

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа «Город Архангельск»
«Детский сад комбинированного вида №104 «Росточек»

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
МБДОУ Детский сад № 104
Протокол №1 от «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ Детский сад № 104
/А.А. Патракеева

«30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛАЯ МОЗАИКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ
Художественной направленности**

Срок реализации программы 1 год

Буторина И.Е. , педагог – психолог,
первая кв. категория

Архангельск
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.2. Ожидаемые результаты и форма их проверки	5
1.3. Учебный план	5
1.4. Учебно-тематический план	6
1.5. Календарный учебный график	7
1.6. Содержание программы.....	8
1.7. Список использованной литературы	13
Приложение 1. Карта оценки результатов освоения программы	15
Приложение 2. Образцы вариантов работ для занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Веселая мозаика».....	16

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая мозаика» (далее программа) имеет художественную направленность и разработана для детей 4 – 5 лет. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей через различные виды изобразительной деятельности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПиН 2.4.3648-20 (постановление от 28 сентября 2020 года № 28);

«Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБДОУ Детский сад №104».

Устав МБДОУ Детский сад №104.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

В современном обществе на передний план выдвигается проблема недостаточного развития у дошкольников творческих способностей. Разработка данной программы вызвана потребностью и социальным заказом детско-родительского сообщества, появлением новых современных технологий развития творческих способностей детей, требованиями локальных актов учреждения.

Был проведен анализ детско-родительского спроса в МБДОУ Детский сад №104 на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности, который показал, что в ДОУ существует потребность в данной образовательной услуге.

На основании результатов анализа образовательной деятельности учреждения за 2020 -2021 учебный год был сделан вывод о необходимости создания и реализации в МБДОУ Детский сад №104 «Дополнительной общеразвивающей программы для детей 4 - 5 лет «Веселая мозаика».

Возможность использования программы в других образовательных системах:

Программа реализуется в МБДОУ Детский сад № 104.

Цель программы: формирование творческих способностей средних дошкольников через различные виды изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками изображения.
2. Обучать основам создания художественных образов.
3. Развивать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
4. Формировать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в нетрадиционных техниках.
5. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
6. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает:

- индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию);

- возможность индивидуального образовательного маршрута;
- ориентацию на создание конкретного персонального продукта;

Программа строится на следующих дидактических принципах:

доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;

наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;

научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;

«от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Программа построена по принципу синтеза нескольких видов деятельности - лепки, аппликации, рисования, конструирования.

Программа состоит из следующих разделов:

Лепка, аппликация, рисование, конструирование.

В процессе каждого вида изобразительной деятельности реализуется комплекс взаимосвязанных задач:

1. Развитие умения передавать характерные особенности изображаемых объектов.
2. Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
3. Развитие навыков лепки пластилином и соленым тестом.
4. Развитие умения сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования из бумаги.
5. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
6. Согласовывать свои действия с действиями других детей.

Характеристика обучающихся по программе

В этом возрасте у ребенка значительно возрастают физические возможности: повышается выносливость, улучшается координация, движения становятся точными, уверенными. Активно идёт развитие мелкой моторики, показатели скорости и ловкости выходят на новый уровень. Вместе с этим развитие мускулатуры идет неравномерно, ритм сердечных сокращений легко нарушается, вследствие чего ребёнок быстро устаёт.

Быстро развиваются психические процессы: они становятся более осознанными и произвольными. Мышление становится наглядно-образным. В основном действия начинают носить практический, опытный характер. Возрастает объём памяти: ребёнок способен запомнить поручение взрослого и выполнить его. Произвольность и устойчивость внимания позволяют сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности в течение 15-20 минут. Развивается воображение, поэтому дети понимают то, чего не видели, но о чём им рассказывают взрослые.

У детей пятого года жизни интенсивно начинают развиваться продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Сроки и этапы реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения.

Объем программы составляет 31 занятие. Занятия проводятся во второй половине дня.

Форма проведения занятий - групповая. Наполняемость не более 8-10 человек.

Сроки реализации программы с октября по май включительно.

Формы и режим занятий по программе

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 30 минут. Форма организации образовательного процесса предполагает проведение коллективных занятий всей группой (10 человек). Форма проведения занятий: практическое занятие.

1.2. Ожидаемые результаты и форма их проверки

Создание образов детьми, используя различные изобразительные техники и материалы.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Контроль и подведение итогов:

Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению об итоговой (входной) диагностике в рамках реализации дополнительных образовательных программ» МБДОУ Детский сад №104.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной и итоговый.

Контроль за достижением планируемых результатов осуществляется в форме отчетной выставки.

По результатам итогового контроля выставляется дифференцированная оценка.

Педагог для отслеживания успешности овладения обучающимися содержания программы использует:

- педагогическое наблюдение за процессом изготовления изделия и деятельностью обучающегося;

- выставку готовых изделий;

- участие в конкурсах различного уровня.

Результаты контроля, наблюдений педагогического анализа фиксируются в карте оценки результатов освоения программы (см. в Приложении 1).

1.3. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов	Формы контроля
1	Рисование гуашью	3	наблюдение
2	Рисование по трафарету	4	наблюдение
3	Рисование в различных техниках	5	выставка работ
4	Смешанная техника: рисование плюс аппликация	1	наблюдение
5	Смешанная техника: лепка плюс аппликация	2	наблюдение
6	Пластилинография	3	наблюдение
7	Лепка с применением различных материалов	2	наблюдение
8	Лепка из соленого теста	3	наблюдение
9	Аппликация	5	наблюдение
10	Конструирование	3	наблюдение
	Всего	31	

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов	Формы контроля
1.	Рисование гуашью	3	
1.1	Лисичка в зимнем лесу	1	наблюдение
1.2	Машинка	1	наблюдение
1.3	Рождественский ангел	1	наблюдение
2.	Рисование по трафарету	4	
2.1	Перелетные птицы	1	наблюдение
2.2	Кошка и месяц	1	наблюдение
2.3	Сказочный цветок	1	наблюдение
2.4	Бабочка на лугу	1	наблюдение
3.	Рисование в различных техниках	5	
3.1	Осенние деревья	1	наблюдение
3.2	Снежинка	1	наблюдение
3.3	Динозаврик	1	наблюдение
3.4	Цветущее дерево	1	наблюдение
3.5	Полярная сова	1	наблюдение
4.	Смешанная техника: рисование плюс аппликация	1	
4.1	Медведь	1	наблюдение
5.	Смешанная техника: лепка плюс аппликация	2	
5.1	Гусеница и яблоко	1	наблюдение
5.2	Снегирь	1	наблюдение
6.	Пластилинография	3	
6.1	Кленовый лист	1	наблюдение
6.2	Радужная рыбка	1	наблюдение
6.3	Бабочка	1	наблюдение
7.	Лепка с применением различных материалов	2	
7.1	Фонарик (украшение на елку)	1	наблюдение
7.2	Мышка на сыре	1	наблюдение
8.	Лепка из соленого теста	3	
8.1	Мухомор	1	наблюдение
8.2	Мишка на льдине	1	наблюдение
8.3	Кораблик	1	наблюдение
9.	Аппликация	5	
9.1	Арбуз (долька)	1	наблюдение
9.2	Пугало	1	наблюдение

9.3	Северный олень	1	наблюдение
9.4	Панда	1	наблюдение
9.5	Птички на дереве	1	наблюдение
10.	Конструирование	3	
10.1	Рамка для фото	1	наблюдение
10.2	Пасхальный цыпленок	1	наблюдение
10.3	Пчелка	1	наблюдение
	Всего	31	

1.5. Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Октябрь	практическое занятие	1	Кленовый лист	наблюдение
2	Октябрь	практическое занятие	1	Осенние деревья	наблюдение
3	Октябрь	практическое занятие	1	Арбуз (долька)	наблюдение
4	Октябрь	практическое занятие	1	Мухомор	наблюдение
5	Ноябрь	практическое занятие	1	Перелетные птицы	наблюдение
6	ноябрь	практическое занятие	1	Пугало	наблюдение
7	Ноябрь	практическое занятие	1	Гусеница и яблоко	наблюдение
8	Декабрь	практическое занятие	1	Кошка и месяц	наблюдение
9	Декабрь	практическое занятие	1	Фонарик (украшение на елку)	наблюдение
10	Декабрь	практическое занятие	1	Снежинка	наблюдение
11	Декабрь	практическое занятие	1	Рождественский ангел	наблюдение
12	Январь	практическое занятие	1	Северный олень	наблюдение
13	Январь	практическое занятие	1	Белый мишка	наблюдение
14	Январь	практическое занятие	1	Лисичка в зимнем лесу	наблюдение
15	Февраль	практическое занятие	1	Снегирь	наблюдение
16	Февраль	практическое занятие	1	Полярная сова	наблюдение
17	Февраль	практическое занятие	1	Машина	наблюдение
18	Февраль	практическое занятие	1	Мышонок на сыре	наблюдение

19	Март	практическое занятие	1	Фоторамка	наблюдение
20	Март	практическое занятие	1	Сказочный цветок	наблюдение
21	Март	практическое занятие	1	Панда	наблюдение
22	Март	практическое занятие	1	Динозаврик	наблюдение
23	Март	практическое занятие	1	Кораблик	наблюдение
24	Апрель	практическое занятие	1	Цветущее дерево	наблюдение
25	Апрель	практическое занятие	1	Радужная рыбка	наблюдение
26	Апрель	практическое занятие	1	Пасхальный цыпленок	наблюдение
27	Апрель	практическое занятие	1	Медведь	наблюдение
28	Май	практическое занятие	1	Птички на дереве	наблюдение
29	Май	практическое занятие	1	Бабочка	наблюдение
30	Май	практическое занятие	1	Бабочка на лугу	наблюдение
31	Май	практическое занятие	1	Пчелка	наблюдение

1.6. Содержание программы

Раздел 1. Рисование гуашью

Тема 1.1. Лисичка в зимнем лесу

Дорисовка лисички простым карандашом, раскрашивание кистью: концом и всем ворсом.

Рисование заснеженных деревьев. Дорисовка ватными палочками следов и падающего снега.

Тема 1.2. Машинка

Рисование по шаблону, дорисовка деталей машины, рисование всем ворсом и концом кисти, раскрашивание.

Тема 1.3. Рождественский ангел

Совершенствование техники рисования гуашевыми красками: свободное ведение кисти по ворсу, повторяя очертания силуэта. Украшение платья блестками.

Раздел 2. Рисование по трафарету

Тема 2.1. Перелетные птицы

Освоение нового способа изображения – делать отпечатки поролоновой губкой, дорисовка снега ватными палочками или пальчиками.

Тема 2.2. Кошка и месяц

Совершенствование умения делать отпечатки поролоновой губкой. Раскрашивание по контуру. Дорисовка деталей ватными палочками.

Тема 2.3. Сказочный цветок

Упражнение в технике печатания. Украшение рисунка кистью и ватными палочками, по возможности, равномерно по всей поверхности.

Тема 2.4. Бабочка на лугу

Упражнение в технике печатания. Дорисовка изображения концом кисти и ватными палочками. Рисование цветов пальчиками.

Раздел 3. Рисование в различных техниках

Тема 3.1. Осенние деревья

Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования листвы деревьев поролоновыми спонжами, упражнение в равномерном нанесении отпечатков. Рисование концом кисти ствола и веток деревьев, а опавшей листвы - ватными палочками.

Тема 3.2. Снежинка

Рисование кистью снежинки на доньшке пластиковой бутылки акриловыми красками, проводя линии в углублении доньшка. Ритмичное нанесение мазков способом примакивания (лучики). Украшение блестками.

Тема 3.3. Динозаврик

Раскрашивание силуэта динозаврика кистью и гуашевыми красками. Дорисовка фигурки с помощью поролонового спонжика. Упражнение в равномерном нанесении отпечатков.

Тема 3.4. Цветущее дерево

Рисование кистью ствола и веток дерева. Совершенствование техники: свободное ведение кисти по ворсу. Рисование цветущего дерева с помощью пучка из ватных палочек.

Тема 3.5. Полярная сова

Упражнение в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Наклеивание крыльев из бумажных резных салфеток и других деталей совы из цветной бумаги.

Раздел 4. Смешанная техника: рисование плюс аппликация

Тема 4.1. Медведь

Дорисовка медведя простым карандашом. Раскрашивание кистью и гуашевыми красками. Прорисовка шерсти концом кисти. Рисование фломастером пчелки и наклеивание крылышек.

Раздел 5. Смешанная техника: лепка плюс аппликация

Тема 5.1. Гусеница и яблоко

Знакомство с пластилинографией, показ способов изображения предметов на картоне. Украшение гусеницы бусинами. Приклеивание листочков на яблоко.

Тема 5.2. Снегирь

Приклеивание силуэта птицы на бумажную тарелочку. Знакомство с такими материалами, как фетр и фоамиран. Лепка ягод рябины из пластилина. Рисование снежинок с помощью пучка из ватных палочек.

Раздел 6. Пластилинография

Тема 6.1. Кленовый лист

Упражнение в технике пластилинографии. Закрепление приемов надавливания и размазывания. Получение новых оттенков с помощью смешивания.

Тема 6.2. Радужная рыбка

Обучение технике пластилинографии. Закрепление приемов лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска пластилина.

Тема 6.3. Бабочка

Создание условий для закрепления работы с пластилином: отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность. Украшение бабочки цветными пайетками.

Раздел 7. Лепка с применением различных материалов

Тема 7.1. Фонарик (украшение на елку)

Развитие умения использовать в работе бросовый материал. Закреплять приемы: скатывания, сплющивания и размазывания пластилина. Украшение фонарика бусинами и пайетками.

Тема 7.2. Мышка на сыре

Знакомство детей со способами лепки с использованием природного материала (скорлупы грецкого ореха). Упражнять в приемах раскатывания, расплющивания и размазывания. Получение «дырочек на сыре» с помощью обратной стороны фломастера.

Раздел 8. Лепка из соленого теста

Тема 8.1. Мухомор

Знакомство детей со способами лепки из соленого теста, используя усвоенные ранее приемы: раскатывание шара, сплющивание, сглаживание поверхности предмета, раскатывание цилиндра-ножки, соединения деталей. Приклеивание травки из обрезанных «пушистых» ниток. Украшение шляпки гриба бусинами.

Тема 8.2. Белый мишка на льдине

Знакомство детей с тестом как с художественным материалом, экспериментально узнавать пластичность как основное свойство. Закрепление приемов лепки. Использование в украшении льдины окрашенной соли.

Тема 8.3. Кораблик

Совершенствование умения работать с соленым тестом: лепка корпуса корабля и чайки. Приклеивание мачты из зубочистки. Приклеивание паруса из ткани.

Раздел 9. Аппликация

Тема 9.1. Арбуз (долька)

Знакомство с правилами безопасности при работе с ножницами. Разрезание полоски бумаги по линии сгиба на квадраты. Приклеивание квадратиков на силуэт. Дорисовка деталей фломастером.

Тема 9.2. Пугало

Продолжение знакомства детей с техникой аппликативной мозаики. Разрезание узких полосок бумаги и наклеивание в пределах нарисованного контура. Познакомить со способом обрывания. Дорисовка деталей лица фломастерами.

Тема 9.3. Северный олень

Составление аппликативного изображения оленя из деталей (фетр, цветная бумага). Упражнение в срезании углов квадратной формы. Приклеивание елочки и дорисовка веток фломастером. Наклеивание снега из полоски синтепона.

Тема 9.4. Панда

Вырезание кругов и овалов из квадратов и прямоугольников. Составление изображения из деталей. Дорисовка мелких деталей фломастером.

Тема 9.5. Птички на дереве

Складывание силуэта птицы из бумаги и разрезание для получения крыла, срезание уголка. Упражнение в аккуратном наклеивании изображения. Дорисовка мелких деталей фломастером.

Раздел 10. Конструирование

Тема 10.1. Рамочка для фото.

Украшение рамки из цветного картона. Вырезание цветка из гофрированной бумаги, показ приема сминания для получения серединки цветка. Наклеивание различных украшений: полоски из кружева, готовых цветов из бумаги.

Тема 10.2. Пасхальный цыпленок

Составление аппликативного изображения цыпленка из фетра. Упражнение в аккуратном наклеивании травки из фоамирана и других деталей.

Тема 10.3. Пчелка

Изготовление поделки из бумажной втулки. Упражнение в вырезании узких полосок бумаги и аккуратном наклеивании, срезании углов у квадрата.

Дорисовка деталей фломастером. Украшение сердечком из фоамирана.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин от 01.01.2021 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».

Детская мебель в соответствии с СанПин: столы, стулья.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Технические средства обучения:

Аудиоколонка

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты
- образцы и схемы работ для занятий
- иллюстрации

Оборудование и материалы:

- магнитная доска
- гуашь
- кисти
- простые карандаши
- фломастеры
- стаканчики для воды
- листы акварельной бумаги для рисования
- цветной картон
- одноразовые тарелки
- шпажки
- влажные и сухие салфетки
- пластилин
- соленое тесто
- бусины
- цветная соль
- бросовый материал
- клей ПВА
- доски для лепки
- цветная бумага
- фетр
- методические разработки

- конспекты занятий
- картотеки упражнений, приветствий, упражнений для пальчиковой гимнастики

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).

Формы реализации

Очная, без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

1.7. Список использованной литературы

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 13.07.2015).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 года №196).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
6. Распоряжение Министерства образования и науки Архангельской области № 202 от 06.02.2020г. «Об организации независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».

Список литературы для педагогов

1. Корсунова Н.М. Использование нетрадиционных техник рисования в детском саду / Н.М. Корсунова. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya-v-detskom-sadu/viewer> (дата обращения :24.10.2022).
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования .Часть 1 / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 .- 77 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 2. / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 .- 71 с.

4. Казанова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казанова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова. – М: ТЦ «Сфера», 2004.- 126 с.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика–Синтез, 2009.- 190 с.
6. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: учебное пособие Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова. - Москва: Просвещение, 2016. - 256 с.
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И.А. Лыкова.- 14-е издание, перераб. и доп. - Москва: ИД «Цветной мир», 2016. - 144 с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 152 с.
9. Пожарская А.В. Изобразительное искусство / А.В. Пожарская. - Волгоград: Учитель, 2017. - 134 с.
10. Березенкова Т. В. ФГОС ДО: психолого-педагогическое сопровождение изобразительной деятельности дошкольников / Т. В. Березенкова. – Волгоград: Учитель, 2016. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) - (Педагогическая видеомастерская) (ФГОС ДО).

Список литературы для родителей

1. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаем окружающий мир / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64.с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.: учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 152 с.

Список интернет-источников

1. Maam.ru: международный образовательный портал: сайт. – URL: <https://www.maam.ru/> (дата обращения: 16.10.2022).
2. Страна Мастеров: творчество для детей и взрослых: сайт. – URL: <https://stranamasterov.ru/> (дата обращения 28.09.2022).

Приложение 1. Карта оценки результатов освоения программы

Диагностика умений проводится по 3-х балльной шкале.

Входная диагностика: 1 балл

1 балл - Практически не обладает соответствующими умениями и навыками.

- Не обладает навыками правильного использования материалов в начальной степени.
- Имеет трудности при выполнении задания.

2 балла - Обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени.

- Обладает навыками правильного использования материалов в начальной степени.
- Правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла - Обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени.

- Обладает навыками правильного и быстрого использования материалов.
- Правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются.

Высокий уровень освоения программы – от 8 до 9 баллов.

Средний уровень освоения программы – от 4 до 6 баллов.

Низкий уровень освоения программы – от 1 до 3 баллов.

Группа № _____

№	Фамилия Имя	Входная диагностика	Итоговая диагностика

Приложение 2. Образцы вариантов работ для занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Веселая мозаика»

Раздел 1. Рисование гуашью
«Лисичка в зимнем лесу»



Раздел 2. Рисование по трафарету
«Сказочный цветок»



Раздел 3. Рисование в различных техниках
«Динозаврик»



Раздел 4. Смешанная техника: рисование
плюс аппликация «Медведь»

