****

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

 **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» В. М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…»

 В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

*Программа разработана на основе:*

*- Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек» (далее – ОП).*

*- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек» (далее – ОП).*

\

**1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**ЦЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ –** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**ЗАДАЧИ:**

Развитие музыкально-художественной деятельности;

Приобщение к музыкальному искусству;

Развитие музыкальности детей;

 **МУЗЫКАЛЬНАЯ**

 **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 **ПЕНИЕ:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен, с помощью воспитателя и без, с аккомпанементом и без;

- развитие музыкального слуха;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

 **СЛУШАНИЕ:**

- ознакомление с муз. пр-ми, их запоминание;

- раз-е муз. способностей и навыков культурного слушания;

-развить способности различать характер пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;

-эмоционально воспринимать музыку;

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТИМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:**

-развитие музыкально восприятия, муз.-ритм. чувства;

-обучение детей согласованию движений с характером ом музыкального произведения я, развитие пространственных и временных ориентиров;

-развитие е художественно-творческих способностей;

 **ТВОРЧЕСТВО:**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

-способствовать активизации фантазии ребенка, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;

 **ИГРА НА ДМИ:**

-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

-развитие памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

-знакомство с муз инструментами и обучение игре на них;

-развитие координации муз. мышления и двигательных функций организма;

**1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ**

 **ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ**

**МЛАДШАЯ ГРУППА:**

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
* Узнавать знакомые песни;
* Замечать изменения в звучании (тихо-громко);
* Петь, не отставая и не опережая друг друга;
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, ленточки, платочки и т.д.);
* Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.);

**СРЕДНЯЯ ГРУППА:**

* внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
* узнавать песни по мелодии;
* различать звуки по высоте ( в пределах сексты-септимы);
* петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение;
* выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
* выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками и т.д.);
* играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке;

**СТАРШАЯ ГРУППА:**

* различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
* различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* петь без напряжения плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
* ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
* выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
* самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать не подражая друг другу;
* играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами;

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА:**

* узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
* различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
* различать части произведения;
* внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
* определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
* слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерны образы;
* выражать свои впечатления от музыки в движениях, рисунках;
* петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, музыкально, правильно передавая мелодию;
* воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
* сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
* петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
* выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
* выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами;
* самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
* исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии;
* **ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:**
* различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
* различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
* ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
* выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
* самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
* играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

 **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

 **2.1.ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)**

 **2.1.1.РАЗДЕЛ СЛУШАНИЕ:**

|  |
| --- |
|  **ФОРМЫ РАБОТЫ** |
| **Режимные моменты** | **совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совестная деятельность с семьей** |
|   **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ** |
| **Индивидуальные, подгрупповые** | **групповые, подгрупповые, индивидуальные** | **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые, индивидуальные** |
| Использование музыки-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;-на музыкальных занятиях;-во время умывания;-на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, ИЗО);-во время прогулки (в теплое время);-в сюжетно-ролевых играх;-перед дневным сном;-при пробуждении;-на праздниках и развлечениях; | Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:-другие занятия;-театрализованная деятельность;-слушание музыкальных сказок;-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;-рассматривание портретов композиторов; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.Игры в «праздники» и «концерты». | -Консультации для родителей;-родительские собрания;-индивидуальные беседы;-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники, в подготовку к ним);-оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;-прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций;-создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки);-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления родителей и детей); |

**2.1.2.РАЗДЕЛ ПЕНИЕ:**

|  |
| --- |
|   **ФОРМЫ РАБОТЫ**  |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
|  **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ** |
| **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые, индивидуальные** | **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые, индивидуальные** |
| Использование пения:-на музыкальных занятиях;-во время умывания;-на других занятиях;-во время прогулки ( в теплое время);-в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;-на праздниках и развлечениях; | Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;-подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей у детей:-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий);-музыкально-дидактические игры;-игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол»; | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);-создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки);-оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;-совместное подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;Посещение детских музыкальных театров;Создание совместных песенников; |

 **2.1.3.РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

|  |
| --- |
|  **ФОРМЫ РАБОТЫ** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
|  **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ** |
| **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые** | **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые** |
| Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;-на музыкальных занятиях;-на других занятиях;-во время прогулки;-в сюжетно-ролевых играх;-на праздниках и развлечениях; | Занятия, праздники, развлечения;Музыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-игры, хороводы;-празднование дней рождения; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества(ленточки, платочки, косынки и т.д.);Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии;Придумывание простейших танцевальных движений | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки);Создание музея любимого композитора;Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; |

**2.1.4.** **РАЗДЕЛ «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУЕНТАХ»**

|  |
| --- |
|  **ФОРМЫ РАБОТЫ** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность** | **Совместная деятельность с семьей** |
|  **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ** |
| **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые, индивидуальные** | **индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые, индивидуальные** |
| -на музыкальных занятиях;-на других занятиях;-во время прогулки;-в сюжетно-ролевых играх;-на праздниках и развлечениях; | Занятия, праздники, развлечения;Музыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;-празднование дней рождения; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:Подбор музыкальных инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей;Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками;Музыкально-дидактические игры;Концерты-импровизации; | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки);Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;Совместный ансамбль, оркестр;Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей; |

 **2.1.5.РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСТВО»**

|  |
| --- |
|  **ФОРМЫ РАБОТЫ** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей**  | **совместная деятельность с семьей** |
|  **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ** |
| **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые, индивидуальные** | **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые, индивидуальные** |
| -на музыкальных занятиях;-на других занятиях;-во время прогулки;-в сюжетно-ролевых играх;-на праздниках и развлечениях; | Занятия, праздники, развлечения;В повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-игры;-празднование дней рождения; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности: подбор музыкальных инструментов ( озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья;Экспериментирование со звуками, используя музыкальны игрушки и шумовые инструменты;Игры в «праздники», «концерт»;Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования; Музыкально-дидактические игры; | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки передвижки);Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;  |

**Группа раннего возраста**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Формировать коммуникативные отношения.

**Развитие чувства ритма.** Научить детей слышать начало и окончание музыки. Уметь маршировать и выполнять хлопки.

**Восприятие. Слушание музыки.** Формировать умение у детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать представление об окружающем мире. Расширять словарный запас.

**Подпевание.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), выполнять движения в соответствии с текстом песен.

**Пальчиковые игры.** Выполнять простейшие пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Соотносить движения с содержанием потешек и стихов.

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** |
| **Музыкально-****ритмические****движения:** | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | «Разминка» Е.Макшанцевой стр6 «Да, да, да!»Е.Тиличеевой стр39«Плясовая»Х.Н.М стр50«Кошка и котята»В.Витлина стр47«Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11«Мы учимся бегать» Я.Степового стр21«Ходим-бегаем»Е.Тиличеевой стр12«Пальчики-ручки»Р.Н.М. стр48«Весёлая пляска»Р.Н.М. стр46 |
| **Восприятие****музыкальных****произведений:** | Учить детей слушать мелодию веселого,подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. | «Маленькие ладушки» З.Левиной стр16«Лошадка» Е.Тиличеевой стр24«Птичка маленькая»А.Филиппенко стр27«Осенняя песенка»А.Александрова стр22  |
| **Подпевание и пение:** | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | «Ладушки» Г.Фрида стр29«Петушок» М.Красева стр31«Птичка» М.Раухвергера стр33 |
| **Игры, пальчиковые игры** | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр157«Догони зайчика»Е.Тиличеевой стр42«Жмурка с бубном»Р.Н.М. стр46 |
| **Развлечение:** | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | РазвлечениеИгры-забавы « Ладушки-ладошки» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** |
| **Музыкально-****ритмические****движения:** | Продолжать формировать способностьвоспринимать и воспроизводить движения,показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Маленькие ладушки»З.Левиной стр16«Жмурка с бубном»Р.Н.М. стр46«Полёт птиц» Г.Фрида стр14«Гуляем и пляшем»М.Раухвергера стр41«Пляска с листочками»А.Филиппенко стр49«Воробушки» М.Красевастр16«Сапожки» Р.Н.М. стр38«Вот как мы умеем»Е.Тиличеевой стр17 |
| **Восприятие:** | Учить детей слушать музыку контрастногохарактера: спокойную и бодрую и т.д. |  «Осенняя песенка» А.Александрова стр22«Мишка»М.Раухвергера стр94«Дождик» Р.Н.М. стр26«Зайчики» Т.Ломовой стр56 |
| **Подпевание и пение:** | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. | «Дождик»Р.Н.М.стр26«Собачка»М. Раухвергера стр37«Зайка» обр. Лобачева стр34«Мишка»М.Раухвергера стр94 |
| **Игры, пальчиковые игры** | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Солнышко и дождик Раухвергера«Догони зайчика»Е.Тиличеевой стр42«Гуляем и пляшем»М.Раухвергера стр41 |
| **Развлечение:** | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. |  Кукольный театр« Чистюля Колобок» |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** |
| **Музыкально-****ритмические****движения:** | Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки. | «Маршируем дружно»М.Раухвергера стр11«Вот как мы умеем»Е.Тиличеевой стр17«Разминка» Е.Макшанцевой стр6«Пляска с листочками»А.Филиппенко стр49«Маленькие ладушки»З.Левиной стр16«Пальчики-ручки»Р.Н.М. стр48«Ходим-бегаем»Е.Тиличеевой стр12«Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44 |
| **Восприятие:** | Приобщать детей к слушанию простых песен. | «Дождик»Г. Лобачева стр26«Сапожки» р.н.п. стр38«Елка»Т. Попатенко стр78«Зайчики»Т.Ломовой стр56«Осенняя песенка»А.Александрова стр22 «Лошадка»Е.Тиличеевой стр24«Птичка маленькая»А.Филиппенко стр27 |
| **Подпевание и пение:** | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.Повторение знакомых песен | «Ладушки»Г. Фрида стр29«Собачка»М. Раухвергера стр37«Зайка» Р.Н.П. стр34«Кошка»А.Александрова стр35 |
| **Игры, пальчиковые игры** | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Догони зайчика»Е.Тиличеевой стр42«Прогулка и дождик»М.Раухвергера стр44«Вот так вот» Б.Н.П стр52 |
| **Развлечение:** | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | Осенний праздник «Репка»  |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** |
| **Музыкально-****ритмические****движения:** | Продолжать формировать способностьвоспринимать и воспроизводить движения,показываемые взрослыми. Побуждатьпередавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | «Фонарики» А.Матлиной стр95«Зайчики»Т.Ломовой стр 56«Зайки по лесу бегут»А.Гречанинова стр57«Погуляем»Е.Макшанцевой стр57«Зимняя пляска»М.Старокадамского стр91«Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр90«Зайчики и лисичка»Г.Финаровского стр92«Очень хочется плясать»А.Филиппенко стр61«Танец снежинок»А.Филиппенко стр102«Мишка»М.Раухвергера стр94 |
| **Восприятие:** | Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. | «Зима»В.Карасёвой стр67«Игра с зайчиком»А.Филиппенко стр62«Песенка зайчиков»М.Красева стр69«К деткам елочка пришла»А. Филиппенко стр72«Дед Мороз» А.Филиппенко 73«Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой стр83«Петрушка»И.Арсеева стр64«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 |
| **Пение:** | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивостьдетей. | «Елка»Т. Попатенко стр78«К деткам елочка пришла»А. Филиппенко стр72«Пришла зима»М.Раухвергера стр71«Дед Мороз»А.Филиппенко стр73«Наша ёлочка»М.Красева стр74«Новогодний хоровод»А.Филиппенко стр80 |
| **Игры, пальчиковые игры** | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Где флажки?»И.Кишко стр59 «Игра с мишкой возле елки»А. Филиппенко стр84«Стуколка»У.Н.М. стр60«Игра с погремушкой»А.Филиппенко стр87«Игра с погремушками»А.Лазаренко стр89«Зайцы и медведь»Т.Попатенко стр91«Зайчики и лисичка»Г.Финаровского стр92 |
| **Развлечение:** | Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированиюнавыка перевоплощения в игровые образы. | «Новогодний праздник». |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** |
| **Музыкально-****ритмические****движения:** | Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять«пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. | «Зайчики»Т. Ломовой стр56«Фонарики»А. Матлиной стр95«Мишка»М. Раухвергера стр94«Стуколка» У.Н.М. стр60«Где флажки?»И.Кишко стр59«Игра с погремушками»А.Лазаренко стр89«Очень хочется плясать»А.Филиппенко стр61 |
| **Восприятие:** | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. | «Песенка зайчиков» М.Красева стр69«Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой стр83«Тихие и громкие звоночки»Р.Рустамова стр66«Зима»В.Карасёвой стр67«Фонарики»А.Матлиной стр95 |
| **Пение:** | Развивать умение подпевать фразы в песневместе с педагогом. | «Заинька»М. Красева стр77«Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой стр83«Кукла»М.Старокадамского стр75«Наша ёлочка»М.Красева стр74 |
| **Игры, пальчиковые игры** | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Игра с зайчиком» Филиппенко«Игра с мишкой» Финаровского«Прятки» Р.Н.М.«Где же наши ручки?»Т.Ломовой стр98 |
| **Развлечение:** | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей | «В гости звери к нам пришли» |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** |
| **Музыкально-****ритмические****движения:** | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с начало музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | «Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр 98«Танец снежинок» А.Филиппенко стр102«Погуляем»Е.Макшанцевой стр57«Очень хочется плясать»А.Филиппенко стр61«Приседай» Э.Н.М стр100«Я на лошади скачу»А.Филиппенко стр104«Как у наших у ворот»Р.Н.П стр98 |
| **Восприятие:** | Учить малышей слушать песни бодрогохарактера, понимать и эмоциональнореагировать на их содержание. |  «Пирожки»А. Филиппенко стр82«Песенка зайчиков» М.Красева стр69«Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой стр83«Тихие и громкие звоночки»Р.Рустамова стр66«Зима»В.Карасёвой стр67«Фонарики»А.Матлиной стр95 |
| **Пение:** | Вызвать активность детей при подпевании. | «Заинька»М. Красева стр77«Пирожки»А. Филиппенко стр82«ПорожокЕ.Тиличеевой стр81«Кукла»М.Старокадамского стр75«Спи, мой мишка»Е.Тиличеевой стр83 |
| **Игры, пальчиковые игры** | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Игра в прятки» («Как у наших у ворот») обр. Т.Ломовой стр98«Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87Пальч.игра «Сорока» |
| **Развлечение:** | Развивать эмоциональную отзывчивость на разную музыку | « Вот что мы умеем» |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****Деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** |
| **Музыкально-****ритмические****движения:** | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | «Марш»В. Дешевова стр110«Большие и маленькие ноги»В. Агафонникова стр114«Пляска с платочками» Е.Тиличеевойстр156«Ай-да»Г. Ильиной стр113«Птички»Т.Ломовой стр111«Полянка»Г.Фрида стр115«Поссорились-помирились»Т.Вилькорейской стр137«Покатаемся»А.Филиппенко стр116«Пляска с флажками»А.Филиппенко стр146«Бегите ко мне!»Е.Теличеевой стр153 |
| **Восприятие** | Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. | «Птички»Т. Ломовой стр111«Утро»Г. Гриневича стр126«Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122«Полька зайчиков»А.Филиппенко стр159«Яркие флажки»А.Александрова стр112«Танечка, бай, бай»В.Агафонникова стр117«Дождик»В.Фере стр123 |
| **Пение** | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | «Кап-кап» Ф.Филькенштейн стр127«Пирожки»А. Филиппенко стр82«Утро»Г. Гриневича стр126«Маленькая птичка»Т.Попатенко стр122«Курочка с цыплятами»М.Красева стр136«Бобик»Т.Попатенко стр128 |
| **Игры, пальчиковые игры** | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | Пальч.игра «Птички прилетели», Игра «Прятки»Т. Ломовой стр98«Игра с бубном»М.Красева стр151 «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152«Игра с цветными платочками» У.Н.М. стр140«Игра с флажком»М.Красева стр141 |
| **Развлечение:** | Привлекать детей к посильному участию впразднике.  | « Маму крепко обнимаю» |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** |
| **Музыкально-****ритмические****движения:** | Выполнять тихие и громкие хлопки всоответствии с динамическими оттенкамимузыки. Выполнять простейшие движения с платочком.Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. | «Паровоз»А. Филиппенко стр124«Марш»В. Дешевова стр110«Полянка» р.н.м.стр115«Яркие флажки»А.Александрова стр112«Птички»Т.Ломовой стр111«Прогулка и дождик»М.Раухвергера стр138«Ай-да»Г. Ильиной стр113«Полька зайчиков»А.Филиппенко стр159«Покатаемся»А.Филиппенко» стр116 |
| **Восприятие:** | Приобщать детей к слушанию песенизобразительного характера. | «Дождик» обр.В. Фере стр123«Корова»М. Раухвергера стр131«Жук»В. Иванникова стр119«Машина»Ю. Слонова стр133«Прилетела птичка»Е.Тиличеевой стр120«Паровоз»А.Филиппенко стр124 |
| **Пение:** | Учить детей петь протяжно с педагогом,правильно интонируя простейшие мелодии. | «Корова»Т. Попатенко стр132«Баю-баю»М. Красева стр130«Жук»В. Иванникова стр119«Курочка с цыплятами»М.Красева стр136«Машина»Ю.Слонова стр133«Конёк»И.Кишко стр135 |
| **Игры, пальчиковые игры** | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Игра с цветными платочками» укр.н.м.Стр140«Игра с флажком» М.Красева стр141«Прогулка на автомобиле» К.Мяскова стр148Пальч.игра «Машина»  |
| **Развлечение:** | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей | « Птички прилетели» |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** |
| **Музыкально-****ритмические****движения:** | Учить детей двигаться в соответствии схарактером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации | «Покатаемся!» А.Филиппенко стр116«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137«Гопачок» укр.н.м.стр147«Бегите ко мне» Е.Тиличеевой стр153«Танец с флажками»Т.Вилькорейской стр143«Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова стр114«Покатаемся»А.Филиппенко стр116«Упражнение с погремушками»А.Козакевич стр152«Флажок» М.Красева стр144 |
| **Восприятие:** | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. | «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136«Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138«Маленькая птичка»Т.Попатенко стр122«Жук» В.Иванникова стр119«Танечка, баю-бай»В.Агафонникова стр117 |
| **Пение:** | Учить детей петь протяжно, выразительнопростые песенки, понимать их содержание. | «Конек»И. Кишко стр135«Курочка с цыплятами»М.Красева стр136 «Бобик» Т.Попатенко стр128«Корова» Т.Попатенко стр132«Машина»Ю.Слонова стр133 |
| **Игры, пальчиковые игры** | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Игра с флажком» М.Красева стр141Пальч.игра «Пальчик-мальчик»,«Наши ножки»,«Солнышко и дождик» М.Раухвергерастр157«Игра с бубном»М. Красева стр151«Игра с цветными платочками»Стр140 |
| **Развлечение:** | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей | « Вот какие мы большие» |

 **3.1 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

* Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
* Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

**СЛУШАНИЕ:**

 Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная и двухчастная форма), рассказывать о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон…)

**ПЕНИЕ:**

 Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавая характер песни (весело, протяжно, ласково).

**ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

 Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых песен на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:**

 Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения ( с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

**РАЗВИТИЕ-ТАНЦЕВАЛЬНО ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА:**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**ИГРА НА ДЕТСКИХ ИУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО**

**МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

* Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
* Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

 **СЛУШАНИЕ:**

 Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**ПЕНИЕ:**

 Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать конца фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

 Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь – кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

**МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:**

 Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

**РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО – ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА:**

 Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановок небольших музыкальных спектаклей.

**ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО**

**МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической. Народной и современной музыкой.
* Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
* Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игр и импровизаций на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**СЛУШАНИЕ:**

 Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные, струнные, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**ПЕНИЕ:**

 Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению песен различного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

 Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера; ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:**

 Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу., менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен, учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

**МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

 Развивать танцевальное творчество, учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценирванию песен, хороводов.

**ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:**

 Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп. Развивать творчество у детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО**

**МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.**

* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
* Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыки.
* Совершенствовать звуковысотный , ритмический, тембровый и динамический слух.
* Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
* Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
* Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**СЛУШАНИЕ:**

 Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, балет, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**ПЕНИЕ:**

 Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

 Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:**

 Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить детей с национальными плясками. Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

 Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик, сердитый козлик…). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.

 **ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:**

 Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**3.1.1.ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **ВИД РАБОТЫ** |  **ТЕМА** |  **СРОКИ** |
| КОНСУЛЬТАЦИИ | «Музыка и безопасность наших детей» |  Сентябрь |
| «Влияние музыкального творчества на психо-эмоционального состояния ребенка» |  Октябрь  |
| «Музыкальные игры в семье» |   Ноябрь |
| «Самодельные музыкальные инструменты» |  Декабрь |
| «Что общего у музыки и математики?» |  Январь |
| « Любит ли ваш ребенок петь?» |  Февраль |
| « Научите ребенка слушать музыку» |  Март |
| Индивидуальные консультации по запросу родителей. |  | В течение года |
| Посещение родительских собраний. | Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» | В течение года |

**3.1.2.ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной образовательной деятельности ( ОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ГРУППА** | **ВОЗРАСТ** | **ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ОД (минут)** | **КОЛИЧЕСТВО** **ОД В** **НЕДЕЛЮ** |
| Младшая |  с 3 до 4 лет |  15  |  2 |
| Средняя |  с 4 до 5 лет |  20 |  2 |
| Старшая |  с 5 до 6 лет |  25 |  2 |
| Подготовительная к школе |  с 6 до 7 лет |  30 |  2 |

**3.1.3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОРИЕНТИРОВАНА НА ИНТЕГРАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Социально –** **коммуникативное** **развитие»** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| **«Познавательное - развитие»** | Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| **«Речевое развитие»** | Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.).Формирование эмоционально – образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово. |
| **«Художественно –****эстетическое****развитие»** | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукций картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **«Физическое развитие»** |  Развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |

****

**3.1.4. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты педагогического мониторинга используются для решения следующих образовательных задач:

* Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
* Оптимизация работы с группой детей.

**3.1.5. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ**

 **ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

* мониторинг детского развития проводится два раза в год (октябрь, май);
* все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей;
* система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» - 3 балла, «неустойчиво» (т.е. по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности) -2 балла, «не проявляется» - 1 балл;
* результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают успешность освоения программы каждым ребенком;