

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа «Город Архангельск»
«Детский сад комбинированного вида №104 «Росточек»

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
МБДОУ Детский сад № 104
Протокол №1 от «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ Детский сад № 104
/А.А. Патракеева

«30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОВОРИМ КРАСИВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ
Социально-гуманитарной направленности**

Срок реализации программы 1 год

Учитель – логопед
Орлова Елена Алексеевна

Архангельск
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание работы	6
3. Перспективный план	9
4. Комплекс артикуляционных упражнений	17
5. Конспекты занятий	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – важный период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

В соответствии с «Положением о логопедическом пункте», на логопедические занятия зачисляются дети 5-7 лет, хотя многие дошкольники нуждаются в более раннем начале коррекционной работы. Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, а так же она дает возможность охватить логопедическим воздействием детей более раннего возраста.

Программа логопедического кружка «Говори правильно» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-5 лет, которые, в силу их возраста либо отсутствием мест на логопункте, не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия.

Программа логопедического кружка основана на «Общеобразовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Н.В. Нищева).

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цель работы кружка: профилактика и коррекция нарушений речевого развития у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Формирование умения регулировать силу голоса.
5. Формирование правильного звукопроизношения.
6. Расширение словарного запаса.
7. Развития грамматического строя речи.
8. Формирование связной речи.
9. Развитие мелкой моторики.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Категория участников: программа ориентирована для обучения детей 4-5 лет с речевыми нарушениями разной этиологии.

Периодичность занятий: 1-2 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Форма организации детей: индивидуальная.

Предполагаемый результат:

К концу учебного года у детей улучшается:

- произносительная сторона речи;
- развивается фонематический слух и восприятие;
- увеличивается пассивный и активный словарный запас;
- обогащается речь детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями;
- способствует формированию связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

У детей наблюдается стойкая положительная мотивация к логопедическим занятиям и работе над речью в целом.

Условия: кружковые занятия проводятся в помещении детского сада, логопедический кабинет состояние которого соответствует всем санитарным нормам: имеется дневное и дополнительное освещение, температурный режим соответствует норме. Детская мебель соответствует росту детей.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

В содержание занятий включены следующие **виды работы:**

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
- Постановка звуков разными способами.
- Автоматизация звуков в речи.
- Дифференциация звуков в речи.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Этапы индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению

I. Подготовительный этап

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

- 1). Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие [с], [з], [ц], [с´], [з´];
- шипящий [ш];
- шипящий [ж];
- шипящие [ч], [щ].
- сонор [л];
- соноры [р], [р´];

Способ постановки

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [р], [р´]: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах (может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе):

- а) [з], [ш], [ж], [с´], [з´], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;
- б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) [р], [р´] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, СЬ — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — ТЬ, Ч — СЬ, Ч — Щ;
- Щ — С, Щ — ТЬ, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — РЬ, РЬ — ЛЬ, РЬ — Й, ЛЬ — Л.

б). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Лексическая тема	Этап работы над звуком	Игры и упражнения
1.	Неречевые звуки.	1.Музыкальные инструменты. 2.Транспорт. 3.Наш дом. 4.Природа и природные явления.	Знакомство с неречевыми звуками. Подготовка к овладению звуковой стороной речи.	Работа с компьютерной игрой «Что звучит». 2.Игровые упражнения на развитие слухового внимания на материале неречевых звуков. 3. Соотнесение звука с его источником. Определение направления звука, движения на звук. 4.Характеристика звука по силе звучания (громко, тихо).
2.	Звукоподражание.	1.Кто живет рядом с нами? 2.Скотный двор. 3.Птичий двор. 4.Голоса.	Знакомство с речевыми звуками. Подготовка к овладению звуковой стороной речи.	1.Работа с компьютерной игрой «Что звучит». 2.Упражнения в различении речевых звуков. 3. Соотнесение звука с его источником. Определение направления звука, движения на звук. 4.Характеристика звука по силе звучания (громко, тихо).
3.	Звуки «С», «С'». Звуки «З», «З'». Дифференциация звуков «С-З». Звук «Ц».	Осень. Изменения в природе. Овощи, фрукты. Лиственные деревья. Грибы, ягоды. Перелетные птицы.	1. Постановка звука. 2.Автоматизация изолированно. 3. Автоматизация в слогах: - в прямых слогах, -в обратных слогах,	Звукоподражание. Игра «Эхо». Слоговые дорожки. Игра «Чего не стало». Игра «Лабиринт». Игра «Доскажи словечко».

			<p>- в слогах со стечением согласных.</p> <p>4. Автоматизация в словах:</p> <p>- с прямыми слогами,</p> <p>-с обратными слогами,</p> <p>- со слогами с течением согласных.</p> <p>5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах.</p> <p>6. Автоматизация в предложениях.</p> <p>7. Автоматизация в самостоятельной речи.</p> <p>8. Дифференциация звуков.</p>	<p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Мнемотаблицы.</p> <p>Игра «Путаница»</p> <p>«Цепной текст»</p> <p>Чистоговорки, стихи, потешки.</p>
4.	<p>Звук «Ш».</p> <p>Звук «Ж».</p> <p>Дифференциация звуков «С-Ш».</p> <p>Дифференциация звуков «З-Ж».</p>	<p>Зима.</p> <p>Изменения в природе.</p> <p>Зимние забавы и развлечения.</p> <p>Зимний лес.</p> <p>Дикие и домашние животные.</p> <p>Зимующие птицы</p>	<p>1. Постановка звука.</p> <p>2. Автоматизация изолированно.</p> <p>3. Автоматизация в слогах:</p> <p>- в прямых слогах,</p> <p>- в обратных слогах,</p> <p>- в слогах со стечением согласных.</p> <p>4. Автоматизация в словах:</p> <p>- с прямыми слогами,</p> <p>-с обратными слогами,</p> <p>- со слогами с течением согласных.</p> <p>5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах.</p> <p>6. Автоматизация в предложениях.</p> <p>7. Автоматизация в самостоятельной речи.</p> <p>8. Дифференциация</p>	<p>Звукоподражание.</p> <p>Игра «Эхо».</p> <p>Слоговые дорожки.</p> <p>Игра «Чего не стало».</p> <p>Игра «Лабиринт».</p> <p>Игра «Доскажи словечко».</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Игра «Украшь елочку».</p> <p>Мнемотаблицы.</p> <p>Игра «Путаница».</p> <p>«Цепной текст».</p> <p>Чистоговорки, стихи, потешки.</p>

5.	Звук «Ч»	Человек, части тела. Одежда, обувь, головные уборы.	звуков. 1. Постановка звука. 2. Автоматизация изолированно. 3. Автоматизация в слогах: - в прямых слогах, - в обратных слогах, - в слогах со стечением согласных. 4. Автоматизация в словах: - с прямыми слогами, - с обратными слогами, - со слогами с течением согласных. 5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах. 6. Автоматизация в предложениях. 7. Автоматизация в самостоятельной речи. 8. Дифференциация звуков.	Звукоподражание. Игра «Эхо». Слоговые дорожки. Игра «Чего не стало». Игра «Лабиринт». Игра «Доскажи словечко». Игра «Чудесный мешочек» Игра «одежда для зверей» Мнемотаблицы. Игра «Путаница» «Цепной текст» Чистоговорки, стихи, потешки
6.	Звук «Щ»	Дом. Мебель. Посуда, продукты питания.	1. Постановка звука. 2. Автоматизация изолированно. 3. Автоматизация в слогах: - в прямых слогах, - в обратных слогах, - в слогах со стечением согласных. 4. Автоматизация в словах: - с прямыми слогами, - с обратными слогами, - со слогами с течением согласных.	Звукоподражание. Игра «Эхо». Слоговые дорожки. Игра «Чего не стало». Игра «Лабиринт». Игра «Доскажи словечко». Игра «Чудесный мешочек» Мнемотаблицы. Игра «Путаница» «Цепной текст» Чистоговорки, стихи, потешки

			<p>5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах.</p> <p>6. Автоматизация в предложениях.</p> <p>7. Автоматизация в самостоятельной речи.</p> <p>8. Дифференциация звуков.</p>	
7.	Звук «Л», «Л'»	<p>Транспорт.</p> <p>Профессии.</p> <p>Животные холодных и жарких стран.</p>	<p>1. Постановка звука.</p> <p>2. Автоматизация изолированно.</p> <p>3. Автоматизация в слогах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в прямых слогах, - в обратных слогах, - в слогах со стечением согласных. <p>4. Автоматизация в словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с прямыми слогами, - с обратными слогами, - со слогами с течением согласных. <p>5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах.</p> <p>6. Автоматизация в предложениях.</p> <p>7. Автоматизация в самостоятельной речи.</p> <p>8. Дифференциация звуков.</p>	<p>Звукоподражание.</p> <p>Игра «Эхо».</p> <p>Слоговые дорожки.</p> <p>Игра «Чего не стало».</p> <p>Игра «Лабиринт».</p> <p>Игра «Доскажи словечко».</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Мнемотаблицы.</p> <p>Игра «Путаница»</p> <p>«Цепной текст»</p> <p>Чистоговорки, стихи, потешки</p>
8.	Звук «Р», «Р'».	<p>Весна.</p> <p>Изменения в природе.</p> <p>Первоцветы.</p> <p>Перелетные птицы.</p> <p>Насекомые.</p> <p>Животные весной.</p> <p>Деревья весной.</p>	<p>1. Постановка звука.</p> <p>2. Автоматизация изолированно.</p> <p>3. Автоматизация в слогах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в прямых слогах, - в обратных слогах, - в слогах со стечением согласных. 	<p>Звукоподражание.</p> <p>Игра «Эхо».</p> <p>Слоговые дорожки.</p> <p>Игра «Чего не стало».</p> <p>Игра «Лабиринт».</p> <p>Игра «Доскажи словечко».</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Мнемотаблицы.</p>

			<p>4. Автоматизация в словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с прямыми слогами, - с обратными слогами, - со слогами с течением согласных. <p>5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах.</p> <p>6. Автоматизация в предложениях.</p> <p>7. Автоматизация в самостоятельной речи.</p> <p>8. Дифференциация звуков.</p>	<p>Игра «Путаница»</p> <p>«Цепной текст»</p> <p>Чистоговорки, стихи, потешки</p>
--	--	--	--	--

Последовательность работы над звуками и лексические темы варьируются в зависимости от речевого нарушения, календарно - тематического планирования группы.

Формы организации и проведения занятий.

Несколько вариантов.

К нам пришел гость:

1. он хочет посмотреть и послушать, что ребенок умеет делать и как умеет произносить;
2. гость не умеет делать артикуляционную гимнастику или произносить правильно звук и просит его научить;
3. гость принес с собой разные задания для ребенка и просит их выполнить.

В каждом варианте ребенок выполняет предложенные ему задания.

Идем в гости

В гости отправляется сам ребенок или игровой персонаж. По дороге ему приходится преодолевать различные препятствия, выполняя задания логопеда или встреченных в пути персонажей. (Оборудовать и провести такое занятие можно как настольный театр.)

Мы пришли в гости:

1. удивим хозяев, приготовив для них сюрприз; покажем им, что умеем делать;
2. поможем хозяевам, которые никак не могут в чем-то разобраться.

Посылка

Логопед приносит на занятие посылку, отправитель которой известен сразу или имя его выясняется в ходе занятия. Разбирая посылку (игрушки,

картинки, карточки и т.д.), ребенок выполняет приготовленные для него отправителем задания.

Письмо

Этот сюжет аналогичен предыдущему, только задания даются в письменном виде, а ребенок вместе с логопедом выполняет их, используя имеющийся в кабинете наглядный и дидактический материал.

План

Ребенку предлагается план, согласно которому в кабинете находятся конверты с заданиями. Двигаясь по кабинету, ребенок находит и выполняет приготовленные для него задания. План может подсказать ребенку порядок их выполнения (например: «Сначала выполни задание из синего конверта, потом из зеленого...») или «Это задание предложила белка, а кто готовит следующее – посмотри по плану»).

Путь по карте («Остров сокровищ», «Зарытый клад»)

Ребенку предлагается рисованная карта (можно использовать готовую настольно-печатную игру). Передвигаясь от одного пункта к другому, обозначая при этом свой путь фишкой (хорошо использовать игрушки из киндер-сюрприза), ребенок выполняет задания, преодолевая преграды. Прохождение пути по карте возможно в ходе одного занятия, а может растянуться и на несколько. В конце пути ребенка ждет сюрприз.

Поле чудес

Перед ребенком на карточках или из букв разрезной азбуки выложено слово. Чтобы перевернуть и узнать очередную букву, ребенку нужно выполнить задание логопеда. После того как все слово будет раскрыто, ребенок сам или с помощью логопеда читает его. Как вариант, это может быть какой-нибудь персонаж, имя которого нужно отгадать. Когда ребенок прочитает имя, логопед выставляет картинку с его изображением или игрушку.

Стройплощадка

Ребенок из деталей конструктора или частей разрезной картинки строит дом (детский сад, школу или любое другое здание). При этом чтобы завершить каждый элемент постройки или получить нужную деталь конструктора, часть картинки, ребенок выполняет задание логопеда. Постройка не должна быть сложной, а количество деталей должно быть таковым, чтобы ребенок уложился в отведенное для занятия время (например, домик может быть из нескольких кубиков и готовой крыши, а картинку можно предложить из шести-девяти частей в зависимости от возраста ребенка).

Проявляющаяся картинка

Перед ребенком на столе изображением вниз лежит разрезная картинка. После каждого выполненного задания части картинки переворачиваются, постепенно «проявляя» изображение. Таким образом, к концу занятия ребенок увидит картинку. Это может быть «подарок» для

ребенка (изображение цветка, игрушки и др.) или портрет персонажа, который и приготовил все задания.

Цирк

Цирковые артисты (это могут быть картинки или игрушки) не просто выступают в цирке, а выполняют задания, при этом ребенок им активно помогает: например, жонглер ловит мячи с заданным звуком; попугай передразнивает, повторяя слова; умный слон топает столько раз, сколько слогов в слове и т.п.

Веселая школа

В одном случае ребенок попадает в необычную школу (например, лесную) и вместе с другими учениками учится сам, помогает другим, выполняя задания логопеда, который является учителем этой школы или выступает от лица учителя. В другом случае ребенок может сам быть в роли учителя в подобной школе и учить своих необычных учеников, показывая им, как нужно правильно выполнять то или иное задание.

Занятие — сказка

В ходе рассказывания и наглядной демонстрации хорошо знакомой ребенку сказки логопед предлагает помочь персонажам, выполнив различные задания (замесить вместе с бабушкой тесто, «пробежаться» с Колобком по дорожке, перехитрить лису и т.д.). На таком занятии может быть использована и авторская сказка, которую логопед придумывает сам и разыгрывает вместе с ребенком с помощью картинок или игрушек. Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя предложенные логопедом задания.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

ПЕРВЫЙ КОМПЛЕКС

(для свистящих звуков с, з, ц)

Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и точные движения языка, в которых участвуют кончик языка (он находится за нижними зубами), боковые края языка (они плотно примыкают к верхним коренным зубам), спинка языка (передняя часть ее приподнимается к альвеолам и образует с ними щель, а при звуке *ц* сначала смычку, потом щель); движения губ (в улыбке), нижней челюсти (едва опущена) и наличие воздушной струи (достаточно сильной и направленной посередине языка). Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Загнуть мяч в ворота

Цель. Выбатывать длительную, направленную воздушную струю.

Краткое описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания. 1. Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами. 2. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

Заборчик

Наказать непослушный язык

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки *ня-ня-ня...* Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти — десяти.

Методические указания. 1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. 3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

Сделать язык широким

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти — десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только покрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться углов рта. 5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

Кто дальше загонит мяч?

Цель. Выбатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук *ф* сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания. 1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2. Нельзя надувать щеки. 3. Следить, чтобы дети произносили звук *ф*, а не звук *я*, *т*, *е*. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

Почистим зубы

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы» делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания. 1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.

Достань ириску

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы» делая движения языком снизу вверх.

Методические указания. 1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2. Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

Сердитая кошечка (см. общий комплекс артикуляционной гимнастики в тетрадке)

ВТОРОЙ КОМПЛЕКС

(для шипящих звуков ш, ж, ч, щ)

Для произнесения шипящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка: широкий передний край языка поднимается к передней части твердого нёба, при этом кончик языка образует щель с твердым нёбом (при *ч* — сначала смычку, а потом Щель); боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам; губы выдвигаются вперед и

округляются; нижняя челюсть слегка опускается; воздушная струя идет посередине языка. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Наказать непослушный язык

Цель. Выбатывать умение расслаблять мышцы языка.

Сделать язык широким

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание упражнения и методические указания .

Приклей конфетку

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Краткое описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык — нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5—2 см, 3, Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

Грибок

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его ножку.)

Методические указания. 1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно—ни одна половина не должна опускаться. 3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

Кто дальше загонит мяч?

Цель. Выбатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание упражнения и методические указания см. на с. 103,

Вкусное варенье

Цель. Выбатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука *ш*.

Краткое описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык» а нижняя челюсть не помогала, она должна быть неподвижной (можно придержать ее пальцем). 2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. 3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык;». Как только язык станет распластанным, нужно шпателем поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Чашечка

Гармошка

Цель. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания. 1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. 2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до десяти. 3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

Фокус

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания. 1. Следить» чтобы нижняя челюсть была неподвижной, 2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык. 3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы»

ТРЕТИЙ КОМПЛЕКС

(для звука л)

Для произнесения звука л необходима достаточно сложная и дифференцированная работа различных частей языка; кончик языка поднимается вверх и прижимается к основанию верхних зубов, передняя и средняя части спинки языка опускаются, задняя часть спинки языка приподнимается и оттягивается назад, края языка опускаются и пропускают выходящую воздушную струю. Выработке необходимых движений языка способствуют следующие упражнения:

Наказать непослушный язык

Цель. Вырабатывать умение расслаблять мышцы языка.

Вкусное варенье

Цель. Вырабатывать движение широкого переднего края языка вверх.

Пароход гудит

Цель. Вырабатывать подъем спинки языка вверх.

Краткое описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук *ы* (как гудит пароход).

Методические указания. Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

Индюк

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения» потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится *бл-бл* (как индюк болбочет).

Методические указания. 1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону. 3. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

Качели

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука *л* с гласными *а, ы, о, у*.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так, поочередно менять положение языка 4—6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

Поцелкать кончиком языка

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и поцелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка поцелкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению. 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т. е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

Беззвучно поцелкивать кончиком языка

Цель. Выбатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука л.

Краткое описание. Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания, 1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык. 2. Кончик языка не должен загибаться внутрь. 3. Кончик языка упирается в нёбо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

ЧЕТВЕРТЫЙ КОМПЛЕКС

(для звука р)

Для произнесения звука *р* необходима сложная работа всех мышц языка: кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной, направленной. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Чи зубы чище?

Цель. Выбатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Краткое описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания. 1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. 2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. 3. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

Маляр

Цель. Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Краткое описание. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

Методические указания. 1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. 2. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

Кто дальше загонит мяч?

Цель. Выбатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Поцеловать кончиком языка

Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Вкусное варенье

Цель. Выбатывать движение широкого переднего края языка вверх.

Индюк

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх и подвижность его передней части.

Барабанчики (Молоточек)

Цель. Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Краткое описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук *д*: *д-д-д*. Сначала звук *д* произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания. 1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. 2. Следить, чтобы звук *в* носил характер четкого удара — не был хлюпающим. 3. Кончик языка не должен подворачиваться, 4. Звук *д* нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Тема: Автоматизация звука Л.

Цель: автоматизировать звук [л] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять правильное произношение звука [л] в слогах, словах, предложениях.
- формировать навыки согласования числительного с существительным;

Коррекционные:

- развивать целостное восприятие, память, мелкую моторику, внимание, фонематический слух;
- обогащение и расширение словарного запаса;
- закреплять навыки звукового анализа и синтеза;

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.

Оборудование: картинки-символы для артикуляционной гимнастики, картинки с изображением цветов (ландыш, роза, ирис, колокольчик, гладиолус, фиалка, мак, ромашка, тюльпан, незабудка, флоксы); картинки с изображением птиц: соловей, иволга, дятел, щегол, соловей; разрезная картинка с изображением Стеллы»; набор предметных картинок: лапти,

вилка, лошадь, велосипед, осел, футбол, ласточка, пила, молоток, волк, палка, мел, ласты, булка, фиалка, стол, вешалка, лук, лодка.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

- Сегодня у нас на занятии новый гость. Послушай загадку и попробуй догадаться кто это?

Над цветком она жужжит,
К улью быстро так летит,
Мед свой в соты отдала;
Как зову её?... (пчела).

- Правильно, это веселая и добрая пчела. По имени Стелла. Она очень любит собирать цветочную пыльцу и готовить из них мед. Она прилетела послушать, как ты произносишь звук [л] и поиграть с тобой в разные игры.

2. Артикуляционная гимнастика.

- Но сначала давай сделаем зарядку для язычка. А в этом тебе помогут «веселые картинки». Посмотри на них и делай так же.

«Лопаточка»

Язык лопаткой положи
И немного поддержи.
Язык нужно расслаблять,
И под счет его держать.

«Иголочка»

Язык иголкой тяну.
Не подходи! Я уколю!

«Часики»

Влево – вправо, влево – вправо,
Мой язык скользит лукаво:
Словно маятник часов,
Покачаться он готов.

«Качели»

На качелях я качаюсь.
Вверх лечу и вниз спускаюсь.

«Пароход гудит»

Пароходик небольшой,
Зато смелый он какой!
Ему волны не страшны,
Весело гудит он: «Ы-Ы-Ы».

« Улыбка»

Наша Таня – озорница,
Тянет губки к ушкам.
- Посмотрите на меня -
- Я, теперь - лягушка!

« Вкусное варенье»

Блин мы ели с наслаждением-
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.

3. Автоматизация звука [Л] в слогах.

- Пчелка любит летать на лужайке и петь песенки. И хочет, чтобы ты тоже спела вместе с ней.

ла-ла-ла ала-ала-ала
лу-лу-луулу-улу-улу
лы-лы-лыылы-ылы-ылы
ло-ло-лооло-оло-оло

4. Автоматизация звука [Л] в словах.

- Пчелка предлагает тебе поучиться сочинять стихи. Придумай слово в рифму и повтори все стихотворение. Не забывай четко и правильно произносить [Л].

Ла-ла-ла, вкусный мед несет... (пчела).
Лу-лу-лу, мы увидели... (пчелу).
Лы-лы-лы, испугались мы...(пчелы).

5. Пальчиковая гимнастика.

ПЧЕЛКИ.

Домик маленький на елке,
Дом для пчел, а где же пчелки?
Надо в домик постучать,
Раз, два, три, четыре, пять.
Я стучу, стучу по елке,
Где же, где же эти пчелки?
Стали вдруг вылетать:

Раз, два, три, четыре, пять! Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (елка). На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). «Улей» прижат к «елке» ребенок заглядывает в «улей».

Сжимает кулачки. Стучит кулаками друг о друга, чередуя руки. Разводит руками, растопыривает пальцы и шевелит ими (пчелки летают.)

6. Формирование навыка звукового анализа.

- Как много цветов растет на лужайке. Стелла летает от одного цветка у другому и не знает, какие ей выбрать, чтобы собрать цветочный сок. Давай ей поможем, выбрать те цветы, в названии которых есть звук [Л].

(ландыш, роза, ирис, колокольчик, гладиолус, фиалка, мак, ромашка, тюльпан, незабудка, флоксы).

7. Физминутка.

- Пчелка немного устала. Давай вместе с ней отдохнем.

Вот и пчелкина зарядка.

Выполняй-ка по порядку.

Быстро встань и улыбнись.

Выше, выше потянись.

Ну-ка плечи распрями,

Подними и опусти.

Влево, вправо повернись,

Рук коленями коснись.

8. Игра «Где спрятался звук».

- Стелла принесла с собой красивую шкатулку. Посмотри, что в ней лежит. Да тут много картинок, в названии которых каждого предмета спрятался звук [Л]. Определи место звука в словах: в начале, в середине или конце слова.

(Лапти, вилка, лошадь, велосипед, осел, футбол, ласточка, пила, молоток, волк, палка, мел, ласты, булка, фиалка, стол, вешалка, лук, лодка).

9. Игра «Посчитай».

- Посмотри, как много птиц прилетели на лужайку! Давай посчитаем их. И скажи: каких птиц больше, а каких – меньше.

(соловей, иволга, дятел, щегол, соловей).

10. Автоматизация звука [Л] в предложениях.

- Стелла решила посмешишь тебя и придумала забавные предложения. Послушай их внимательно и исправь ошибки.

Салат ел Милу.

Салазки везут Славу.

Пол упал на стул.

Футбол уехал на папу.

Лопатка взяла Лолу.
 Ладони вымыли Клаву.
 Кукла купила Лушу.
 Лук полон Милу.
 Белый платок надел Аллу.

11. Развитие мелкой моторики.

- Посмотри, если собрать эту картинку, то получится портрет Стеллы. Давай соберем ее и подарим пчелке. (Ребенок собирает разрезную картинку).

- Молодец! Стелла очень довольна.

12.Итог занятия.

Тема: «Автоматизация звука Ш в слогах и словах»

Цели:

Коррекционно-образовательные:

Закрепить артикуляцию и изолированное произнесение звука Ш, продолжать учить правильно произносить звук Ш в слогах и словах, учить определять наличие звука в словах, упражнять в образовании Им.П.множественного числа имен существительных.

Коррекционно-развивающие:

Развивать артикуляционную и мелкую моторику; фонематический слух; силу ротового выдоха; зрительное внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать познавательный интерес к логопедическому занятию, положительный эмоциональный настрой на занятие.

Ход занятия.

1. Организационный момент: Правило речи:

Каждый день, всегда, везде,
 На занятиях, в игре
 Громко, четко, говорим
 И никогда мы не спешим!

2. Сообщение темы занятия. «Сегодня мы с тобой будем продолжать учиться произносить звук Ш».

3. Артикуляционно-пальчиковый игротренинг (упражнения для звука Ш)

Сказка: Жила-была мышка. Проснулась она в своем домике, открыла окошечко и вышла на крылечко, погрелась на солнышке («Лопаточка») и пошла домой мышка пить чай из чашечки («Чашечка»). Выпила одну чашечку чая, другую, третью. Вспомнила, что у нее есть варенье и бублик («Вкусное варенье», «Бублик»). Потом мышка увидела пушинку и решила с ней немного поиграть («Фокус»).

4. Развитие фонематического слуха.

Вдруг захотелось ей поиграть с воздушным шариком. Если его плохо держать, то из него начинает выходить воздух: ш-ш-ш. Слушай внимательно и крепко сжимай кулачки, когда шар начнет спускаться: С, Ф, Ш, Х, Ш, Ж, Ч, Ш, ША, СА, ШУ, ЖИ, ШИ, ШАПКА, ЖАБА, ШУБА, САПОГИ, МАШИНА

(Логопед произносит звуки, слоги, слова, а ребенок выделяет на слух звук Ш, слоги со звуком Ш, слова со звуком Ш).

5. Анализ артикуляции

Губы округлены и слегка вытянуты вперед

Зубы сближены, но не соприкасаются

Широкий кончик языка поднят к альвеолам, но не прижат к ним.

Средняя часть языка прогибается книзу.

Боковые края прижаты к верхним коренным зубам.

Широкая, теплая воздушная струя проходит равномерно по середине языка

Игра на звукоподражание: «Змея шипит»: вдох носом, выдох: Ш-Ш-Ш-Ш

6. Договаривание последнего звука

А потом захотелось ей в прятки поиграть. Спряталась мышка в своем домике и тихонько шуршит: ш – ш – ш. Чем это она так шуршит? Это она разглядывает свои картинки. Давай посмотрим и пошуршим вместе с мышкой: мы ... ,ду ... , камы ... , малы

(Логопед показывает и называет ребенку картинку, а тот договаривает последний звук.)

7. Автоматизация в слогах.

Мышка села за пианино и запела песенки – шуршалочки. Послушай их и спой вместе с мышкой: ша – шу – ша, ши – шо – ши, ше – ша – шу, ша – ши – шо.

(Ребенок «играет» пальчиками на «пианино» и проговаривает слоговые цепочки.)

А потом она пошла грызть орешки: ашаышиэшешу ушу ашошышуш
(Ребенок проговаривает слоги, соединяя пальчики на обеих руках)

8. Автоматизация в словах.

а) Отправилась мышка на прогулку, но не может найти дорожку. Помоги ей. Нужно выбрать только те картинки, в названии которых есть звук Ш, и выложить из картинок дорожку.

б) решила мышка по пути зайти в магазин. Мышка увидела много разных предметов.

(Перед ребенком выкладываются картинки: шуба, машина, шкаф, подушка и др.).

Проводится игра «Один - много»:

шуба- шубы, машина- шкаф- шапка- подушка-

Ну вот теперь пора мышке и домой.

г) Пришла мышка домой и стала сочинять стихи. А чтобы мышке было легче, подскажи ей последние словечки.

Носит яркий гребешок
наш веселый ...
Вот бежит малышка
Серенькая ...

Мышка моется под душем,
моет хвостик, моет...
Зашуршали тихо шины –
Это едет к нам

9. Итог занятия.

Нам пора прощаться с мышкой. Ты сегодня очень хорошо ей помогал! А какой звук помогал тебе на занятии?