муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

городского округа «Город Архангельск»

«Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  Педагогическим советом  Протокол от «31» 08.2023 № 1 |  | F:\Документы к проверке, май 2024 г\ПРОГРАММЫ, май 2024\утверждаю.jpg |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет)**

**Группа № 8**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

городского округа «Город Архангельск»

«Детский сад комбинированного вида № 104 « Росточек»

Архангельск, 2023

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

1.2.1. Цели и задачи реализации обязательной части Рабочей программы

1.2.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.3. Принципы реализации Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса.

1.3.1. Принципы реализации обязательной части Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса.

1.3.2. Принципы реализации Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса части, формируемой участниками образовательных отношений

1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

1.4.1. Планируемые результаты в обязательной части Рабочей программы

1.4.2. Планируемые результаты Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1.5.1. Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

**2. Содержательный раздел**

2.1. **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.1.5.1. Образовательная область «Физическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

2.2.1. Формы, способы, методы и средства работы с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.4. **Способы и направления поддержки детской инициативы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

2.5.1. Взаимодействие с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.6. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы

2.7. Ссылка на Рабочую программу воспитания

**3. Организационный раздел.**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в обязательной части реализации Рабочей программы

3.2.2. Особенности организации РППС при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса.

3.4. **Примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений.**

**3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы**

3.6. Режим дня, планирование образовательной деятельности (расписание).

3.7. Примерное распределение тем в течение года.

3.8. Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников

3.9. Календарный план воспитательной работы.

**Приложения**

Шаблоны карт развития детей для проведения педагогической диагностики

Традиционные культурные практики

Перспективный план работы по взаимодействию педагогов группы с семьями воспитанников

Режим дня

Расписание занятий

Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников

**1. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей среднего возраста разработана на основе:

- *Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида «Росточек» (далее – ОП)*

Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в средней группе.

Обязательная часть Рабочей программы составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и представлена на основании выбора участниками образовательных отношений программы, методы и технологии, направленные на развитие детей 4-5 лет в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальная программа):

«Безопасность» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б., 2002. Программа дополняет раздел в социально-коммуникативном развитии по формированию основ безопасности;

«Светофор» Т.И. Данилова, (формирование навыков безопасного движения с самого раннего детства). Формирование у детей основ безопасного поведения на дороге, правил дорожного движения реализуется 1 раз в неделю в совместной деятельности;

«Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова, 2006 г. Выявление и развитие творческих способностей детей и их творческого потенциала в продуктивных видах изодеятельности; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; развитие пальцевой моторики, координации, гибкости и пластичности движений;

«Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова, 2009г.; Формирование у детей ценностных ориентиров средствами изобразительного искусства, элементарных представлений о видах искусства; развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира; создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

«Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; «Музыкальные шедевры» под ред. О.П. Радыновой.

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный**.

Каждый раздел Рабочей программы включает в себя как обязательную (инвариантную) часть, так и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Рабочая программа рассчитана на 2023 – 2024 учебный год.

**1.2. Цели** **и задачи реализации Рабочей программы**

**1.2.1. Цели** **и задачи реализации обязательной части Рабочей программы**

**Целью** Рабочей программы является создание каждому ребенку в группе возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Рабочая программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачами** развития и воспитания ребенка в Рабочей программе являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**1.2.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы в части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

*Целью* Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духов-но-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Цель** |
| Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. | Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях |
| «Светофор» Т.И. Данилова. | Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца» |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. | Развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. |
| «Ладушки» программа по музыкальному воспитаниюпод ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. | Воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | Освоение различных способов преобразования пластического материала. (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком). |

**Задачи реализации Программы**

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Задачи** |
| «Светофор» Т.И.  Данилова. | - Создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения.  - Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.  - Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.  - Воспитывать в детях правильных пешеходов. |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. | - Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустраивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты.  - Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем многообразии ее граней (природной, материальной, социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда – единство пользы и красоты (функционального и эстетического).  - Расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера. Сформировать представление о том, что все виды труда могут быть творческими, если сам человек – творец.  - Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие–исполнительство–творчество, в соответствии с возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями.  - Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное (гибкое, творческое) мышление, универсальные художественные способности и воспитывать качества человека труда – трудолюбие, ответственность, честность, коммуникативность и др.  - Содействовать освоению художественных способов, техник, технологий и развитию общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.  - Создать условия для личностного роста каждого ребенка. |
| Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. | - Формировать у ребенка навыки разумного поведения.  - Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.  - Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. |
| «Ладушки»под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;«Музыкальные шедевры» под ред.О.П. Радыновой. | - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. -  Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей -  приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре -  Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. -  Развивать коммуникативные способности -  Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | - Учить наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии; сравнивать объекты.  - Учить создавать простейшие формы;  - развивать умение видеть изменения формы и превращения её в другую.  - Учить держать карандаш, фломастер, кисть;  - Понимать назначение красок и кисти. |

**1.3. Принципы реализации Рабочей программы и организации**

**воспитательно-образовательного процесса**

**1.3.1. Принципы реализации обязательной части Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса**

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3.2. Принципы реализации Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса**

**части, формируемой участниками образовательных отношений**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые) ([Пункт 21](https://mini.1obraz.ru/#/document/99/902389617/XA00MA42N8/) статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Общие принципы** |
| «Светофор»  Т.И. Данилова. | Принцип систематичности и последовательности.  Принцип деятельности – включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность.  Принцип дифференцированного подхода.  Принцип возрастной адресности.  Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации.  Принцип наглядности. |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. | Принцип доступности.  Принцип от простого к сложному. Принцип системности работы. Принцип наглядности. Принцип индивидуализации. |
| Программа «Основы  безопасности детей  дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. | Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.  Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.  Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свои опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.  Принцип возрастной. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие для среднего, третьи для старших дошкольников.  Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего, это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также не регламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например, гигиенические и оздоровительные процедуры).  Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса. |
| «Цветные ладошки». Изобразительная  деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | Принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций.  Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.  Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».  Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту.  Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.  Принцип развивающего характера художественного образования.  Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей–возрастных особенностей и индивидуальных способностей.  Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.  Специфические принципы, обусловленные особенностями  художественно-эстетической деятельности:  Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом.  Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.  Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.  Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.  Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).  Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;  Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.  Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.  Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости. |
| «Ладушки» программа музыкального воспитанияпод ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; | Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.  Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач: а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).  Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.  Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.  Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.  Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.  Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. |

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

**в среднем дошкольном возрасте (к пяти годам)**

**1.4.1. Планируемые результаты в обязательной части Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**К пяти годам:**

* ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
* ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребенок самостоятелен в самообслуживании;
* ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

**1.4.2. Планируемые результаты в части, формируемой участниками**

**образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программа** | **Возраст** | **Планируемые результаты** |
| Программа  «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. | 5-7 лет | - ребенок обладает знаниями о правилах поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы, предвидит возможные последствия нарушения данных правил.  - умеет действовать при чрезвычайных ситуациях, оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах.  - знает и выполняет правила дорожного движения. |
| «Светофор»  Данилова Т.И. | 4-5 лет | - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения,  - различает и называет специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная, милиция),  - понимает значение сигналов светофора,  - узнаёт и называет дорожные знаки «Остановка», «Пешеходный переход», «Дети»,  - различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход. |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду».  Л.В. Куцакова. | 4-5 лет | - у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах.  - расширяются представления о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей.  - дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.  - у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).  - дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции.  - совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, прикрепляя, экспериментируя с ними).  - развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).  - дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними.  - развивается творчество, изобретательство.  - формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок.  - дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.  - учатся мастерить элементарные игрушки оригами.  - упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала.  - учатся пользоваться ножницами, клеем.  - развивается деловое и игровое общение детей.  - дети приучаются к аккуратности в работе и порядку. |
| «Ладушки»  программа по  музыкальному воспитанию под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой | 4-5 лет | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);  - узнавать песни, мелодии;  - различать звуки по высоте (секста-септима);  - петь протяжно, четко поизносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.  - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;  - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;  - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках |
| «Цветные  ладошки».  Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | 4-5 лет | - изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  - передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  - выделяет выразительные средства дымковской и  филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи |

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты по формированию представлений о социокультурных ценностях *(ОО СКР и ПР)* в **части ООП ДОУ, формируемой** участниками образовательных отношений | |
| **Средняя группа** | Сформировано представление:  о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем;  об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.  о семье, о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  о детском саде и его сотрудниках, традициях детского сада. Закреплено представление ребенка о себе как о члене коллектива.  о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях, любви к родному краю, городу.  представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).  о различных профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.), о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. |

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты по формированию основ безопасности *(ОО СКР)* и в **части ООП ДОУ, формируемой** участниками образовательных отношений | |
| **Средняя группа** | * соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; * соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; * различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; * понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»; * различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход; * знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Формы проведения диагностики обеспечивают объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

* *наблюдение* за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта;
* *беседа* является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность вглядеться во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание;
* *анализ продуктов детской деятельности.*

Описание проведения и инструментарий, используемый при педагогической диагностике подробно описан в «Пособии «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада» Верещагиной Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Данные таблиц педагогической диагностики заносятся в специальную карту развития детей группы (*см. Приложение №1*)

1.5.1. Рекомендации по описанию инструментария

педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описа­ние тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иною параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда име­ются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

**2. Содержательный раздел**

**2.1**. **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в средней группе**

**по образовательным областям**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в средней группе. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются | | |
| *1) в сфере социальных отношений* | формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; |  |
| *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма* | воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. |  |
| *3) в сфере трудового воспитания* | формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье. |  |
| *4) в области формирования основ безопасного поведения* | обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание образовательной деятельности | | |
| *1) в сфере социальных отношений* | педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым);  способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях;  формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;  педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей;  создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих;  при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины;  педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;  обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками;  побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям;  способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения;  поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения;  поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека);  обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;  создает условия для развития детско-взрослого сообщества;  способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы;  знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;  развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;  обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |  |
| *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма* | воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России;  продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны;  обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;  педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети;  поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края;  создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);  поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |  |
| *3) в сфере трудового воспитания* | педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед);  беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО;  педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;  педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное);  педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;  педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания;  одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное);  в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное;  в процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |  |
| *4) в области формирования основ безопасности поведения* | педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними;  создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры;  обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;  рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;  создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |  |

**2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста реализуется через парциальную программу Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Безопасность» у дошкольников в ходе совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. | | | | | |
| **Ребёнок и другие люди** | **Ребенок и природа** | **Ребёнок дома** | **Здоровье ребёнка** | **Ребёнок на улице** |  |
| О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.  Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.  Если чужой приходит в дом | В природе всё взаимосвязано.  Загрязнение окружающей среды.  Ухудшение экологической ситуации.  Бережное отношение к живой природе.  Ядовитые растения.  Контакты с животными. | Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.  Открытое окно, балкон как источники опасности.  Экстремальные ситуации в быту. | Здоровье – главная ценность человеческой жизни.  Изучаем свой организм.  Прислушиваемся к своему организму.  О ценности здорового образа жизни.  О профилактике заболеваемости.  О навыках личной гигиены.  Забота о здоровье окружающих.  О роли лекарств и витаминов. | Устройство проезжей части  «Пешеходный переход», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов  Правила езды на велосипеде  О работе ГИБДД  Полицейский-регулировщик |  |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: | |
| *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия* | обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. |
| *2) Математические представления* | обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. |
| *3) Окружающий мир* | расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них. |
| *4) Природа* | расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. |

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образовательной деятельности | |
| *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия* | на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);  развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. |
| *2) Математические представления* | педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). |
| *3) Окружающий мир* | педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. |
| *4) Природа* | педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года;  демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: | |
| *1) Развитие словаря* | обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;  продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. |
| *2) Звуковая культура речи* | закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;  продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;  проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;  совершенствовать интонационную выразительность речи |
| *3) Грамматический строй речи* | продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;  совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды |
| *4) Связная речь* | продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;  закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). |
| *5) Подготовка детей к обучению грамоте* | продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;  знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);  формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. |
| *6) Интерес к художественной литературе* | обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образовательной деятельности: | |
| *1) Развитие словаря* | педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;  слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;  употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| *2) Звуковая культура речи* | педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением,  развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;  формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| *3) Грамматический строй речи* | педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;  правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| *4) Связная речь* | педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?");  составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;  составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;  поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;  формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;  развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;  педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,  закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. |
| *5) Подготовка детей к обучению грамоте* | педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи;  формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;  формирует умение сравнивать слова по протяженности;  помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;  узнавать слова на заданный звук. |

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: | |
| *1) Приобщение к искусству* | продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;  воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. |
| *2) Изобразительная деятельность* | продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; |
| *3) Конструктивная деятельность* | продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  обучать конструированию из бумаги;  приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. |
| *4) Музыкальная деятельность* | продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  воспитывать слушательскую культуру детей;  развивать музыкальность детей;  воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. |
| *5) Театрализованная деятельность* | продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. |
| *6) Культурно-досуговая деятельность* | развивать умение организовывать свободное время с пользой;  поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. |

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образовательной деятельности: | |
| 1. *Приобщение к искусству* | педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;  поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;  знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);  педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;  педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);  развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);  учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;  знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;  педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения;  учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;  способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);  привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;  учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);  педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;  педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея;  развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;  педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;  знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;  педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства);  педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;  воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| 1. *Рисование* | педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);  формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;  педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;  направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;  продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;  педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;  развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;  педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;  учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);  ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;  проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;  закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;  к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. |
| *2) Народное декоративно-прикладное искусство* | педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;  учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);  педагог знакомит детей с городецкими изделиями;  учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. |
| *3) Лепка* | педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;  совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);  закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;  учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);  педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;  учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы;  знакомит с приемами использования стеки;  поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;  педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. |
| *4) Аппликация* | педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;  формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;  обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);  учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;  педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;  учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее);  закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;  педагог поощряет проявление активности и творчества; |
| *5) Конструктивная деятельность* | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)  Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| *6) Музыкальная деятельность*  *Слушание*  *Пение*  *Песенное творчество*  *Музыкально-ритмические движения*  *Развитие танцевально-игрового творчества*  *Игра на детских музыкальных инструментах* | педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);  педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах;  учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;  учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;  развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);  развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;  формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;  учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?");  формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;  учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;  совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;  учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;  продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).  педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);  учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения).  педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  - педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  - поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| *Театрализованная деятельность* | педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);  организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;  педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);  учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;  развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);  побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);  педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;  поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;  учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;  способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;  педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| *Культурно-досуговая деятельность* | педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;  осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);  вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);  знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт);  приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  развивает творческие способности;  активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;  педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;  педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;  в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **От 4 лет до 5 лет** | |
| В области **физического** развития **основными задачами** образовательной деятельности являются: | **Содержание образовательной деятельности** |
| - обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  - укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  **Основные движения**:  *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;  *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  *ходьба*: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  *бег*: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  *упражнения в равновесии*: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  **Общеразвивающие упражнения**:  *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса*: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика**:  - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  **Строевые упражнения**:  педагог предлагает детям следующие *строевые упражнения*: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  2) **Подвижные игры**: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  3) **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  *Катание на санках*: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  *Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате*: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  *Ходьба на лыжах*: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".  4) **Формирование основ здорового образа жизни**:  - педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  5) **Активный отдых**.  *Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.  *Досуг* организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально - ритмические и танцевальные упражнения.  *Досуги и праздники* могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |

**2.1.5.1. Образовательная область «Физическое развитие» в части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Основная задача - приобщить детей к активным занятиям физической культурой, начиная с младшего возраста. | | |  |  |  |
| **Оздоровительные** | **Образовательные** | **Воспитательные** |  |  | |
| - укрепить здоровье детей, содействовать их гармоничному психофизическому развитию;  - содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма, повышению его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям;  - совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать работоспособность организма; | - развивать физические качества (ловкость, быстрота, выносливость, сила и др.).  - развивать физические качества (ловкость, быстрота, выносливость, сила и др.). | - воспитывать нравственно-волевые качества, настойчивость, смелость, выдержку, силу воли;  - формировать стойкие гигиенические навыки; |  |  | |
| **Ожидаемые результаты** | | |  | | |
| * укрепление здоровья детей, снижение заболеваемости; * расширение адаптивных возможностей детского организма; * повышение показателей физического развития детей;   - формирование основных плавательных навыков;   * развитие творческого потенциала и личностного роста ребёнка;   - формирование нравственно-волевых качеств. | | |  | | |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и**

**средства реализации Рабочей программы**

Реализация РП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации РП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов и с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации РП, запросов родителей (законных представителей). Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации РП педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации РП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации РП в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей (*см. Таблицу*).

|  |  |
| --- | --- |
| **В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)** | |
| Игровая деятельность | сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие |
| Общение со взрослым | ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное |
| Общение со сверстниками | ситуативно-деловое, внеситуативноделовое |
| Речевая деятельность | слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь |
| Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | |
| Изобразительная деятельность | рисование, лепка, аппликация |
| Конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка | |
| Двигательная деятельность | основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие |
| Элементарная трудовая деятельность | самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд |
| Музыкальная деятельность | слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные формы** | | | |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации РП** |
| Основная модель организации образовательного процесса детей раннего и дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. | Организованную образовательную деятельность, основанную на реализации педагогом содержания образовательных областей, заданных ФГОС ДО и осуществляемая в *процессе организации различных видов детской деятельности* (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы);  Образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных моментов* и направленную на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода. | Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;  Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). | Проектная деятельность, мини-музеи, открытые просмотры, развлечения и праздники  См. раздел 2.6. РП |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные методы** | | |
| Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные средства** | | | |
| Демонстрационные и раздаточные | Визуальные, аудийные, аудиовизуальные | Естественные и искусственные | Реальные и виртуальные |

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

|  |  |
| --- | --- |
| Двигательной | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| Предметной | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| Игровой | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| Коммуникативной | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| Познавательно-исследовательской и экспериментирования | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| Чтения художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| Трудовой | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивной | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| Музыкальной | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы по пяти образовательным областям:

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы физического развития** | | |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)  - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)  - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога) | - Объяснения, пояснения, указание  - Подача команд, распоряжений, сигналов  - Вопросы к детям  - Образный сюжетный рассказ, беседа  - Словесная инструкция | - Повторение упражнений без изменений и с изменениями  - Проведение упражнений в игровой форме  - Проведение упражнений в соревновательной форме |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды здоровьесберегающих технологий** | | |
| Коррекционные технологии:  - технологии музыкального  воздействия;  - сказкотерапия;  - цветотерапия;  - психогимнастика;  - фонетическая ритмика | Технологии обучения здоровому образу жизни:  - физкультурные занятия;  - проблемно-игровые занятия;  - коммуникативные игры;  - занятия из серии о ЗОЖ;  - самомассаж | Технологии сохранения и стимулирования здоровья:  - динамические паузы;  - подвижные и спортивные игры;  - релаксация;  - различные гимнастики |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Средства и формы образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательная**  **деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Игры-занятия,  Проектная деятельность, проблемные ситуации, походы, пешие прогулки, ОД по физическому воспитанию (тренирующие, обучающие, сюжетно-игровые, тематические и др.), НОД с включением задач ОБЖ и ЗОЖ | Подвижные и спортивные игры, просмотр видеоматериалов, презентаций, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, мини-музеев, тематические выставки, викторины, развлечения, досуги, праздники, индивидуальная работа, игровые упражнения, утренняя гимнастика,  Имитационные движения, эстафеты самомассаж, гимнастика для глаз, наблюдения | Дидактические игры, чтение и рассматривание художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, подвижные и спортивные игры, самостоятельная двигательная деятельность | Проектная деятельность, мини-музеев, социально- педагогические акции, «Дни здоровья»; открытые просмотры, спортивные развлечения и праздники; мини-походы, туристическая деятельность |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Способы организации** | | | |
| **Фронтальный** | **Групповой** | **Поточный** | **Индивидуальный** |
| Все дети выполняют одновременно одинаковое движение. Этот способ позволяет за выделенное педагогом время обеспечить достаточно высокую повторяемость, что способствует быстрому образованию временных связей, достижению высокой активности каждого ребенка и достаточной физической нагрузки при выполнении любого движения. Этот способ вполне подходит для формирования первоначального представления о новом движении, для овладения первоначальными действиями с каким-нибудь новым пособием (мячом, обручем, мешочком и т.д.), когда создается ориентировка в выполнении. | Для выполнения физических движений обучающиеся могут быть разделены на группы, т.е. создается возможность для углубленного разучивания движения одной подгруппой, а другие подгруппы в это время выполняют освоенные движения для их закрепления или в усложненных условиях. Достоинствами этого способа является создание благоприятных условий для детального усвоения.  Групповой способ создает благоприятные условия для разучивания составных элементов движения. Однако если на занятии разучивается новое движение или способ его выполнения, то для закрепления не может быть взято движение, требующее подстраховки. | Предусматривает выполнение физических упражнений друг за другом, переходя от одних движений к другим. При этом одни дети заканчивают какое-то движение и переходят к выполнению следующего, а другие только начинают выполнять первое. Этот способ обеспечивает почти непрерывность действий, формирует у детей гибкость навыка, умение переходить непосредственно к выполнению других движений, развивает способность сочетания движений. Данный способ успешно решает задачи закрепления и совершенствования движений. | Когда дети выполняют одно движение в порядке очередности. В этом случае педагогу легко оценить качество выполнения движения у каждого ребенка, делать индивидуальные указания. Индивидуальный способ обеспечивает подстраховку для предупреждения травматизма. Вместе с тем очередность снижает активность детей, однообразие приводит к монотонности, а отсюда – к отвлекаемости детей от процесса обучения. Нередко воспитатель на занятии прибегает к сочетанию этих способов организации детей при выполнении физических упражнений. Так, внутри группового способа одни движения осуществляются индивидуальным способом (прыжки в высоту с разбега, кувырки и т.д.), а другие - посменно (подтягивание на скамейке, упражнения в равновесии, подлезание и т.д.). Подобное сочетание используется и в поточном способе. |

**2.2.1. Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**в части формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы обучения** | | |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания | показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов | предусматривают многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми по**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы и приемы** | | |
| **Наглядные** | **Практические** | **Словесные** |  |
| Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, инструментов, материалов.  Рассматривание предметов и картинок.  Просмотр видеофильмов  Демонстрация фильмов, мультимедийных презентаций.  Пример взрослого и ребенка. Наблюдения конкретных видов труда.  Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых. | Экспериментирование и игры с разными материалами.  Дидактические игры.  Игровые ситуации.  Сюжетно-ролевые игры.  Целевые прогулки, экскурсии.  Подвижные игры.  Творческие игры.  Решение проблемных ситуаций.  Показ действий. | Чтение художественной литературы.  Беседы.  Проблемное обсуждение. Рассказ.  Объяснение. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Способы, средства и формы образовательной деятельности** | | | | | |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Взаимодействие с семьей** |
| **образовательная деятельность** | **образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах** |  | |  | |  |
| НОД, обучение, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеофильмов, дидактические игры, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, объяснение, упражнения, рассматривание иллюстраций, тренинги, викторины, КВН, моделирование | Индивидуальная работа, обучение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала, наблюдение, упражнения, тренинги, игры подвижные, дидактические, творческие, рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализованные постановки, праздники и развлечения | Игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные, самообслуживание, дежурство, совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение | | Экскурсии, путешествия, наблюдения, чтение, личный пример, беседа, объяснение, социально-педагогические акции, проектная деятельность, совместный труд детей и взрослых, участие в социальных акциях | |  |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | | | - | | - |

**2.2.1. Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**в части формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления работы с дошкольниками**  **по формированию основ безопасности** | |
| **Направление** | **Деятельность** |
| Ребёнок и другие люди | Несовпадение приятной внешности и добрых намерений;  опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;  ребёнок и другие дети;  если «чужой» приходит в дом |
| Ребёнок и природа | В природе всё взаимосвязано;  загрязнение окружающей среды;  ухудшение экологической ситуации;  бережное отношение к живой природе;  ядовитые растения;  контакты с животными;  восстановление окружающей среды |
| Ребёнок дома | Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;  открытое окно, балкон, как источник опасности;  экстремальные ситуации в быту |
| Ребёнок и улица | Устройство проезжей части;  «пешеходный переход», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов;  правила езды на велосипеде;  о работе ДПС;  милиционер – регулировщик;  правила поведения в транспорте;  если ребёнок потерялся |
| Эмоциональное благополучие ребёнка | Психическое здоровье;  детские страхи;  конфликты и ссоры между детьми |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Средства развития речи** | | |
| Обучение родной речи в ходе образовательной деятельности | Образовательная деятельность по другим разделам Программы | Изобразительное искусство, музыка, театр |
| Культурная языковая среда | Художественная литература | Общение взрослых и детей |

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы речевого развития** | |
| **Классификация методов развития речи по используемым средствам** | **Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности** |
| Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов.  Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры |
| Словесные  Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал | Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения.  Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания |
| Практические  Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы и приемы развития речи** | | |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Игровые** |
| Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал | Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, наблюдение | Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы, способы образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Игры-занятия, целевые прогулки, экскурсии, проектная деятельность, проблемные ситуации | Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, подвижные игры, просмотр видеоматериалов, презентаций, наблюдения, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, создание коллекций, мини-музеев, тематические выставки, викторины, развлечения, инсценирование, драматизация | Дидактические игры, чтение и рассматривание художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, рисование по художественным произведениям | Проектная деятельность, создание коллекций, мини-музеев, социально-педагогические акции |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы обучения детей связной речи** | |
| **Диалогическая** | **Монологическая** |
| • Диалог  • Беседа | • Рассказ об игрушке  • Рассказ по картине  • Рассказ по серии картин  • Рассказ из личного опыта  • Пересказ  • Рассуждения |

|  |  |
| --- | --- |
| **Способы реализации, методы и приемы обучения связной речи** | |
| Совместное рассказывание - совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте | План рассказа - это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением |
| Образец рассказа - это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми | Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми |
| Частичный образец - начало или конец рассказа - разновидность образца рассказа | Составление рассказа подгруппами - «командами» - разновидность коллективного составления рассказа |
| Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов | Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок |
| Моделирование используется в старшей и подготовительной к школе группах.  Модель - это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их  структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы и способы работы по приобщению к художественной литературе** | | | | |
| **Чтение литературного произведения** | **Рассказывание литературного произведения** | **Беседа о прочитанном произведении** | **Обсуждение литературного произведения** | **Инсценирование литературного произведения** |
| Театрализованная игра | Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного | Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** | |
| Демонстрация плакатов,  таблиц.  Рассматривание картин, предметов, картин, иллюстраций, инструментов, материалов. Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)  Просмотр видеофильмов  Демонстрация фильмов, мультимедийных презентаций.  Пример взрослого и ребенка. | Рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой.  Экспериментирование и игры с разными материалами.  Дидактические игры.  Игровые ситуации.  Сюжетно-ролевые игры.  Целевые прогулки, экскурсии.  Подвижные игры.  Творческие игры.  Решение проблемных ситуаций.  Показ действий. | Упражнения.  Экспериментирование.  Игра (сюжетно-ролевая, строительная, настольно-печатные, дидактическая словесные, подвижные игры; творческие игры в т.ч. строительные  Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)  Элементарные опыты.  Чтение художественной литературы.  Беседы, рассказ, объяснение. | |
| **Методы, повышающие познавательную активность** | **Методы, вызывающие эмоциональную активность** | **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** | **Методы, коррекции и уточнения детских представлений** |
| Элементарный анализ.  Сравнение по контрасту и подобию, сходству.  Группировка и классификация.  Моделирование и конструирование.  Ответы на вопросы детей.  Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | Воображаемая ситуация.  Придумывание сказок.  Игры-драматизации.  Сюрпризные моменты и элементы новизны.  Юмор и шутка.  Сочетание разнообразных средств на одном занятии. | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.  Перспектива, направленная на последующую деятельность.  Беседа | Повторение.  Наблюдение.  Экспериментирование.  Создание проблемных ситуаций.  Беседа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы, средства и способы образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Игры-занятия, целевые прогулки, экскурсии, экспериментирование, проектная деятельность, проблемные ситуации | Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, подвижные игры, просмотр видеоматериалов, презентаций, наблюдения, опыты, экспериментирование, работа на экологической тропе, чтение познавательной литературы, энциклопедий, ситуативный разговор, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, изготовление макетов, коллекций | Дидактические игры (развивающие, логические, настольно-печатные), экспериментирование, чтение и рассматривание познавательной литературы, энциклопедий, ведение дневников наблюдений | Проектная деятельность, изготовление макетов, коллекций, социально-педагогические акции |

В **части, формируемой** участниками образовательных отношений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цели и задачи образовательной работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с культурным пространством Архангельска | | |
| Первая-вторая младшая группа | Воспитание любви и интереса к родному городу.  Воспитание желания узнавать свой город. | Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.  Формирование чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности.  Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.  Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы и приемы** | | | |
| **Наглядные** | **Игровые** | **Словесные** | **Практические** |
| Использование натуры.  Обследование предметов.  Образец:  - для полного копирования;  - вариативный;  - динамический;  - незаконченный.  Показ способов работы:  - общий показ;  - общий частичный показ;  - индивидуальный показ;  - показ ребёнка.  Тестовые рисунки, модели и схемы, анализ детских работ | Обыгрывание предметов, игрушек.  Дидактические игры и упражнения. | Беседа, использование художественного слова, пояснения, указания, анализ детских работ  Вопросы: по содержанию работы, о форме изображения, о средствах выразительности. | Упражнения, индивидуальная помощь |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы, средства и способы образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка.  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Тематические досуги.  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций, произведений живописи.  Проектная деятельность.  Беседы о искусстве и красоте окружающего мира.  Музыкальное занятие (комплексные,  тематические  бинарные) | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.  Игра.  Игровое упражнение.  Проблемная ситуация.  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).  Индивидуальная работа.  Совместная изобразительная деятельность. Кружковая деятельность  Беседы об искусстве и красоте окружающего мира.  Утренняя гимнастика под музыку.  Использование музыки в повседневной жизни детей: прогулках, подготовка ко сну, в перерывах между непосредственной образовательной  -во время умывания  - на других НОД  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях деятельностью. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. | Украшение личных предметов.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность.  Любование объектами изображения.  Музицирование (пение, танцы).  Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах)  Слушание музыки.  Использование музыки в повседневной жизни детей: в игре, изобразительной деятельности.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО, макетов инструментов.  Экспериментирование со звуком.  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», «спектакль», где дети исполняют известные им песни, используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).  Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),  Музыкально-дидактические игры | Создание соответствующей предметно-развивающей среды.  Проектная деятельность.  Экскурсии.  Прогулки.  Создание коллекций. Детский дизайн Любование объектами изображения.  Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы и приемы музыкальной деятельности** | | | |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Игровые** | **Практические** |  |
| Сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ, использование видеоматериалов (презентаций, клипов) | Беседы о различных музыкальных жанрах, пение, слушание музыки, объяснения, указания | Музыкальные игры, драматизация песен | Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, подыгрывание, импровизация |  |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями** |  |
| Игры-занятия, проектная деятельность, проблемные ситуации | Музыкально-дидактические игры, игровые упражнения, хороводные игры, обучение игре на детских музыкальных инструментах, просмотр видеоматериалов, презентаций, ситуативный разговор, тематические выставки, викторины, развлечения, инсценирование, драматизация, концерт | Музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, рисование | Проектная деятельность, совместное выступление на мероприятиях, творческие задания, изготовление атрибутов и костюмов |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Способы реализации** | | | | |
| Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы | Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы | Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы | Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника, как наиболее сложная форма организации детей | Самостоятельные работы детей, из которых составляется единая целостная композиция. |  |

**2.3. Особенности образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик**

Культурные практики (Наталья Борисовна Крылова) – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ДОО** | | | |
| *Включает:* | | | |
| Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности | Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов | Самостоятельную деятельность детей | Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО |
| *Организуется как:* | | | |
| Совместная деятельность педагога и детей | | Самостоятельная деятельность детей | |
| **Варианты совместной деятельности** | | | |
| * совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; * совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры; * совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; * совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | * самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), * самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, * самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Особенности организации различных видов деятельности** | | | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени** | Занятия | Образовательная деятельность, осуществляемая во время **прогулки** | Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня** | С**амостоятельная деятельность детей** |
| * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; * практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); * наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; * трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); * индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; * продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); * оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). | * рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. | * наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; * подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; * экспериментирование с объектами неживой природы; * сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); * элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; * свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; * проведение спортивных праздников (при необходимости). | * элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); * проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; * чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; * слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; * организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; * индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; * работу с родителями (законными представителями). | * в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). |

**Во вторую половину дня** педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды культурных практик** | | | | |
| Игровая практика | Продуктивная практика | Познавательно-исследовательская практика | Коммуникативная практика | Чтение художественной литературы |
| Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных **видов детских инициатив:** | | | | |
| в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива) | коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |

**2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

В группе проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

**К культурным практикам относят**:

- игровую,

- продуктивную,

- познавательно-исследовательскую,

- коммуникативную практики,

- чтение художественной литературы.

*Культурные практики* предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов **детских инициатив**:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

**Традиционные культурные практики (***см.таблицу***)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Цель мероприятия** | **Сроки** | **Группы** |
| Здравствуй, детский сад! | Создание праздничной, доброжелательной атмосферы для обеспечения эмоционального благополучия воспитанников ДОУ, расширение представления детей о празднике «День знаний» | 1 раз в год сентябрь | Все группы |
| Благотворительная ярмарка-выставка семейных творческих работ | Развитие семейного творчества, как основы благоприятного психологического климата в семье, укрепление взаимодействие дошкольной организации и семьи. | 1 раз в год в октябре | Все группы |
| Новогодние каникулы | Знакомство с обрядами, обычаями народов Севера при подготовке, встрече Нового года, Рождества. Создание праздничной обстановки. | 1 раз в год декабрь-январь | Все группы |
| День здоровья | Становление ценностей здорового образа жизни | 1 раз в квартал | Средние, старшие, подготовительные группы |
| Участие в природоохранном социально-образовательном проекте  «Эколята – Дошколята» по формированию у детей дошкольного возраста  экологической культуры и культуры природолюбия» | Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия. | в течении года | Старшие, подготовительные |
| Мероприятия,  посвященные 9 мая | Формирование у воспитанников социальной активности и патриотизма, верности своему Отечеству, готовности к защите своей Родины. | 1 раз в год в мае | Средние, старшие, подготовительные группы |
| Апрельская,  Майская легкоатлетическая эстафета | Почтить память героев, погибших в Великой Отечественной войне, пропаганды здорового образа жизни, привлечения к занятиям физической культурой и спортом жителей города Архангельска. | Апрель, май | Подготовительные группы от |
| Выпускной бал | Создание атмосферы праздника, формирование у детей положительного отношения к школе | май | Подготовительные группы |

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**ФОП п. 25.6. С четырех - пяти** лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

|  |  |
| --- | --- |
| **Классификация самостоятельной деятельности дошкольников**  **по образовательным областям** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * игры в развивающих центрах; * сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры; * все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; * все виды деятельности, предполагающие выполнение гигиенических процедур, самообслуживание; * трудовая деятельность |
| **Познавательное**  **развитие** | * самостоятельные творческие игры, развивающие игры, сюжетно - ролевые игры; * настольно-печатные игры, дидактические игры; * рассматривание тематических альбомов и книг; * наблюдения, экспериментирование; * труд в природе |
| **Речевое развитие** | * все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; * самостоятельное рассказывание; * самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; - рассматривание книг, альбомов, картин и картинок; * совместные со сверстниками творческие, развивающие, театрализованные, речевые игры. |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | * игры в художественно-эстетических центрах; * самостоятельное рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование * рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов; * слушание, пение и музыкальные импровизации в движении, игре на музыкальных инструментах; самостоятельные игры-драматизации. |
| **Физическое**  **развитие** | * самостоятельные подвижные игры, спортивные игры; * соревнования, эстафеты |

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных**  **механизмах развития ребенка** | |
| **Вид деятельности** | **Содержание деятельности** |
| **Игровая** | * Игры, дающие возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения; * игры, создаваемые самими детьми, творческие (в том числе сюжетно-ролевые); * игра как самостоятельная деятельность детей, способствующая приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.   При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно. |
| **Познавательно-исследовательская** | Формирование арсенала способов познания:   * наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); * простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; * просмотр видеофильмов, телепередач, презентаций; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. * Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей: * постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью * предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.   Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений. |
| **Коммуникативная** | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы- уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Позиция педагога при взаимодействии с детьми** | **Условия** | **Способы и приемы для поддержки детской инициативы** |
| Совместная деятельность педагога с детьми | 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;  2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;  3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;  4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;  5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;  6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;  7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;  8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. | 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.  2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.  3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.  4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.  5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.  6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Направления в развитии детской инициативы** |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;  Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду» | Развивать познавательные процессы; мелкую моторику.  Формировать умение эмоционально вовлекаться в обыгрывание постройки.  Формировать умение слушать и понимать взрослого. |
| «Ладушки» | Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.  Развивать умение передавать выразительные музыкальные образы и восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений.  Формировать координацию, ловкость и точность движений, пластичность.  Развивать умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации.  Развивать проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. |
| «Цветные ладошки» | Поддерживать интерес детей к народному и декоративному  искусству, а также поощрять интерес детей к изобразительной  деятельности.  Поощрять детей воплощать в художественной форме свои  представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Развивать умение передавать характерные особенности изображаемых объектов.  Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. |
| «Светофор» | Формировать осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.  Развивать умение предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее.  Развивать умение выбрать адекватную модель поведения в различных в жизненных ситуациях.  Формировать умение организовать свою деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в «типичных ситуациях».  Формировать способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами на дороге.  Развивать проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности при соблюдении правил поведения на улице, дороге. |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. | Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов |
| Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. |
| **Задачи** | Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО | |
| Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей | |
| Способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи | |
| Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач | |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс | |
| **Принципы** | Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка | В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка |
| Открытость | Для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье |
| Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) | При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье | При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| Возрастосообразность | При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей |
| **Направления** | Диагностико-аналитическое | |
| Просветительское направление | |
| Консультационное направление | |

**Формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диагностико-аналитическое направление** | **Просветительское**  **направление** | **Консультационное**  **направление** |
| - включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;  - **реализуется через** опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; | - предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;  - **реализуется через** групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. | - объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.  - **реализуется через** групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

**2.5.1. Взаимодействия с семьями воспитанников в части Программы,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Особенности** |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  «Конструирование и художественный труд в детском саду»  «Ладушки»  «Цветные ладошки»  «Светофор» | - Предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в раннем возрасте;  - Создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.  - Обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.  - Открытость Учреждения.  - Возможность активного совместного участия в мероприятиях: организация совместных праздников, творческих конкурсах, субботники, досуги. |

**2.5.2. Перспективный план работы по** **взаимодействию педагогов группы с семьями воспитанников** *(см. в Приложении № 3)*

**2.6. Рабочая программа воспитания** *(см. ОП МБДОУ Детский сад № 104 п. 2.7. «Рабочая программа воспитания»).*

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы**

**(п.п. 30 ФОП)**

В соответствии с ФГОС ДО особое внимание уделяется психолого-педагогическим условиям.

Для успешной реализации Рабочей программы предусмотрено обеспечение следующих психолого-педагогических условий:

1) *признание детства как уникального периода* в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как *новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и *традиционных* (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом *занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их*; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение *преемственности* содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики *возрастного и индивидуального психофизического* развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание *развивающей и эмоционально комфортной* для ребенка образовательной *среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия* взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям* с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование* образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей* (законных представителей) в процесс реализации Рабочей программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие *профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей* (законных представителей) обучающихся;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение* участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей *социальной среды, социум*а как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) *предоставление информации о ФОП, ОП МБДОУ Детский сад № 104, РП, семье*, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для *обсуждения Рабочей программы*, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей *решаются интегрировано* в ходе *освоения всех образовательных областей* наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Повышению качества образовательной работы с детьми способствует *рационально организованная в группах развивающая сред*а, создающая условия для совместной деятельности детей и педагогов и позволяющая варьировать способы и формы организации их жизнедеятельности. Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счет вариативного и рационального использования помещений — как групповых комнат, так и помещений ДОУ в целом.

Все сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе, что способствует установлению доверительных отношений с детьми:

— общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо, ласково;

— поддерживают доброжелательные отношения между детьми;

— голос взрослого не доминирует над голосами детей, в группе наблюдается естественный шум;

— взрослые не прибегают к негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей;

— в индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»;

— учитывают потребность детей в поддержке взрослых;

— чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их возрастные и индивидуальные особенности;

— уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями;

— при коррекции поведения детей чаще пользуются поощрением, поддержкой, чем порицанием и запрещением.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы (п.п. 31. ФОП).**

**РППС группы соответствует**:

- требованиям ФГОС ДО: содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная;

- образовательной программе ДОУ;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

**При проектировании РППС группы учтены:**

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи рабочей программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

В групповом помещении и на прогулочном участке, предназначенных для образовательной деятельности детей созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

**РППС группы обеспечивает** возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в обязательной части реализации Рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Комплекс оснащения группового помещения** | | |  |  |  |  |  |
| Содержание РППС  (материалы, пособия, оборудование) | Условия | Виды и содержание деятельности детей |  |  |  |  |  |
| **Центр занимательной математики.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке занимательной математики» - «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке занимательной математики»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие». | | |  |  |  |  |  |
|  | 1. Предметы и игрушки выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, бумаги, металла и т. д.) 2. Свободный доступ. 3. Наличие заданий различной степени сложности. 4. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения 5. Созданы условия как для самостоятельной деятельности детей, так и для занятий со взрослыми. 6. Игровой материал сосредоточен на открытых полках, а пособия для занятий со взрослыми в закрытых шкафах. 7. Материал в наличии на подгруппу детей. | 1. Деятельность с эталонами, как с общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.). 2. Логико-математические, развивающие, интеллектуальные игры. |  |  |  |  |  |
| **Центр познания.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке познания» - «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке познания» - «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | | |  |  |  |  |  |
|  | 1. Предметы и игрушки выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, бумаги, металла и т. д.) 2. Свободный доступ. 3. Наличие заданий различной степени сложности. 4. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 5. Созданы условия, как для самостоятельной деятельности детей, так и для занятий с взрослыми. 6. Игровой материал сосредоточен на открытых полках, а пособия для занятий с взрослыми в закрытых шкафах. | 1. Деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. 2. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением. 3. Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире. 4. Проектная деятельность. |  |  |  |  |  |
| **Центр экспериментирования.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке экспериментирования» – «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке экспериментирования» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». | | |  |  |  |  |  |
|  | 1. Уголок расположен подальше от игровой зоны. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Материал изготовлен из безопасных материалов (пластмассы и т.д.). 4. Уголок расположен рядом с уголком природы и познания. 5. Уголок расположен вблизи источника света. | 1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов. 2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению полученных ранее навыков их обследования. |  |  |  |  |  |
| **Центр природы.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке природы» - «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке природы» - «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие». | | |  |  |  |  |  |
|  | 1. Уголок расположен вблизи уголка экспериментирования. 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подобраны растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения расположены по принципу тене- и солнцелюбия. 5. Весь материал разделён на несколько функционально равнозначных комплексов и периодически в течение года меняется, чтобы вызвать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам. 6. Созданы условия для активного поиска. | 1. Деятельность по уходу за комнатными растениями 2. Работа с календарём погоды и природы. 3. Наблюдения за сезонными изменениями погоды, растениями, животными. 4. Зарисовки наблюдений. 5. Игры с макетами природно-климатических зон. 6. Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных. 7. Составление рассказов о природе по картинкам. 8. Посадка семян и выращивание «огорода на окне» |  |  |  |  |  |
| **Центр конструирования.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке конструирования» - «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в уголке конструирования - «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Речевое развитие». | | |  |  |  |  |  |
|  | 1. Определено свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.  2. Уголок расположен вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того, чтобы можно использовать постройки в играх.  3. Конструкторы размещены в коробках (корзинках), что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.  4. Созданы условия для активного поиска.  5. Весь строительный материал разложен в коробки по цвету и форме. | 1. Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств. 2. Деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город» |  |  |  |  |  |
| **Центр двигательной активности.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке двигательной активности» – «Физическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке двигательной активности» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». | | |  |  |  |  |  |
|  | 1. Периодическая сменяемость пособий.  2. В группе создано свободное пространство для двигательной деятельности.  3. Уголок расположен вдали от зоны малой активности.  4. Мелкие пособия расположены в открытых коробках, чтобы дети могли ими свободно пользоваться. | 1. Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).  2 Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.   1. Закаливающие разминки в режиме дня. |  |  |  |  |  |
| **Центр дежурств.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке дежурств» - «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке дежурств» - «Физическое развитие».  **Во второй половине года** | | |  |  |  |  |  |
|  | Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурного. | 1. Выполнение хозяйственно-бытовых действий. 2. Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства. |  |  |  |  |  |
| **Центр театра.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке театра» - «Художественно- эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке театра» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | | |  |  |  |  |  |
|  | 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Расположен уголок около игрового уголка. 3. Пособия и оборудование безопасны в использовании. 4. Пособия и оборудование соответствуют возрасту детей и программе. 5. Эстетичное оформление пособий, разнообразие костюмов, театров | 1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли. |  |  |  |  |  |
| **Центр книги**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке книги» - «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке книги» - «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие». | | |  |  |  |  |  |
|  | 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.  2. Уголок размещён около источника света (окна).  3. Каждая книга в 2-5 экземплярах,  5. Книги пополняются по мере изучения. | 1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.  2. Рассматривание иллюстраций в книгах.  3. Деятельность по ремонту книг.  4. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений. |  |  |  |  |  |
| **Центр музыки.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке музыки» - «Художественно- эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке музыки» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | | |  |  |  |  |  |
|  | 1. Весёлые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений используются во время режимных моментов.  2. Дудочки, свистульки используются индивидуально каждым ребёнком и моются после каждого использования. | 1. Танцевально-игровое и песенное творчество детей.  2. Игра на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |  |  |
| **Центр творчества.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке творчества» - «Художественно- эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке творчества» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие». | | |  |  |  |  |  |
|  | 1. Уголок расположен вблизи окна.  2. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей.  3.Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных, простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.  4. Стенка для детских работ размещается | 1. Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). 2. Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. 3. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. 4. Экспериментирования с изобразительными материалами и техниками. |  |  |  |  |  |
| **Игровой центр.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в игровом уголке - «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в игровом уголке - «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие». | | |  |  |  |  |  |
|  | 1. Используется приём одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб) 2. Для накопления опыта игровых действий используются действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей. 3. Уголок расположен вблизи «Уголка конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре. 4. В игровом уголке используются разные виды игрушек:  * реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (плита, представляющая собой копию настоящей) * прототипические - условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки) * предметы-заместители: элементы конструкторов, строительный набор, дидактический, природный материал;  1. Куклам можно придавать различные позы (она может стоять, лежать, сидеть, её можно «вести» за ручку рядом с собой). 2. Весь материал доступен детям, расположен в коробках\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. Используются лёгкие переносные ширмы. | 1. Игры в семью 2. Игры с машинами и другим транспортом 3. Игры в магазин. 4. Игры в больницу. 5. Игры в мастерскую. 6. Игры в парикмахерскую 7. Игры в почту. 8. Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем. |  |  |  |  |  |
| **Уголок патриотического воспитания.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке патриотического воспитания» - «Социально-коммуникативное развитие»  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке патриотического воспитания» - «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие». | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Уголок безопасности.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке безопасности» - «Социально- коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие». | | |  |  |  |  |  |
|  | 1. Созданы условия как для самостоятельной деятельности детей, так и для занятий со взрослыми. 2. Уголок расположен рядом с уголком игр и конструирования. | Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формирование навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе. |  |  |  |  |  |

**3.2.2. Особенности организации РППС при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **АП** | **Материалы для развивающей работы** |
| «Безопасность» | 1. Макет «Внимание – дорога!» 2.Лэпбук «Островок дорожной безопасности» 3.Электронный светофор – 2 шт. 4.Плакат «Азбука пешехода» 5.Набор знаков дорожного движения (в чемодане – 20 шт) 6.Полицейский жезл. Наглядно-дидактические пособия: 7. «Автомобильный транспорт», 8. «Дорожные знаки», 9. «Авиация» Игры: 10. Игры в папке «Дорожные знаки»»; 36 11. Игра «Детям знать положено правила дорожные. Безопасность на дороге». 12. Игра-мозаика «Автомобиль Молния – Маквин». 13.Лото «Дорожные знаки». 14. Домино: «Тачки», «Транспорт. Прокатись с ветерком». 15.Пазлы «Дорожные знаки» Развивающие игры: 16. «Учим дорожные знаки»; 17. «Дорожные знаки»; 18. «Умные машины». Игрушки: 19. Игрушечный руль - 3 шт. Игрушечные автомобили (специального назначения): 20. Трактор – силач с прицепом. 21. Фургон «Казачок». 22.Самосвал карьерный 23. Кран с ключом. Игрушечные машинки (16 шт)/ (Игрушечные автомобили специального назначения): 24. Пожарный автомобиль (3 шт) 25. Автомобиль ГИБДД. 26. Автобус. 27. Бетономешалка. 28. Самосвалы (4 шт) 29. Грузовой автомобиль с клетками для животных. 30. Легковой автомобиль. 31. Гоночный автомобиль. 32. Бронетранспортер. 33. Кран. 34.Трактор 35.Раскраски по ПДД. |

**3.3. Материально-техническое и методическое**

**обеспечение образовательного процесса**

Пространство групповой ячейки организовывается в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных развивающими материалами. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. А педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материально-технического обеспечения **обязательной части РП** | | |
| **Помещение** | **Предназначение** | **М-Т обеспечение** |
| Групповые помещения | Проведение режимных моментов  Совместная и самостоятельная деятельность  Занятия в соответствии с образовательной программой | Детская мебель для практической деятельности;  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» (в соответствии с возрастной группой)  Уголок природы, экспериментирования.  Книжный, театрализованный, изо-уголок; физкультурный уголок и т.д.  Уголок краеведения.  Дидактические, настольно-печатные игры.  Конструкторы.  Методические пособия в соответствии с возрастом детей.  В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, водонагреватели, шкафы для уборочного инвентаря |
| Рабочее место воспитателя | Выполнение должностных обязанностей педагогического работника | Кресло педагога  Стол педагога  Шкаф для одежды |
| Раздевальная | Информационно-просветительская работа с родителями | Шкафчики, скамейки.  Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационные стенды. |
| Спальное помещение | Дневной сон; гимнастика после сна | Спальная мебель  Оборудование для хождения босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.  Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. |
| Туалетные комнаты | Гигиенические процедуры | Отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой. |

**3.4. Примерный перечень литературных,**

**музыкальных и художественных произведений**

**Примерный перечень художественной литературы**

**Малые формы фольклора.** «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.**

***Песенки.*** «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

***Сказки.*** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

1. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

***Поэзия.*** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

***Проза.*** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

***Литературные сказки.*** Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

***Поэзия.*** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

***Литературные сказки.*** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

**3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы**

Реализация РП обеспечивается квалифицированными работниками:

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Старший воспитатель | - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  - планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;  - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;  - наполняет сайт детского сада информацией о воспитательной деятельности;  - организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогов;  - ведет организационно-координационную работу при проведении общих воспитательных мероприятий в ДОУ;  - организует участие педагогов и обучающихся в районных и конкурсах и т.д.;  - ведет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;  - ведет работу по развитию сотрудничества с социальными партнерами;  - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. |
| Воспитатель | - обеспечивает занятие различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т.д);  - формирует активную гражданскую позицию, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада;  – организует работу по формированию общей культуры;  - формирует потребность в здоровом образе жизни;  – внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии организации образовательного процесса;  – организация участия в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Музыкальный руководитель |
| Инструктор по физической культуре |
| Социальный педагог |
| Учитель-логопед |
| Педагог-психолог | - оказывает психолого-педагогическую помощь;  - осуществляет социологических исследований;  - организует и проводит различные виды воспитательной работы. |
| Младший воспитатель | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие творчеством, трудовой деятельностью;  - участвует в организации работы по формированию общей культуры. |

**3.6. Режим дня, планирование образовательной деятельности** (режим дня детей 4-5 лет; расписание занятий; циклограмма совместной и самостоятельной деятельности).

Режим, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20., условий реализации ОП, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня предусматривает оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

**Структура образовательного процесса в режиме дня**

**с 12-часовым пребыванием детей в ДОУ**

(примерная, зависит от времени года, и т.д.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренний блок**  с 07:00 до 09:00 | **Дневной блок**  с 09:00 до 15:30 | **Вечерний блок**  с 15:30 до 19:00 |
| - взаимодействие с семьёй;  **-** игровая деятельность;  - физкультурно- оздоровительная работа;  - завтрак;  - совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов;  - индивидуальная работа;  - самостоятельная деятельность детей по интересам. | - игровая деятельность;  - образовательная деятельность;  -второй завтрак;  -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе; | - взаимодействие с семьёй  - игровая деятельность  - физкультурно–оздоровительная работа  - совместная деятельность воспитателя с ребенком  - индивидуальная работа  - прогулка  - свободная самостоятельная  деятельность детей по интересам; |
| - различные виды детской деятельности по ознакомлению с  родным краем. | - индивидуальная работа;  - самостоятельная деятельность детей по интересам;  - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем. | - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем. |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Режим дня (***Приложение №4****);* Расписание занятий (*с****м. Приложение №5***)**

**Модель двигательного режима для детей 4–5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма двигательной деятельности** | **Особенность организации** |
| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия** | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность **6–8 мин** |
| Физкультминутка (имитационные упражнения) | Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность **2–3 мин.** *Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.* |
| Двигательная разминка во время перерыва между периодами НОД (игровые упражнения) | Ежедневно в течение **10 мин** |
| Организованная игровая двигательная деятельность на участке(подвижные игры, спортивные упражнения) | Ежедневно, длительность **15–20 мин.** |
| Динамическая гимнастика | ежедневно после дневного сна, длительность **5 мин.** |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно, 1-2 упражнения единовременно,  *используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми* |
| Пробежки по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами | 3 раза в неделю после дневного сна в течение **5 мин** |
| Специально организованная дозированная ходьба | Ежедневно на дневной и вечерней прогулке, длительность **3–5 мин** |
| Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, длительность **3–5 мин** |
| Индивидуальная работа с детьми по развитию движений | ежедневно **5-10 мин**., *утром и вечером на прогулке* |
| Динамическая пауза | во время занятий**, 3 мин**., по мере утомляемости детей; *рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.* |
| Игры с движениями и словами | ежедневно, *утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке*, **5-10 мин.** |
| Гимнастика пальчиковая | ежедневно, *проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.* |
| Гимнастика для глаз | ежедневно **3 мин**., *в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.* |
| Гимнастика корригирующая | в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей |
| **Образовательная деятельность в режиме дня** | |
| Занятие физической культурой | 2 раза в неделю, одно в часы прогулки, **20 мин.** *Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету.* |
| Занятие в бассейне | 1 раз в неделю, **20 мин.** |
| Музыкальное занятие (с элементами хореографии) | 2 раза в неделю, **20 мин** |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей |
| **Физкультурно-массовые мероприятия** | |
| Неделя здоровья | 2 раза в год (январь, март) |
| День здоровья | 1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца |
| Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе | 2–3 раза в год, длительность **40–60 мин** |
| Физкультурные и спортивные досуги | 1–2 раза в месяц, длительность **25 мин** |
| **Совместная физкультурно-оздоровительная работа МБДОУ и семьи** | |
| Домашние задания | Ежедневно **10 мин** (определяется воспитателем) |
| Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях МБДОУ | Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, Дней здоровья |

**3.7. Примерное распределение тем в течение года в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Интегрирующая**  **тема периода** | **Педагогические задачи** | **Итоговые**  **мероприятия** |
| День знаний (4-я неделя августа- 1-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| Осень  (2-я–4-я недели  сентября) | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.  Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.  Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | Праздник «Осень».  Выставка  детского творчества. |
| Я в мире  человек  (1-я–3-я недели  октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей.  Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | Открытый день  здоровья. |
| Мой город, моя  страна  (4-я неделя октября —  2-я неделя ноября) | Знакомить с родным городом (поселком).  Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.  Расширять представления о видах транспорта и его назначении.  Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.  Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Спортивный  праздник. |
| Новогодний  праздник  (3-я неделя  ноября — 4-я  неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник  «Новый год».  Выставка детского  творчества |
| Зима  (1-я–4-я недели  января) | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.  Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и  льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.  Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зима».  Выставка детского  творчества. |
| День защитника  Отечества  (1-я–3-я недели  февраля) | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как  будущим защитникам Родины). Приобщать к  русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитника  Отечества.  Выставка детского  творчества. |
| 8 Марта  (4-я неделя  февраля —  1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.  Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского  творчества. |
| Знакомство  с народной  культурой  и традициями  (2-я–4-я недели  марта) | Расширять представления о народной игрушке  (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.  Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации  всех видов детской деятельности. | Фольклорный  праздник.  Выставка детского  творчества. |
| Весна  (1-я–3-я недели  апреля) | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник «Весна».  Выставка детского  творчества. |
| День  Победы  (4-я неделя апреля - 1-я неделя мая) | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.  Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы.  Выставка детского творчества. |
| Лето  (2-я–4-я недели  мая) | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.  Знакомить с летними видами спорта.  Формировать представления о безопасном  поведении в лесу. | Праздник «Лето».  Спортивный праздник.  Выставка детского творчества. |
| (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | Детский сад работает в каникулярном режиме |  |

**Тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год**

**группы среднего возраста (4 – 5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема ДОУ** | **Подтема** |
| 28.08-03.09 | До Свиданье, лето! Здравствуй детский сад! | Дело было летом. |
| 4.09-10.09 | Правила на дороге | Осторожно! Дорога! |
| 11.09-17.09 | Я в мире человек. | Я в обществе |
| 18.09-24.09 | Осень. | Золотая осень |
| 25.09-01.10 | Детский сад | Детский сад мой второй дом |
| 2.10-8.10 | Неделя воды. | Реки и озёра |
| 9.10-15.10 | Животные, птицы осенью. | Звери и птицы осенью: пора готовится к зиме. |
| 16.10-22.10 | Кладовая природы. Хлеб всему голова. Труд человека в природе. | Вот он хлебушек душистый |
| 23.10-29.10 | Транспорт. Безопасность на транспорте. | Наземный транспорт, безопасность |
| 30.10-5.11 | Многонациональная страна. | Наша Родина – Россия. Национальная одежда |
| 6.11-12.11 | Животные. | В гостях у животных |
| 13.11-19.11 | Профессии. | Мир профессий |
| 20.11-26.11 | Пришла зима. | Зимушка зима |
| 27.11-03.12 | Моя страна. Чем и кем славится Поморский край. | О малой Родине |
| 4.12-10.12 | Творческая мастерская. Наши добрые дела. | Мастерская |
| 11.12-17.12 | Права, свободы и обязанности человека. | Ты имеешь право |
| 18.12-24.12 | Зима белоснежная. | Зима. Животные зимой |
| 25.12-31.12 | Новый год. Традиции. | Новогоднее чудо |
| 8.01-14.01 | Рождественские каникулы. | Домашние дела. Мастерская Деда Мороза |
| 15.01-21.01 | В мире предметов. Неделя книги. | Книги и предметы |
| 22.01-28.01 | Неделя талантов. Города – герои России. | Мы таланты |
| 29.01-4.02 | Безопасность. | Безопасность дома |
| 5.02-11.02 | Наука. | Мы исследователи |
| 12.02-18.02 | Зимние виды спорта. | Зимние игры |
| 19.02-25.02 | Наша Армия. Военные профессии. | В мире мальчиков |
| 26.02-3.03 | Путешествия. Путешествия по странам и континентам. | Отправляемся в поход |
| 4.03-10.03 | Мамы разные нужны. Мамы разные важные. | В мире девочек и женщин |
| 11.03-17.03 | Водоёмы. Охрана водных ресурсов. | Обитатели водоёмов |
| 18.03-24.03 | Весна. | Весна Красна |
| 25.03-31.03 | Неделя театра. | Театр к нам пришёл |
| 1.04-7.04 | Птицы, рыбы, насекомые. | Птицы и насекомые |
| 8.04-14.04 | Космос. | День космонавтики |
| 15.04-21.04 | Цирк, артисты и животные. | Идём в цирк |
| 22.04-28.04 | Природа. | Природа |
| 9.04-5.05 | Труд взрослых. Героическая профессия – пожарный.  Полезный труд. | Полезный труд |
| 6.05-12.05 | Армия России. | Военные профессии |
| 13.05-19.05 | Мой край родной Архангельская область. Мой город Заповедник. | Мой край |
| 20.05-26.05 | Для чего нужны: телефон, компьютер, телевизор.  Средства связи, почта. | Средства связи. Почта. |
| 27.05-2.06 | Здравствуй лето. До свидания детский сад. | Живая и неживая природа летом. |

**3.8. Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников**

Работа воспитателя детского сада предполагает четкое и грамотное планирование всего образовательного и воспитательного процесса. При этом приходится учитывать множество различных факторов, включающих в себя специфику каждого возраста воспитанников, уровень обучаемости и внимательности конкретного ребенка, необходимость использования большого количества разнообразных методов воспитания и обучения в течение одного дня. В этом случае на помощь приходит циклограмма деятельности воспитателя. С ее помощью каждый воспитатель сможет распланировать свою работу таким образом, чтобы она вмещала в себя необходимый объем знаний, не перегружала детей, способствовала качественному образованию и воспитанию, соответствуя при этом требованиям ФГОС.

Что такое циклограмма? В применении к педагогике циклограммой называют одну из форм планирования образовательного и воспитательного процесса.

Циклограмма рассчитана на работу в течение различных временных отрезков. Если в циклограмме планируется еженедельная работа воспитателя, то она должна иметь вид таблицы.

Циклограмма деятельности воспитателя с детьми является опорной частью составления всей остальной плановой документации, она помогает в грамотном, четком составлении календарного плана, помогает экономить время на работу с документами.

У циклограммы есть очень важная и ценная для работников детского сада особенность – она помогает связать различные виды деятельности с цикличностью, то есть соединяет необходимость следования режиму дня с требованиями учебной программы. Она является общим планом организации деятельности воспитанников детского дошкольного учреждения в течение выделенного отрезка времени. Она разрабатывается и составляется для каждой возрастной группы, так как должна учитывать особенности возраста воспитанников и их способность к усвоению материала.

Такой простой и очень эффективный способ позволяет воспитателю, при минимальной трате свободного времени и сил, максимально грамотно и функционально распланировать свою работу с детьми на целую неделю.

Для воспитателя циклограмма – неоценимый помощник в планировании, простой и понятный инструмент, способ контроля своих действий.

С введением в действие ФГОС (а именно требований к структуре программы) кардинально изменилась модель организации образовательного процесса. На смену учебной модели пришла комплексно-тематическая модель, через адекватные возрасту формы и виды детской деятельности. Решение воспитательно-образовательных задач при этой модели происходит в совместной деятельности детей и взрослого и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках **совместной деятельности взрослого и детей** - осуществляется как в виде *занятий,* так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

Перед педагогом возникла проблема максимально четко спланировать время, отведенное на реализацию поставленных задач в режиме дня, не упустить главные моменты, систематизировать, дифференцировать, индивидуализировать работу. Поэтому и была необходимость в разработке **циклограммы планирования образовательной деятельности на неделю.**

Это – схема, используемая дляфиксации образовательной деятельности с цикличностью, она помогает воспитателям составить план воспитательно-образовательной работы на неделю, не пропустив ни один подраздел содержания психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности. Содержание ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников (*см. Приложение №6*)

**3.9. Календарный план воспитательной работы**

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 104  
НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Календарный план воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 104 составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками в 2023-2024 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ.

Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года. Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы, в течение года может изменяться и дополняться.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается на один учебный год, утверждается ежегодно, как дополнение в программе воспитания.

Образовательные события на 2023-2024 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Наименование события** |
| **месяц** | **день** |
| Сентябрь | 1 | День знаний |
| 2-8 | Неделя безопасности |
| 27 | День работников дошкольного образования |
| Октябрь | 1 | День пожилых людей, Международный день музыки |
| 4 | Всемирный день защиты животных |
| 5 | Международный день учителя |
| 16 | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе ярче» |
| 26 | Международный день библиотек |
| 28-30 | День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет |
| Ноябрь | 4 | День народного единства |
| 26 | День матери в России (последнее воскресенье ноября) |
| 30 | День Государственного герба РФ |
| Декабрь | 3 | День неизвестного солдата |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5  10 | Международный день добровольца (волонтера)  Единый урок (права человека) |
| 11 | День конституции Российской Федерации (12 декабря) |
| Январь | 27 | День снятие блокады Ленинграда |
| Февраль | 8 | День российской науки |
| 15 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества |
| 23 | День защитника Отечества |
| Март | 1 | Всемирный день гражданской обороны |
| 8 | Международный женский день |
| 18 | День воссоединения Крыма с Россией |
| 27 | Всемирный день театра |
| Апрель | 12 | День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» |
| 30 | День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ |
| Май | 1 | Праздник Весны и Труда |
| 9 | День Победы |
| 19 | День детских общественных организаций России |
| 24 | День славянской письменности и культуры |
| Июнь | 1 | Международный день защиты детей |
| 6 | День русского языка |
| 5 | Всемирный день окружающей среды |
| 12 | День России |
| 22 | День памяти и скорби |
| Июнь | 8 | День семьи, любви и верности |
| Август | 12 | День физкультурника |
| 22 | День Государственного флага Российской Федерации |
| 27 | День российского кино |

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 104**

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 104. Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп. Мероприятия для всего детского сада разрабатываются специалистами (музыкальные руководители, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальный педагог, инструктор по физической культуре). Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование события** | **Возраст воспитанников** | **Сроки** | **Ответственный** |
| **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | | | |

«МОДУЛЬ - МОЯ РОДИНА РОССИЯ!»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Беседа с детьми по теме «Моя малая родина» | 3-7 лет | сентябрь, 2023 | воспитатели |
| Занятие «Государственная символика России» (30 ноября - день государственного герба России) | 6-7 лет | ноябрь, 2023 | воспитатели подготовительных групп |
| День толерантности | 6-7 лет | ноябрь, 2023 | педагоги - психологи социальный педагог |
| Фотовыставка «Вместе с мамой» (День Матери) | 6-7 лет | ноябрь, 2023 | воспитатели |
| Оформление групповых выставок «Мы растем. Вот мы какие», «Я люблю...», «Когда я вырасту, я стану...» с рассказами детей (10.12 - день прав человека, 12.12 день Конституции РФ) | 3-7 лет | декабрь, 2023 | воспитатели |
| Тематический день "Путешествие в Научную страну"(8.02-день науки) | 6-7 лет | февраль, 2024 | воспитатели |
| День защитника Отечества | 4-7 лет | февраль, 2024 |  |
| День космонавтики | 5 -7 лет | апрель, 2024 | воспитатели |
| Мероприятия, посвященные 9 МАЯ | 4-7 лет | май, 2024 | воспитатели, музыкальные руководители |
| «Полевой концерт»  ( Мая«Полевой концерт» | 6 -7 лет |
| Акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Открытка ветерану» | 4-7 лет |
| День независимости России» | 6-7 лет | июнь, 2024 | Воспитатели |
| День Российского флага | 6-7 лет | август, 203 |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ**

**МОДУЛЬ «ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Федеральный природоохранный социально-образовательный проект** | | | |
| Творческая выставка - ярмарка  "Осенний торжок" | 3-7 лет | октябрь | Воспитатели групп |
| Экологический праздник «Посвящение в Эколята» | 6-7 лет | апрель | социальный педагог  педагог - психолог |
| Акция «Бумаге вторую жизнь» | 3-7 лет | в течение года | Сотрудники ДОУ |
| Акция «Покормите птиц зимой» | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| НОД по экологическому воспитанию | 3-7 лет | в течение года | Воспитатели |
| Субботники по благоустройству территории ДОУ |  | Апрель - май | Сотрудники ДОУ |
| Акция «Посади дерево» | 6-7 лет | май | воспитатели |
| Детско-родительские конкурсы экологической направленности различного уровня | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ МОДУЛЬ «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ»** | | | |
| Беседы с использованием иллюстраций и художественной литературы из цикла «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| Организация занятий по подготовке дошкольников к сдаче норм ГТО | 6 -7 лет | в течение года | Антонова Л.Г. воспитатели подготовительных групп |
| Спортивный праздник  «Здравствуй, Солнце» | 6 -7 лет | январь | Антонова Л.Г.  Акулова Я.Н. старшие группы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конкурсы и соревнования различного уровня | 3-7 лет | в течение года | Антонова Л.Г. воспитатели |
| Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России» | 6-7 лет | февраль | Антонова Л.Г. воспитанники подготовительных  групп, специалисты  ДОУ |
| Окружная военно – спортивная игра «Защитники Арктики» | 6-7 лет | февраль | Антонова Л.Г.  Акулова Я.Н.  воспитатели |
| Музыкально – спортивный флешмоб с родителями «Мы дружим со спортом» | 3-7 лет | май | Антонова Л.Г.  Акулова Я.Н. |
| Спортивное мероприятие «Детство – счастливая в жизни пора!» | 6-7 лет | май | Специалисты ДОУ  воспитатели |
| Ситуации: «Один дома», «Мы в лесу», «На реке», «Внимание, огонь!» | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| Просмотр мультипликационных фильмов из серии «Уроки безопасности» | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| **МОДУЛЬ «АЗ** | **«АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»** | | |
| Проведение мероприятий к профилактической операции «Внимание, дети!» | 4-7 лет | сентябрь, май | Специалисты ДОУ  воспитатели |
| Сюжетно-ролевые игры: «Пожарные», «Скорая помощь», «Полиция» | 3-7 лет | сентябрь | воспитатели |
| «Собственная безопасность» (игры, беседы, тематические занятия, досуги) | 5 -7 лет | октябрь | воспитатели |
| Тренинг-розыгрыш: «Незнакомцы - как с ними общаться», «Что такое терроризм» (игры, беседы, тематические занятия, досуги) | 5 -7 лет | ноябрь | воспитатели |
| Беседа «Опасные невидимки» (Микробы»), «Как правильно смыть микробы и вирусы с рук» | 5 -7 лет | декабрь | воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Осторожно сосульки!» (игры, беседы, тематические занятия) |  |  |  |
| «Осторожно гололед!» (игры, беседы, тематические занятия) | 5 -7 лет | январь | воспитатели |
| Беседа «Полезно - не полезно», «0 здоровой пище», «Осторожно - лекарство!» | 5 -7 лет | февраль | воспитатели |
| «Опасные ситуации на улице» (игры, беседы, тематические занятия, досуги) | 5 -7 лет | март | воспитатели |
| Беседа о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья «Как обращаться с электрическими приборами» | 5 -7 лет | май | воспитатели |
| «Береги здоровье» (игры, беседы, тематические занятия, досуги) | 3-7 | июнь | воспитатели |
| **СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ МОДУЛЬ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»** | | | |
| Совместные праздники  «Новый год у ворот» | 3-7 | декабрь | музыкальные руководители  воспитатели |
| Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Сюрпризы Нового года» | 3-7 | декабрь | Воспитатели  Специалисты ДОУ |
| Детско-родительский клуб «Вместе» | 5 -7 лет | в течение года | Специалисты ДОУ |
| «Наши мамочки - самые лучшие!» | 3-7 | март | воспитатели музыкальные руководители |
| Игровая программа «Дружат дети всей Земли» ко Дню защиты детей | 3-7 | июнь | воспитатели, музыкальные руководители |
| **ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | | | |
| Экскурсии внутри детского сада на пищеблок, в прачечную, в медицинский кабинет | 4-7 лет | в течение года | воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дидактические игры «Кому, что нужно для работы» | 3 -5 лет | в течение года | воспитатели |
| Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Больница», «Кафе», «Школа» и т.п. | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| Смотр-конкурс «Наш участок самый чистый» | 3-7 лет | май | воспитатели |
| **ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «ТВОРЧЕСКИЕ СОРЕВНОВАНИЕ»** | | | |
| Творческая выставка-ярмарка  «Осенний Торжок» | 3-7 лет | октябрь | воспитатели |
| Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Сюрпризы Нового года» | 3-7 лет | декабрь | воспитатели |
| Выставка открыток ко Дню защитника Отечества (без участия родителей) | 4 -7 лет | февраль | воспитатели |
| Выставка открыток ко Дню 8 марта (без участия родителей) | 4 -7 лет | март | воспитатели |
| Фотовыставка «В объективе - детство» | 4 -7 лет | апрель | воспитатели |
| Выставка уголков памяти  «Помним... чтим... гордимся!»  (в группах или раздевалке) | 5-7 лет | май | воспитатели старших и подготовительных групп |
| Конкурс рисунков на асфальте «Краски лета» | 3 -7 лет | июнь | воспитатели |
| **МОДУЛЬ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ НА ОСНОВЕ ПРАЗДНИКОВ»** | | | |
| Досуговые мероприятия,  посвященные Дню знаний,  к юбилею Детского сада | 5 -7 лет | сентябрь  октябрь | музыкальные руководители воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Праздник «Здравствуй осень золотая» | 3-7 лет | октябрь | музыкальные руководители воспитатели |
| Праздник «День матери» | 5 -7 лет | ноябрь | музыкальные руководители воспитатели старших, подготовительных групп |
| Новогодние праздники | 3-7 лет | декабрь | музыкальные руководители воспитатели |
| Развлечение «Прощание с елочкой» | 3-7 лет |  | музыкальные руководители воспитатели |
| Развлечение  «Я б в солдаты бы пошел» | 5 -7 лет | февраль | музыкальные руководители воспитатели старших, подготовительных групп |
| Праздники, посвященные Международному женскому дню  8 марта | 3-7 лет | март | музыкальные руководители воспитатели |
| Выпускные праздники | 6 -7 лет | май | музыкальные руководители воспитатели подготовительных групп |
| **МОДУЛЬ «ФОЛЬКЛОРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»** | | | |
| Досуг «Ладушки в гостях у бабушки» | 4-5 | октябрь | Акулова Я.Н.  Орлова А.В. |
| Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек) | 3-7 | ноябрь | воспитатели |
| Акция «С каждого по зернышку» (сбор корма для птиц) | 3-7 | декабрь | воспитатели |
| Развлечение  «Рождественские колядки» | 5-7 лет | январь | Акулова Я.Н.  Орлова А.В. |
| Фольклорный праздник  «Широкая масленица» | 4-7 | февраль | Акулова Я.Н.  Орлова А.В. |
| Досуг «Птички прилетели» | 3-4 | апрель | Акулова Я.Н.  Орлова А.В. |
| Акция по благоустройству и озеленению территории ДОУ | 3-7 | май | воспитатели |

Таким образом, планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в МБДОУ Детский сад №104 интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения дошкольников.

*Приложение№1*

**Диагностика педагогического процесса**

**в средней группе (с 4 до 5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И. ребёнка** | **Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям** | | | | | | | | | | | | **итоговый результат** | |
| Познавательное развитие | | Физическое развитие | | Социально – коммуникативное развитие | | Речевое развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | Художественно-эстетическое развитие (музыка) | |  | |
| IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V |
|  | Агаларова Алсу | 3 | 3 | - | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | Амиров Роман | 2 | 3 | норма | | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
|  | Беспалов Евгений | 2 | 3 | - | | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
|  | Васильев Андрей | 3 | 3 | норма | | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
|  | Веретнова Евдокия | 2 | 3 | норма | | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
|  | Зарбиева Марьям | - | - | - | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|  | Кемпи Виктория | 2 | 3 | норма | | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
|  | Коваленок Фома | 2 | 3 | норма | | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
|  | Коптяева Вероника | 2 | 3 | норма | | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
|  | Коткин Иван | 2 | 3 | норма | | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
|  | Кулакова Виктория | 3 | 3 | норма | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | Михайлов Александр | 2 | 2 | норма | | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
|  | Онькин Артем | 2 | 2 | - | | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 |
|  | Падчин Никита | 2 | 2 | низкий | | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 |
|  | Пышков Арсений | 3 | 3 | норма | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | Субботин Тимур | 2 | 2 | норма | | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 |
|  | Фатиев Виктор | 3 | 3 | норма | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
|  | Федорова Алена | 2 | 2 | норма | | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
|  | Шуваев Илья | 2 | 2 | норма | | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
|  | Шукюрова Полина | 3 | 3 | норма | | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
|  | Ялуга Кирилл | 2 | 2 | - | | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО по группе, % (В+С)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Приложение№2*

**Перспективный план традиционных культурных практик на 2023-2024 учебный года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Темы** | | | | | |
| **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** |
| Праздники | День знаний |  | День народного единства | Новый год |  | День защитника Отечества |
| Театрализованные представления, спектакли |  |  |  |  |  |  |
| Тематические праздники и развлечения | День именинника | Осень в гости к нам пришла  Осенний торжок | Давайте поиграем | В гости к Деду Морозу | Зимние забавы | Петрушка радует ребят |
| Экскурсии |  |  |  |  |  |  |
| Музыкально-литературные развлечения |  |  |  |  |  |  |
| Концерты |  |  |  |  |  |  |
| Спортивные развлечения |  |  |  |  |  |  |
| КВН и викторины |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Темы** | | | | | |
| **март** | **апрель** | **май** | **июнь** | **июль** | **август** |
| Праздники | 8 марта |  | День Победы |  |  |  |
| Театрализованные представления, спектакли |  |  |  |  |  |  |
| Тематические праздники и развлечения |  |  |  |  |  |  |
| Экскурсии |  |  |  |  |  |  |
| Музыкально-литературные развлечения |  |  |  |  |  |  |
| Концерты |  |  |  |  |  |  |
| Спортивные развлечения |  |  |  |  |  |  |
| КВН и викторины |  |  |  |  |  |  |

*Приложение№ 3*

**Перспективный план работы по взаимодействию педагогов группы с семьями воспитанников на 2023-2024 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Даты** | |  |
| **Сентябрь 2023** | |  |
| 01.09.23 | | **День знаний.** |
| 1. Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!» Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год | | |
| 04.09-08.09 | | **Осень. Листопад. Кладовая леса: осенние ягоды, грибы.** |
| 1. Папка-передвижка «3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом»  2. Родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на учебный год по ФОП ДО».  «Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей».  Проведение анкетирования, с целью получения новых сведений о родителях.  3. Выставка рисунков и поделок детско-семейного творчества «Щедрая осень».  4. Консультация для родителей «Где живет витаминка?».  5.Оформление стенда в приемной «8 сентября: Международный день распространения грамотности» | | |
| 11.09-15.09 | | **Неделя здоровья. Профессии врача.** |
| 1. Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!  2. Консультации «Береги себя» (охрана безопасности жизни – о чем можно побеседовать с ребенком)  3. Памятка "Роль подвижных игр в укреплении детского организма" 4. Консультация «Развиваем мелкую моторику рук»  5.Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| 18.09-22.09 | | **Моя семья.** |
| 1. Оформление стенда с информацией: «В здоровом теле, здоровый дух» (из жизни детей в группе: закаливание, физкультурные занятия, игры на свежем воздухе)  2. Анкетирование родителей: «Физическое развитие вашего ребенка»  3. Консультация для родителей «Традиции семьи»  4. Папка-передвижка для родителей «Культурное нематериальное наследие нашей страны. Как это выражение можно рассмотреть в рамках семьи?».  5. Индивидуальные беседы по правовому воспитанию «Семья глазами ребёнка» . | | |
| 25.09-29.09 | | **Хлеб. Продукты питания. Здоровое питание** |
| 1.Оформление приемной группы "Полезные продукты питания"  2. Консультация «Играйте вместе с детьми»  3. Оформить стенд «27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников»  4. Мастер-класс с родителями "Игры и игрушки своими руками". Предложить родителям помочь в разработке атрибутов и материала для дидактических и сюжетно-ролевых игр (коробки, картинки и т.д.).  5. Папка-передвижка «1 октября. Международный день пожилых людей» | | |
| **Октябрь** **2023** | |  |
| 02.10-06.10 | | **Мой край родной –** |
| 1. Тематический буклет. "Досуг выходного дня" (где и как с пользой организовать и провести выходные с ребенком)  2. Консультация для родителей: «Что рассказать ребенку о родном крае».  3.Буклет "4 октября: День защиты животных "  4. Консультация для родителей «Развиваем речь, играя. Современные технологии развития речи детей». Выставка рисунков «Учитель глазами ребенка»  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| 09.10-13.10 | | **Овощи. Фрукты. Труд взрослых осенью, садоводы, животноводы.** |
| 1. Оформить материал «Развитие звуковой культуры речи детей 5 года жизни».  2. Осенний праздник для детей и родителей «.................».  3.Папка-передвижка «Секреты любви и взаимопонимания»  4. Консультация для родителей «Советы Доктора Айболита» - «Это нужно знать о ветрянке».  5. Досуг для родителей «Вместе с папами» | | |
| 16.10-20.10 | | **Золотая осень. Изменения в природе.** |
| 1. Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка».  2. Оформление стенда «Мы занимаемся»  3.Буклет «Осторожно, грипп!»  4.Трудовой экологический десант на участке группы.  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| 23.10-27.10 | | **Перелетные птицы.** |
| 1. Акция "Кормушка". Семейная мастерская.  2. Обновить материал в родительском уголке «Атмосфера педагогической безопасности ребёнка»  3. Буклет для родителей «Родительские заблуждения о холодной погоде»  4. Предложить родителям пополнить материал в уголке природы (принести открытки, картинки с комнатными растениями для создания альбома «Комнатные растения»).  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| **Ноябрь 2023** | |  |
| 30.10-03.11 | | **Неделя народного единства. Моя малая и большая Родина. Народные традиции, промыслы и обычаи.** |
| 1.Папка-передвижка "4 ноября. День народного единства"  2. Беседа с родителями «Что рассказать ребенку о Родине?»  3. Консультации для родителей «Народные традиции России и малой Родины»  4. Папка-передвижка для родителей «Памятка безопасного поведения».  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| 06.11-10.11 | | **Дикие и домашние животные.** |
| 1.Консультация для родителей «Если у ребёнка нет друзей» 2. Семейное творчество, оформление выставки рисунков «Домашние питомцы». 3. Буклет по «8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России».  4. Консультация для родителей «Чем занять ребёнка дома?»  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| 13.11-17.11 | | **Неделя игры и игрушки. Народная игрушка** |
| 1. Папка-передвижка «Секреты воспитания вежливого ребёнка»  2. Беседа «С чем играет ваш ребенок»  3. Сообщение в мессенджерах «Игра -ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста»  4.Организация семейного игрового досуга "День игры и игрушки"  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| 20.11-24.11 | | **Всемирный День матери**. |
| 1. Информационный фото-стенд «Мама»  2. Папка-передвижка «История возникновения праздника»  3.Оформление тематической папки "Мамины заботы"  4. Выставка рисунков «Мамочка моя»  5. Буклет «Как провести выходной день с ребёнком?».Тематический досуг «День матери» | | |
| 27.11-01.12 | | **Зима. Изменения в природе** |
| 1. Памятка «Фитотерапия в период ОРЗ»  2. Оформление стенда в приемной "Зимние месяцы"  3. Родительскоесобрание " Образовательная деятельность дошкольника в ДОУ"  4. Оформление стенда «30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации»  5. Буклет «3 декабря: Международный день инвалидов» | | |
| **Декабрь** **2023** | |  |
| 04.12-08.12 | | **Зимующие птицы.** |
| 1. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).  2. Оформление стенда в приемной «5 декабря: День добровольца (волонтера) в России»  3. Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»  4. Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»  5. Беседы с родителями ка рассказать детям о датах: « **8 декабря: Международный день художника.**  **9 декабря: День Героев Отечества»** | | |
| 11.12-15.12 | | **Дикие и домашние животные зимой.** |
| 1.Оформление стенда "Животные родного края в зимний период"  2. Консультация «12 декабря: День конституции Российской Федерации»  3. Консультация «Роль семьи в речевом развитии детей 4-5 лет»  4. Круглый стол «Азбука общения с ребенком»  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| 18.12-22.12 | | **Зимние забавы.** |
| 1. Трудовой десант. Подготовка участка совместно с родителями для прогулок детей.  2.Акция «Елочка своими руками». Альтернатива живой елке. Выставка поделок в приемной группе.  3. Советы родителям «Домашний игровой уголок, его безопасность»  4. Консультация "Безопасный Новый год". 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| 25.12.-30.12 | | **Зима. Новый год** |
| 1. Консультация «Опасности, подстерегающие нас зимой»  2. Буклет «Ребенок и компьютер»  3. Информационный стенд «Ребенок на дороге».  4.   Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».  году!», «Новогодние приметы и традиции», 3. Консультация для родителей «Бережем здоровье» 4. Участие в организации и проведении новогоднего утренника.  5.  Тематический альбом «Самостоятельность ребёнка. Её границы», «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».  6. Оформление приемной «31 декабря: Новый год» | | |
| **Январь 2024** | |  |
|  | | **Каникулы** |
| Работа с родителями в мессенджерах. Безопасность и профилактика простудных (вирусных заболеваний). Режим сна и отдыха в каникулярное время. | | |
| 08.01-12.01 | | **Предметы домашнего обихода: мебель, посуда.** |
| 1. Памятка для родителей «Три основных способа познания окружающего мира».  2. Информационный стенд «Искусство наказывать и прощать. Как правильно общаться с детьми».  3. Творческая мастерская детей и родителей «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».  4. Памятка для родителей «Как измерить талант?».  5. Рекомендации по развитию творческих способностей и инициативности у детей. | | |
| 15.01-19.01 | | **Деревья. Кустарники зимой.** |
| 1. Информационный стенд «Искусство наказывать и прощать. Как правильно общаться с детьми»  2. Папка-передвижка для родителей «КГН -залог здоровья».  3. Памятка "Открытое окно"  4. Оформление тематической папки «Деревья и кустарники родного края»  5. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». | | |
| 22.01-26.01 | | **Животные холодных стран (севера)** |
| 1. Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»  2. Фоторепортаж «Делимся семейным опытом!» «Как организовать выходной день с ребенком”.  3. Папка-передвижка " Что должен знать и уметь ребенок в 5 лет"  4.  Родительский форум «Поговорим о нравственности»  5. Оформление приемной группы по теме дня «27 января: День снятия блокады Ленинграда» | | |
| 29.01-02.02 | | **Профессии людей экстренных служб (скорая помощь, пожарная служба, служба спасения) . Электробытовые приборы. Инструменты** |
| 1. Оформление информационного стенда "Телефоны экстренных служб"  2. Статья “Наши привычки – привычки наших детей”.  3. Консультация для родителей «Электробытовые приборы в быту».  4. Родительское собрание. Дидактическая игра как средство для умственного развития детей.  5. Оформление приемной группы по теме дня «2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» | | |
| **Февраль 2024** | |  |
| 05.02-09.02 | | **Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер**. |
| 1. Консультация для родителей «Познавательный потенциал детского экспериментирования»  2.Оформление информационного стенда в приемной "Родной город-"  3.Буклет «Компьютер и телевизор: за и против»  4. Изготовление информационного стенда «8 февраля: День российской науки»  5. Индивидуальные беседы «Дыхательные упражнения» | | |
| 12.02-16.02 | | **Транспорт. Работники транспорта. Правила дорожного движения.** |
| 1.Беседа «Ребенок в автомобиле»  2. Памятка "О чем расскажет светофор"  3. Оформление фото-стенда "Работники транспорта"  4. Оформление тематического стенда «15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»  5. Индивидуальные беседы по запросам родителей. | | |
| 19.02-22.02 | | **День защитника Отечества. Наша армия. Военная техника** |
| 1. Оформление выставки рисунков детей «Я и мой папа»  2. Консультация «Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка»  3. Папка-передвижка «21 февраля: Международный день родного языка»  4.Тематический досуг с родителями **«**23 февраля: День защитника Отечества» | | |
| 26.02-01.03 | | **Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши** |
| 1. Консультация для родителей: «Поддержка детской инициативы».  2. Оформление папки «Весенние месяцы»  3.Буклет «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной»  4. Папка-передвижка " ИКТ в ДОУ"  5. Буклет «Весенние паводки» | | |
| **Март** **2024** |  | |
| 04.03-07.03 | 8 **Марта - Международный женский день. Женские профессии.** | |
| 1. Беседа «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка»  2. Выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу!».  3. Семейная гостиная «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка». Изготовление поделок.  4. Тематический досуг с родителями «8 марта. Международный женский день» | | |
| 11.03-15.03 | | **Человек в природе весной. Красная книга** |
| 1.Буклет "Осторожно, тонкий лед"  2. Информационный стенд "Расскажем детям о Красной Книге "  3.Помощь в проведении экологического субботника на участке группы.  4. Консультация для родителей: «Проблемы ребенка в общении»  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| 18.03-22.03 | | **Комнатные растения. Цветы. Огород на окне.** |
| 1. Буклет «18 марта: День воссоединения Крыма с Россией»  2. Памятка «Здоровье без лекарств»  3. Совместное создание в группе огорода на окне.  4. Семейная мастерская «Ремонт мебели и пошив одежды для кукол».  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| 25.03-29.03 | | **Театр. Библиотека. Международный день театра. День детской книги** |
| 1. Информационный стенд "День детской книги. Повышение читательского интереса детей"  2.Родительское собрание "О здоровье всерьез"  3. Буклет "Маршрут выходного дня в нашем городе. Организация досуга ребенка". Папка-передвижка «27 марта: Всемирный день театра»  4. Оснащение уголка книги для детей силами педагогов и родителей.  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| **Апрель 2024** | |  |
| 01.04-05.04 | | **Перелетные птицы. Птицы весной: акция скворечник** |
| 1. Семейная акция «Скворечник своими руками».  2. Информационный стенд «Азбука маленького пешехода».  3. Анкетирование «Современные технологии и ребёнок».  4. Педагогическая гостиная «Игры на свежем воздухе с экологической направленностью».  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| 08.04- 12.04 | | **День космонавтики. Покорение космоса.** |
| 1. Творческая выставка рисунков «Загадочный космос глазами ребенка», посвящённая Дню космонавтики.  2. Консультация для родителей «Задаем вопросы ребенку правильно».  3. Памятка «Выполнение трудовых поручений дома и в детском саду».  4. Семинар - практикум «Играем пальчиками» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах формирования представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей  5. Беседа. «Какие фильмы посмотреть с детьми о празднике 12 апреля: День космонавтики?» | | |
| 15.04 -19.04 | | **День Земли** |
| 1. Консультация «Подвижные игры с ребёнком»  2. Спортивные соревнования между детьми. «Спорт, игра, дружба». Цель: установление эмоционального контакта между педагогом, родителями и детьми; улучшение детско – родительских отношений  3. Помощь в проведении экологического субботника на участке группы.  4. Консультация«Влияние родительских установок на развитие детей»  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| 22.04-26.04 | | **Неделя искусства.** |
| 1. Тематическая папка "Музее и дома творчества моего города (села)" (рег.компонент)  2. Консультация "Искусство русского народа - детям"  3. Папка-передвижка " Поэты детям"  4.Оформление стенда " Дети и театр в дошкольном учреждении"  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | |
| **Май 2024** | |  |
| 29.04-30.04 | | **Праздники весны. (Праздник Весны и Труда). Москва – столица нашей Родины.** |
| 1. Оформление стенда «Цветущий май».  2.Маршрут выходного дня "Праздничные мероприятия" | | |
| 06.05-08.05 | | **9 мая** |
| 1. Памятка родителям: «Основы безопасности при нахождениях на массовых мероприятиях»  2. Оформление тематических стендов для родителей «9 мая»  3. Совместный досуг «День Победы-9 мая» | | |
| 13.05-17.05 | | **Весенние работы на приусадебных участках. Животные водоемов.** |
| 1. Практические рекомендации по воспитанию трудолюбия у детей.  2. Консультация для родителей «Правила поведения детей на воде».  3. Буклет «Основы безопасности в трудовых операциях».  4. Дискуссия "Организация летнего оздоровительного периода детей"  5. Консультация для родителей «19 мая: День детских общественных организаций России» | | |
| 20.05-24.05 | | **Неделя безопасности.** |
| 1. Консультация для родителей «Основы безопасности»  2. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».  3. Презентация для родителей о профилактике бытового травматизма и ДДТ.  4. Родительское собрание «Успехи и достижения детей в конце учебного года».  5. Оформление стенда «24 мая: День славянской письменности и культуры» | | |
| 27.05-31.05 | | **Мониторинг. Лето.** |
| 1. Оформление стенда в приемной: «Режим дня дошкольника - летний оздоровительный период».  2. Буклет для родителей: «Организация досуга детей летом»  3. Фотоотчет «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!».  4. Индивидуальные беседы по запросам родителей  5. Индивидуальные беседы по запросам родителей | | |

*Приложение№4*

**Режим дня групп № 8**

**(средняя группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **№ 8**  **(4-5 лет)** |
| Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность | 07.00-08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.10-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-09.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 09.00-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 10.10-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.40-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50-15.20 |
| Постепенный подъем | 15.20-15.30 |
| Занятия (при необходимости), игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.10 |
| Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник | 16.10-16.40 |
| Игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей | 16.40-17.30 |
| Прогулка, уход домой | 17.30-19.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Продолжительность утренней зарядки** | 10 мин |
| **Продолжительность суммарной образовательной нагрузки** | 40 мин |
| **Продолжительность прогулок** | 3,0 час |
| **Продолжительность дневного сна** | 2,5 час |
| **Суммарный объем двигательной активности** (самостоятельная двигательная активность, утренняя зарядка, физкультминутки) | 1,0 час |

*Приложение №5*

**Расписание образовательной деятельности**

**средняя группа № 8**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Утро** | | | **Вечер** | | |
| **Дни недели** | **Образовательная**  **деятельность** | **Время**  **проведения** | **Педагог** | **Образовательная**  **деятельность по**  **дополнительному**  **образованию** | **Время**  **проведения** | **Педагог** |
| **Понедельник** | Физическое развитие  Окружающий мир и ОБЖ | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 | инструктор по ФК  воспитатель | Психологическое ОД | 15.20 – 15.40 | педагог-психолог |
| **Вторник** | Математическое и  сенсорное развитие  Музыкальное развитие | 9.00 – 9.20  9.40 — 10.00 | воспитатель  музыкальный  руководитель | Конструирование  в совместной деятельности | по режиму дня | воспитатель |
| **Среда** | Развитие речи  Рисование  Физическое развитие  (на прогулке) | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50  11.15 - 11.30 | воспитатель  воспитатель | Ознакомление с  художественной литературой и фольклором в совместной деятельности | по режиму дня | воспитатель |
| **Четверг** | Ознакомление с  природой и ОБЖ  Музыкальное развитие | 9.00 - 9.20  9.40 — 10.00 | воспитатель  музыкальный  руководитель | Опытно-экспериментальная  в совместной деятельности | по режиму дня |  |
| **Пятница** | Лепка/Аппликация  Физическое развитие | 9.00 - 9.20  9.30 — 9.50 | воспитатель  инструктор по физической культуре | Культурно-досуговая  деятельность | по режиму дня | воспитатель |

*Приложение №6*

**Циклограмма планированной деятельности вне занятий воспитателем средняя группа**  **2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Понедельник | Вторник | Среда | | Четверг | | Пятница |
| Прием детей | Занятия по интересам, беседы | Занятия по интересам, беседы | Занятия по интересам, беседы | | Занятия по интересам, беседы | | Занятия по интересам, беседы |
| Индивидуальная работа, совместная деятельность | - настольно – печатные игры  -дежурство в природе  -игры на социально-  коммуникативное развитие | * ознакомление с природой * деятельность по ФЭМП | - деятельность по ОБЖ | | -д/и по ознакомлению с  предметным и социальным окружением | | -деятельность по теме недели  -деятельность по изо |
| Утренняя гимнастика | | | | | | | |
| Подготовка к завтраку Завтрак | Дежурство по занятиям по необходимости.  Совершенствование гигиенических навыков : умения самостоятельно мыть руки и вытирать полотенцем), навыков аккуратного приѐма пищи (есть бесшумно, полоскать рот после еды, польз.салфеткой) Воспитание культур поведения за стол | | | | | | |
| Подготовка к ОД | Артикуляционная гимнастика | Дыхательная гимнастика | Пальчиковая гимнастика | | Артикуляционная гимнастика | | Пальчиковая гимнастика |
| НОД |  |  |  | |  | |  |
| Подготовка к прогулке,  Прогулка | Совершенствование навыков самообслуживания: умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, сушить мокрые вещи, устранять непорядок в одежде.  Наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность, труд | | | | | | |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры | Гигиенические процедуры, правила самообслуживания | | | | | | |
| Игры на снятие эмоционального напряжения | Этические беседы | Работа по развитию речи | | Игры по формированию ЗОЖ | | Настольно-печатные игры |
| Обед | Совершенствование культурно-гигиенических навыков, навыков культурного поведения детей за столом, Проговаривание исследуемых сенсорных признаков пищи. | | | | | | |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, сон | Чтение сказок | Музыкотерапия | Релаксация | | Музыкотерапия | | Релаксация |
| Постепенный подъѐм, закаливание | Гимнастика после сна, самостоятельная деятельность | | | | | | |
| Полдник | Совершенствование культуры питания, поведения за столом | | | | | | |
| Совместная, самостоятельная деятельность | Сюжетно-ролевые игры | Конструктивная деятельность | | Познавательно- исследовательская деятельность | | Театрализованная деятельность | - художественная литература (фольклор) |
| Трудовая деятельность | Ознакомление с трудом взрослых |  | |  | | Поручения, связанные с  хозяйственно бытовым трудом. | Хозяйственно-бытовой труд |
| Прогулка | Наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность, труд | | | | | | |
| Возвращение с прогулки, ужин | Совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков | | | | | | |
| Совместная и самостоятельная деятельность | Чтение художественной литературы  (стихотворения) | Рассматривание  альбомов, иллюстраций по теме месяца | Игры по музыкальному воспитанию | | Рассматривание альбомов, иллюстраций  по теме месяца | | Деятельность по ПДД |
| Индивидуальная работа  *Работа с родителями: консультации, беседы, совместные мероприятия* | | | | | | | |