны. • Развивать слуховое внимание и слуховую память. • Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
10		«Марья – искусница».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о различных профессиях. • Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. • Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. • Развивать общую и мелкую моторику. • Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.
11		«Снеговик принёс письмо».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. • Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх. • Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. • Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.

12		«Откуда хлеб пришёл».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Углубить знания детей о том, как пекут хлеб, о многообразии хлебобулочных изделий. • Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях. • Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие. • Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером.
13.		«Домашние животные».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о домашних животных. • Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза. • Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2 колонны. • Развивать слуховое внимание и слуховую память. • Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
14		«Орудия труда. Инструменты».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей по теме. • Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках. • Закреплять умение согласовывать движения со словами. • Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
15		«Зоопарк». (Животные жарких стран)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей об обитателях зоопарка. • Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. • Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.

				<ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.
16		«Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей. • Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар». • Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. • Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.
17		«Защитника Отечества». (23 февраля)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей по данной теме. • Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх. • Учить детей петь выразительно, слушать друг друга. • Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх. • Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.
18		«Как зайчонок маму искал». (8 марта)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. • Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх. • Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. • Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. • Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.
19		«О чем плачет сосулька» (Весна).	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о весне, ее приметах. • Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков. • Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.

			музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. • Воспитывать у детей любовь к природе, животным.
20		«Федорено горе». (посуда).	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать знания детей о различных видах посуды. • Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх. • Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. • Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
21		«Москва – столица нашей Родины».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей по теме. • Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. • Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. • Развивать мимику детей и пантомимику. • Воспитывать правильное речевое дыхание.
22		«Родной край».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре. • Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевах. • Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. • Формирование длительного плавного ротового выдоха. • Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.
23		«Полетим на ракете».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о первом космонавте. • Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в

			<p>нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>	<p>дыхательных играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. • Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. • Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.
24		<p>Неделя книги. «Мы читаем К.И.Чуковского».</p>	<p>Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. • Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. • Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. • Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. • Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.
25		<p>Азбука безопасности «Кошкин дом».</p>	<p>Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные». • Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги. • Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. • Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.
26		<p>«Мишкина малина»</p>	<p>Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. • Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх. • Формировать устойчивое

			сферы в сочетании со словом и музыкой	<p>слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением. • Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.
27		«День Победы».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей по теме. • Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх. • Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры. • Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.
28		«Уголок природы».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними. • Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О]. • Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. • Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. • Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.
29		«На лесном перекрестке»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям знания о правилах безопасности на дороге. • Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год». • Формировать выразительность

			словом и музыкой.	и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.
30		«Здравствуй, лето!»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках. • Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания. • Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. • Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.

Общая информация о занятиях:

Занятия проводятся с 1 октября по 31 мая.

Возраст детей: 4-5 лет.

Длительность занятия – 20 минут

Количество занятий в неделю – 1.

Количество занятий в год – 30

Программа рассчитана на детей средней группы детского сада (4-5 лет).

Срок реализации программы: 1 год