**Содержание рабочей программы музыкального руководителя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Стр.** |
| **I** | **Целевой раздел** | **2** |
| 1.1. | Пояснительная записка | **2** |
| 1.2. | Цели и задачи | **3** |
| 1.3. | Принципы | **3** |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения детьми программы | **5** |
| **II** | **Содержательный раздел** | **8** |
| 2.1 | Формы работы по реализации программы | **6** |
| 2.2 | Содержание работы по музыкальной деятельности | **12** |
| 2.2.1 | Младшая группа | **12** |
| 2.2.2 | Средняя группа | **21** |
| 2.2.3 | Старшая группа | **30** |
| 2.2.4 | Подготовительная группа | **40** |
| **III** | **Организационный раздел** | **50** |
| 3.1 | Объем образовательной рабочей программы по музыкальному развитию | **49** |
| 3.2 | Расписание занятий | **50** |
| 3.3 | Циклограмма работы музыкального руководителя | **50** |
| 3.4 | Оснащение музыкального зала | **53** |
| 3.5 | Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей | **55** |
| 3.6 | Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов образовательной программы | **55** |
| 3.7 | Перспективное планирование работы с родителями | **56** |
| 3.8 | Перспективный план музыкально-физкультурных досугов и развлечений для всех возрастных групп детского сада на 2023-2024 учебный год |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» В. М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

*Программа разработана на основе:*

*- Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек» (далее – ОП).*

*- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек» (далее – ОП).*

**1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**ЦЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ –** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Основными **задачами** психолого-педагогической работы области музыкального воспитания являются:

- приобщение к музыкальному искусству, воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке, формирование желания слушать и исполнять ее;

- развить способности различать характер пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;

- развитие музыкальных способностей: формирование у детей певческих умений и навыков, развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона; развитие музыкального слуха,

- приобретение детьми опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- формирование художественно-творческих способностей детей в процессе музыкальной деятельности;

- развитие психических процессов: памяти, внимания, воображения, речи: четкой дикции, правильного дыхания, грамотного звукопроизношения; обогащение словарного запаса детей, развитие тонкой моторики с помощью речевых игр и пальчиковой гимнастики;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

**1. 3. Принципы к формированию Программы.**

Программа реализует основные принципы дошкольного образования, определённые ФГОС ДО п. 1.4.

* Одним из главных принципов в работе с детьми является создание об­становки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуж­дать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоить­ся, захотеть принять участие в занятии.
* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Сотрудничество ДОУ с семьей;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учет этнокультурной ситуации развития детей;
* Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
* Принципы научной обоснованности и практи­ческой применимости, основывается на базовых положени­ях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* Принцип интеграции образователь­ных областей в соответствии с возрастными возможностя­ми и особенностями детей, а также спецификой образовательных облас­тей;
* Принцип комплексно-тематического построения образо­вательного процесса.

**1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**МЛАДШАЯ ГРУППА:**

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
* Узнавать знакомые песни;
* Замечать изменения в звучании (тихо-громко);
* Петь, не отставая и не опережая друг друга;
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, ленточки, платочки и т.д.);
* Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.);

**СРЕДНЯЯ ГРУППА:**

* внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
* узнавать песни по мелодии;
* различать звуки по высоте ( в пределах сексты-септимы);
* петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение;
* выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
* выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками и т.д.);
* играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке;

**СТАРШАЯ ГРУППА:**

* различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
* различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* петь без напряжения плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
* ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
* выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
* самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать не подражая друг другу;
* играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами;

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА:**

* узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
* различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
* различать части произведения;
* внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
* определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
* слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерны образы;
* выражать свои впечатления от музыки в движениях, рисунках;
* петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, музыкально, правильно передавая мелодию;
* воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
* сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
* петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
* выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
* выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами;
* самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
* исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии;
* **ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:**
* различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
* различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
* ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
* выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
* самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
* играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**РАЗДЕЛ СЛУШАНИЕ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФОРМЫ РАБОТЫ** | | | |
| **Режимные моменты** | **совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совестная деятельность с семьей** |
| **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ** | | | |
| **Индивидуальные, подгрупповые** | **групповые, подгрупповые, индивидуальные** | **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые, индивидуальные** |
| Использование музыки  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  -на музыкальных занятиях;  -во время умывания;  -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, ИЗО);  -во время прогулки (в теплое время);  -в сюжетно-ролевых играх;  -перед дневным сном;  -при пробуждении;  -на праздниках и развлечениях; | Занятия, праздники, развлечения,  музыка в повседневной жизни:  -другие занятия;  -театрализованная деятельность;  -слушание музыкальных сказок;  -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  -рассматривание портретов композиторов; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.  Игры в «праздники» и «концерты». | -Консультации для родителей;  -родительские собрания;  -индивидуальные беседы;  -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники, в подготовку к ним);  -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;  -прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций;  -создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки);  -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления родителей и детей); |

**РАЗДЕЛ ПЕНИЕ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФОРМЫ РАБОТЫ** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ** | | | |
| **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые, индивидуальные** | **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые, индивидуальные** |
| Использование пения:  -на музыкальных занятиях;  -во время умывания;  -на других занятиях;  -во время прогулки ( в теплое время);  -в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  -на праздниках и развлечениях; | Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  -подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.  Создание предметной среды, способствующей у детей:  -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий);  -музыкально-дидактические игры;  -игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол»; | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);  -создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки);  -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;  -совместное подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Посещение детских музыкальных театров;  Создание совместных песенников; |

**РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖНИЯ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФОРМЫ РАБОТЫ** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ** | | | |
| **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые** | **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые** |
| Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  -на музыкальных занятиях;  -на других занятиях;  -во время прогулки;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках и развлечениях; | Занятия, праздники, развлечения;  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -игры, хороводы;  -празднование дней рождения; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества(ленточки, платочки, косынки и т.д.);  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии;Придумывание простейших танцевальных движений | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки);  Создание музея любимого композитора;  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; |

**РАЗДЕЛ «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУЕНТАХ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФОРМЫ РАБОТЫ** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ** | | | |
| **Индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые, индивидуальные** | **индивидуальные, подгрупповые** | **Групповые, подгрупповые, индивидуальные** |
| -на музыкальных занятиях;  -на других занятиях;  -во время прогулки;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках и развлечениях; | Занятия, праздники, развлечения;  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  -празднование дней рождения; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  Подбор музыкальных инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей;  Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками;  Музыкально-дидактические игры;  Концерты-импровизации; | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки);  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;  Совместный ансамбль, оркестр;  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей; |

**2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2.2.1. МЛАДШАЯ ГРУППА**

* Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
* Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание:

* Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
* Познакомить с тремя жанрами: песней, танцем, маршем;
* Способствовать развитию музыкальной памяти;
* Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.
* Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии ( громко, тихо).
* Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства ве­селых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

* Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движе­ний: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музы­ку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).
* Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бега­ют мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
* Формировать навыки ориентировки в пространстве.
* Развитие танцевально-игрового творчества.
* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, пере­дающих характер изображаемых животных.

 Игра на детских музыкальных инструментах:

* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, ба­рабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инстру­ментах.
* На занятиях исполь­зуются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Годовой план на 2023– 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной  деятельности | | | Программные задачи | | Репертуар | |
| **Слушание:**  **-** восприятие музыкальных произведений;  - Развитие музыкального слуха и голоса. | | | *Развивать* у детей музыкальную отзывчивость.  *Учить* различать различное настроение музыки  (грустное, весёлое, злое)  *Воспитывать* интерес к классической музыке.  *Различать* низкие и высокие звуки. | | «Листопад» Попатенко  «Грустный дождик» Кабалевский | |
| **Пение:**  **-** Усвоение певческих навыков | | | *Учить*  -петь естественным голосом, без выкриков, при­слушиваться к пению других детей.  -правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | | «Петушок» р.н.п.  «Ладушки» р.н.п.  «Дождик» Сл. И. Петренко,  муз.Михайленко,  «Здравствуйте, ладошки» | |
| **Музыкально-ритмические движения**  - Музыкально ритмические навыки;  -Танцевально-игровое творчество;  А) Упражнения  Б) Пляски  В) Игры | | | *Упражнять* детей в бодрой ходьбе, легком беге, мяг­ких прыжках и приседаниях.  Приучать детей танцевать в парах, не терять  партнёра на протяжении танца.  *Воспитывать* коммуникативные качества детей.  *Развивать* ловкость, смекалку. | | «Танец с листочками»  А. Филиппенко  «Ножками затопали»  муз. М. Раухвергера  «Дождик и солнышко» Раухвергера  «Прятки» | |
| **ИГРА НА ДМИ:** | | | *Знакомить* с ДМИ: погремушкой, колокольчиком.  Играть поочередно, подгруппами и в ансамбле. | | «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова  «Погремушки» Картушина | |
|  | | | | | | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| **Слушание:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие музыкального слуха и голоса | | | *Продолжать* развивать у детей музыкальное  восприятие, отзывчивость на музыку разного  характера.  *Учить* воспринимать и определять грустные,  весёлые произведения.  *Учить* различать динамику (тихое и громкое  звучание) | | «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова  Колыбельная | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | | | Формировать навыки пения без напряжения и  крика.  Учить правильно передавать мелодию. | | «Петушок»  «Дождик» сл.и муз. Т.Бокач  «Осень» муз. И. Кишко | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  - Музыкально ритмические навыки;  -Танцевально-игровое творчество; | | | *Упражнять* детей в бодром шаге, лёгком беге с  листочками.  *Учить* образовывать и держать круг  *Учить* ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.  *Различать* контрастную двухчастную форму,  менять движения с помощью взрослых.  *Приучать* детей танцевать в парах, не терять  партнёра.  *Развивать* мелкую моторику рук. | | «Танец с листочками»  Муз. Вихаревой.  «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера  «Марш и бег»  Упражнение «Что умеют наши ручки»  «Дождик и солнышко» Раухвергера | |
| **Развлечение** | | | Создавать атмосферу радости, воспитывать  эстетический вкус.  Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость. | | **«**Осень в гости к нам пришла» | |
|  | | | | | | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | | | *Воспитывать* эмоциональную отзывчивость на  музыку разного характера.  *Узнавать* знакомые произведения.  *Различать* высокое и низкое звучание. | | «Баиньки, баиньки» обработка Ф.Филипенко  «Чей домик?» муз. Е. Тиличевой,  «В гости мишка к нам пришел» | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | | | *Продолжить* формировать навыки пения без напря­жения, крика. *Учить*правильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию. | | «Елочка» сл. И муз. М.Быстровой  «Зайчик» муз. и сл. Павлович | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество. | | | *Упражнять* детей в различных видах ходьбы,  приучать выполнять движения в парах  *Приучать* мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.  *Выполнят*ь движения не торопливо, в темпе  музыки.  *Учить* танцевать без суеты, слушать музыку,  удерживать пару в течении танца.  *Учить* быстро  реагировать на смену частей музыки сменой  движений. | | «Кружение на шаге» Т.Вилькорейской  «Ножками затопали» М.Раухвергера;  «Большие и маленькие ноги» муз. А. Агафонникова  «Мы погреемся немножко»  «Птички и кошка» р.н.п | |
| **Игра на ДМИ:** | | | Учить правильно играть на бубне, погремушках, колокольчиках. | | «Калинка» Т. Ломовой,  «Ах, ты, береза» рус. нар. мел., | |
|  | | | | | | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | | | *Закреплять* умение слушать инструментальную  музыку, понимать её содержание. Обогащать  музыкальные впечатления.  *Узнавать* знакомые произведения, высказываться о  настроении музыки.  *Различать* высоту звука в пределах интервала -  чистая квинта.  Развивать музыкальный слух. | | «Медведь» Муз. В. Ребикова  «Полька» муз. Штальбаум  «Угадай песенку»; «Эхо» муз. Е.Тиличеевой | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | | | *Развивать* навык точного интонирования  несложных песен.  *Учить* начинать пение сразу после вступления.  Петь дружно, слаженно без крика. | | Ёлочка» Быстроой  «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко»,  сл.Т.Волгиной  «Зайчик» муз. и сл. Павлович | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество. | | | *Учить* ритмично ходить, выполнять образные  движения.  *Выполнять* парные движения, не сбиваясь в  «кучу», двигаться по всему пространству.  *Учить* танцевать в темпе и в характере танца,  водить хоровод. | | «Зимняя пляска» муз. М.Старокодомского  «Большие и маленькие ноги»муз.В.Агафонникова  Хоровод «Елочка»,  Бахутовой.  «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского  «Шел веселый Дед Мороз» | |
| **ИГРА НА ДМИ:** | | | *Побуждать* использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.  На развитие звуковысотного слуха. На развитие чувства ритма. На развитие динамического слуха, памяти. | | «Узнай инструмент»  «В гости мишка к нам пришел» | |
| **«Развлечение»** | | | Вовлекать детей в активное участие на празднике;  Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость | | «Новогодний праздник» | |
|  | | | | | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | | | Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.  Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. | | «Колыбельная» муз.Разоренова  «Марш» Э.Парлова  «Подумай и отгадай»  Муз.Е. Тиличеевой  Р.н. плясовая | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | | | *Развивать* навык точного интонирования несложных песен. *Приучать* пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошопропевать гласные, брать короткое дыха­ние между фразами. *Слушать* пение взрослых. | | **«**Самолет» муз. Тиличеевой  «Зима» муз. В.Красевой, сл.Н.Френкель;  «Топ-топ, топоток» муз. В.Жубинской, сл. И.Михайловой. | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | | | *Учить* ритмично двигаться бодрым шагом, легко  бегать, выполнять танцевальные движения в паре.  Двигаясь по кругу в одном направлении.  Удерживать пару до конца танца.  *Учить* танцевать в темпе и в характере танца.  Водить плавный хоровод, не сужая круг.  Выполнять слаженно парные движения.  *Развивать* ловкость, внимание.  *Учить* реагировать на смену частей музыки сменой  движений. | | «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», обработка Т. Ломовой.  «Пляска с платочками» р.н.м  «Ловишки» муз. И.Гайда  «Саночки» р.н.м | |
| **ИГРА НА ДМИ:** | | | *Поддерживат*ь интерес к игре на ДМИ (бубен, барабан, погремушки, колокольчик, бубенцы, музыкальные игрушки).  *Приучать* детей играть на ДМИ подгруппами (подыгрывание). | | Любые народные мелодии. Песни, хорошо знакомые детям. Танцевальные мелодии. | |
| **«Развлечение»** | | | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость | | «Зимние каникулы»  «Коляда» | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| **Слушание:**  **-** восприятие музыкальных произведений;  - Развитие музыкального слуха и голоса. | | | *Обогащать* музыкальные впечатления.  С помощью восприятия музыки способствовать  общему эмоциональному развитию детей.  *Учить* высказываться о характере музыки.  Развивать тембровый и звуковой слух. | | «Шалун» м.Обера  «Полька» муз. З. Бетман  Плясовая | |
| **Пение:**  **-** Усвоение певческих навыков | | | *Развивать* навык точного интонирования.  Начинать пение сразу после вступления. Учить  петь дружно без крика. У*знавать* знакомые песни.  Пропевать гласные, брать короткое дыхание  между фразами. Учить петь эмоционально. | | «Песенка про папу»  «Бабушка» муз. и сл. Картушиной,  «Очень любим мамочку» муз. и сл. Т. Бокач | |
| **Музыкально-ритмические движения**  - Музыкально ритмические навыки;  -Танцевально-игровое творчество;  А) Упражнения  Б) Пляски  В) Игры | | | *Учить* ритмично ходить, выполнять образные  движения, подражая в движениях повадкам  персонажей. Держать пару, не терять её до конца  движения.  *Выполнять* слаженно парные движения.  *Воспитывать* коммуникативные качества. | | «Пружинка» р.н.м.  «Зайчики» муз. Черни, Е. Тиличеева  Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой,  «Поссорились и помирились»  Т.Вилькорейской  «Игра с мишкой»  «Ловишки» муз. Й. Гайдна | |
| **развлечение** | | | | | День защитника Отечества | |
|  | | |
| **МАРТ** | | | | | | |
| **Слушание:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие музыкального слуха и голоса | | | *Продолжать* развивать музыкальную отзывчивость  на музыку различного характера.  *Учить* высказываться о характере музыки.  *Учить* узнавать знакомые произведения по вступлению.  *Различать* короткие и длинные звуки, определять  движение мелодии. | | «Капризуля» В.Волкова  «Грустный дождик» Д.Б.Кабалевского  «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | | | *Учить* ребят петь эмоционально, выразительно.  *Приучать* к групповому и подгрупповому пению. *Учить* петь без сопровождения с помощью взрослых. | | «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко  «Бабушка» муз. и сл. Картушиной,  «Очень любим мамочку» муз. и сл. Т. Бокач  «Бобик» муз. и сл. Т. Попатенко | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  - Музыкально ритмические навыки;  -Танцевально-игровое творчество; | | | *Закреплять* навыки движений, умение двигаться в  характере музыки.  *Учить* передавать в движениях повадки животных.  С помощью взрослых образовывать хоровод.  *Исполнять* пляску в парах.  Учить создавать игровые образы.  *Прививать* коммуникативные качества. | | «Пружинка» р.н.м.  «Парная пляска» В.Герчик  «Кошечка» муз. Ломовой  «Пляска с ленточками» муз.Е. Тиличеевой  «Найди игрушку» Рустамова | |
| **Развлечение** | | | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость. | | **«Праздник бабушек и мам»**  **« Проводы масленицы»** | |
|  | | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | | | *Накапливать* музыкальные впечатления.  *Узнавать* знакомые произведения по вступлению.  *Учить* различать высоту звука, тембр  музыкальных инструментов. | | «Воробей» А.Руббака  «Марш» Э.Парлова  «Мишка пришел в гости» Раухвергера | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | | | *Учить* петь естественным голосом, без крика,  эмоционально, выразительно.  *Развивать*  певческий диапазон до чистой кварты. | | «Есть у солнышко друзья» Е.Тиличеевой  «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейна  «Я иду с цветами» Тиличеевой | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество. | | | *Закреплять* навыки движений (бодрый, спокойный  шаг хоровод).  *Учить* имитировать движения животных.  Свободно ориентироваться в пространстве.  Не обгонять в танце другие пары.  *Учить* имитировать простейшие танцевальные  Движения. | | «Берёзка» Р.Рустамова  Пляска «Солнышко и дождик» Картушина  «Самолёт» Л.Банниковой  «Мы попрыгаем» муз. Железновы.  «Марш» Тиличеевой | |
| **Игра на ДМИ:** | | | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни, побуждать детей самостоятельно играть на музыкальных инструментах. | | «Кот и мыши» муз. Ломовой | |
|  | | |
| **МАЙ** | | | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | | | *Продолжить* развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.  *Учить* высказываться о характере музыкальных про­изведений.  *Узнавать* знакомые произведения по начальным тактам.  *Сравнивать* контрастные произведения.  *Определять* характер героев по характеру музыки.  *Различать* звуки по высоте, вторить эхом. | | «Мишка пришёл в гости»  муз. М. Раухвергера  «Курочка» муз. Н. Любарского | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | | | *Учить* ребят петь эмоционально, спокойным  голосом.  *Учить* петь и сопровождать пение показом ладоней.  Точно интонировать в пределах чистой кварты. | | «Машина» муз. Т. Потапенко  «Поезд» муз. Н. Метлова  «Цыплята» А.Филиппенко | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество. | | | Закреплять навыки движений, разученных в  течении года.  Выполнять движения в характере танца.  Прививать коммуникативные качества.  Слышать динамику в музыке | | «Побегали-потопали» Л.Бетховена  «Мячики» М.Сатулиной  «Пляска с цветами» р.н.м.  «Найди игрушку» Р.Рустамова  «Кот Васька» Г.Лобачёва | |
| **ИГРА НА ДМИ:** | | | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.  На развитие тембрового слуха, чувства ритма. | | Зайцы и медведь» Т. Попатенко,  «Кошка и котята» М. Раухвергера. | |
| **«Развлечение»** | | | Вовлекать детей в активное участие на празднике;  Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость | | «Моя любимая игрушка » | |
| **Средняя группа** | | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | | | *Учить* различать настроение музыки, определять высокий,средний, низкий регистр.  *Развивать* музыкальную  отзывчивость.  *Воспитывать* интерес к музыке Шумана,  Кабалевского, Чайковского  *Р а з в и в а т ь* звуковысотный слух | | «Весело - грустно» Л. Бетховена  «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б.  Кабалевского  «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | | | *Учить* петь естественным голосом, без выкриков,  прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | | «Кто проснулся рано?»  Г.Гриневича  «Колыбельная зайчонка»  В.Карасев  «Дождик», муз. и сл. Е.В.Скрипкиной | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | | | *Учить* изменять  движение со сменой  частей музыки. Бегать  легко врассыпную и  ритмично хлопать в  ладоши, топать ногой.  *Использовать* знакомые  танцевальные  движения.  Учить детей петь соло,  умение слушать  солиста, выразительно  передавать образ кота,  легко бегать, передавая  характерные. движения  мышек. | | «Нам весело».  «Ой  лопнул обруч».Укр.н.м.  Игра «Кот Васька» муз  .Г.Лобачёв  Игра «Петушок» р.н.м  Игра «Заинька» р.н.м. | |
| . | | | | | | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Знакомство с новым  танцевальным  жанром — полькой.  Расширение  кругозора детей, их  словарного запаса.  Развивать умение  слушать музыку.  Развивать  музыкальную  отзывчивость,  воображение, речь. | | «Полька». Музыка  М. Глинки  «Грустное  настроение» Музыка  А. Штейнвиля | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Учить начинать и  заканчивать пение всеем  вместе согласованно, четко  проговаривать текст, брать  дыхание между фразами.  Учить звукоподражанию.  Петь протяжно, не  торопливо. Воспитывать  умение слушать пение  других детей, доброе  отношение друг к другу. | | ««Дождик», муз. и сл. Е.В.Скрипкиной  «Осень наступила» муз и сл. Насауленко  «Песня про Осень» муз. и сл.Соломыкиной  «Осенние распевки» Муз.  Сидоровой | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | *Учить* останавливаться с окончанием  музыки  *Продолжать* учить детей  ориентироваться в пространстве  (например: разбежаться в  *Учить* детей  реагировать на смену частей музыки.  *Передават*ь в движении характер  изящной, танцевальной музыки.  *Выполнять* легкие прыжки.  *Развивать* наблюдательность, внимание,  чувство ритма.  Учить детей согласовывать движения с  музыкой. | | «Мячики». Муз. М. Сатулиной  Упр. «Притопы с топотушками». «Из-  под дуба». Р.н.м.  «Марш» Муз. Е.Тиличеевой  «Марш». Муз. Ф. Шуберта  «Лошадки». Муз. Л. Банниковой  «Танец осенних  листочков». Муз. А.  Филиппенко ; .  «Пляска парами» Лит.  н.м.  «Огородная-хоровод-  ная муз.Б Можжевелов  Игра «Ловишки»  муз.Й.Гайдна  «Кот Васька»  Муз.Г.Лобачева | |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | *Рассказать* о  танцевальном жанре  — вальсе.  *Учить* узнавать музыкальное  произведение.  *Закрепить* у детей  знания и понятия об  изменении музыки и  наличии частей. | | «Вальс». Музыка Ф.  Шуберта  «Полька». Музыка  М. Глинки | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | *Закрепить* понятия —  музыкальное вступление.  *Учит*ь начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между  куплетами, дослушивать  заключение. | | «Варись, варись, кашка!»  Е.Туманян,  «Котик» муз. И. Кишко  «Первый снег» муз. А.  Филиппенко | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | *Учить* детей ходить ритмично, менять  движения с изменением характера  музыки.  *Выполнять* движения с предметами под  пение и по показу педагога.  *Продолжать* учить детей  ориентироваться в пространстве  *Учить* детей согласовывать движения с музыкой.  *Учить* детей выполнять легкие прыжки  на двух ногах. | | Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м.  «Танец осенних листочков». Муз. А.  Филиппенко  «Притопы с топотушками». «Из-под  дуба». Рус.н.мелодия  Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли».  Англ. н. мелодия  «Марш» Е.Тиличеевой  «Лошадки». Муз. Л. Банниковой  «Кружение парами». Латв. нар. мелодия Упр. «Прыжки». «Полечка». Муз. Д.  Кабалевского  «Мячики». Муз. М. Сатулиной  Упр.  Игра «Хитрый кот» р.н.  прибаутка  Игра «Ищи игрушку»  Игра «Колпачок» р.н.м.  «Кот Васька» муз.Г.Лобачёв | |
| **Декабрь** | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Продолжать развивать музыкальное восприятие.  З н а к о м и т ь с жанрами музыки (марш, песня, танец),  учить «определять их самостоятельно.  В о с п и т ы в а т ь  устойчивый интерес к народной и классической музыке.  Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями | | «Вальс-шутка» муз. Д.  Шостаковича  «Вальс». Музыка Ф.  Шуберта  «Кот и мышь». Музыка  Ф. Рыбицкого  «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, ел. В.  Степанов | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Петь песню всем вместе  неторопливо, спокойно,  протягивая гласные звуки.  Р а з в и в а т ь голосовой аппарат, увеличивать диапазон  голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера | | «Зимушка-зима»  муз. и сл. М.Картушиной  «Мы тебя так долго ждали, Дедущка»  муз. и сл. И.Марченкова  «Новогодний друг»  муз. и сл. Е.Горбачевой. | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Учить спокойно ходить по  кругу.  Выполнить легкие прыжки на  двух ногах и бег врассыпную.  По окончании музыки взяться  за руки.  Выполнять  разнообразные  прыжки,  показывать  лапки,  ушки, хвостики.  Учить детей «держать круг».  Учить выполнять мягкие шаги. | | «Шагаем, как медведи». Муз. Е.  Каменоградского  Упр. «Качание рук(со  снежинками) муз .В. Жилин  «Мячики». Муз. М. Сатулиной  Упр «Хороводный шаг».  Рус.н.м.  «Весёлый Новый год» муз.  Е.Жарковского  Упр. «Кружение парами». Латв.  н. полька  «Полечка» муз. Д. Кабалевский  «Валь» Муз. Ф.Шуберта  «Марш». Муз. Ф. Шуберта  Игра «Мишка пришел в  гости» муз. М. Раухвергера  Игра «Зайцы и лиса». Муз.  Ю. Рожавской | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Внимательно слушать музыку и  останавливаться с окончанием  музыки.  Упражнять в высоком шаге.  Учить ориентироваться в  пространстве. Ходить с носка.  Развивать чувства ритма. | | «Немецкий танец»  муз.Л. Бетховена;  «Два петуха» Муз. С.  Разоренова  «Вальс-шутка»  муз.Д.Шостаковича | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Учить детей вслушиваться  и понимать текст песни,  отвечать на простые  вопросы.  Развивать внимание,  память, воображение.  Подыгрывать на  колокольчиках.  Исполнение любимых  песен. | | «Саночки»  муз. и сл. А. Филиппенко  «Зимушка-зима»  муз. и сл. Картушиной  «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л.Абелян | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Обратить внимание на  характер  произведения.  Закрепление понятий  «плавная»,  «спокойная»,  «неторопливая»  музыка.  Закрепление понятий  «стремительная»,  «отрывистая»,  «быстрая» музыка.  Вспомнить знакомое  прозведение. | | «Марш» Муз. Ф. Шуберта  «Мячики» Муз. М.Сатулиной  «Ходьба и бег» Латв. н.  мелодия.  «Марш» муз. Е. Тиличеевой  Упр.«Хороводный шаг(«Как  пошли наши подружи») рус.н.м.  «Лошадки»  Л..Банниковой  «Паровоз» Муз. Г.  Эрнесакса  Игра «Покажи  ладошки».Латв.н.м.  Творческое задание | |
|  | | | | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Вслушиваться и понимать  музыкальное  произведение  Развивать  мышление, речь,  расширять словарный  запас.  Развивать речь ребенка,  его воображение.  Учить детей эмоционально  отзываться на музыку. | | «Смелый наездник» Р.  Шуман  «Два петуха». Музыка С.  Разоренова  «Немецкий танец» Муз.  Л. Бетховена | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Учить детей петь  эмоционально и  согласованно.  Учить сольному пению,  пению по подгруппам.  Продолжать  стимулировать и  развивать песенные  импровизации у детей. | | «Мы запели песенку»  муз.Р.Рустамова  «Песенка про хомячка»  Муз. Л. Абеляна  «Будь здорова, бабушка»  муз. и сл. Н. Култковой  «Мамочке любимой»  муз. и сл. Е. Гомоновой | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Учить детей  координированно  выполнять движения.  Слышать окончание фраз,  делать четкую остановку.  Развивать координацию  движений.  Закреплять умение детей  ходить, высоко поднимая  ноги. Ориентироваться в  пространстве.  Упражняться в  «топающем» шаге. | | «Полька». Музыка И.  Штрауса  «Марш» муз. Е.  Тиличеевой  «Всадники» муз. В.  Витлина  «Как пошли наши  подружки»  «Машина». Музыка Т.  Попатенко  «Мячики» Муз.  М.Сатулиной  «Марш» Муз. Ф. Шуберта  «Зайчики»  муз.Д.Кабалевский  Игра «Пузырь»  Игра «Ловишки» муз .Й. Гайдна  Игра «Хитрый кот» р.н.  прибаутка | |
|  | | | | |
| **МАРТ** | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Развитие речи,  воображения, умения  слушать музыку.  Учить  детей эмоционально  отзываться на характерную  музыку.  Учить детей  передавать музыкальные  впечатления в движении. | | «Вальс» Муз. А.  Грибоедова  «Ёжик» Муз. Д.  Кабалевского  «Смелый наездник» Р.  Шуман | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Учить детей правильно  интонировать мелодию  песни, четко  артикулировать гласные  звуки в словах.  Петь выразительно,  передавая ласковый,  добрый характер | | «Мы запели песенку»  муз. и сл. Р.Рустамова  «Ах, какая мама»  муз. И сл. И. Понамаревой  «Маме песенку пою»  муз. и сл. Т. Потапенко  «Новый дом» муз. и сл. Р.Бойко | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения,  останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать  умение водить хоровод  Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать  и расширять круг, плавно танцевать вальс | | «Хлоп-хлоп». «Полька».  Музыка И. Штрауса  «Скачут по дорожке» Муз.  А. Филиппенко  «Пляска с платочком»  Хорв.н.м.  Игра «Ежик» рус.н.м.  Свободная пляска. | |
|  | | | | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Закрепление  понятия о жанровой  танцевальной  музыке.  Формировать  доброжелательное  отношение друг к  другу. | | «Полечка» Муз. Д.Кабалевского  «Марш солдатиков»  Музыка Е. Юцевич  «Вальс» Муз. А. Грибоедова  «Ёжик» Муз. Д.Кабалевского | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Учить детей подготавливать  голосовой аппарат к пению.  Развивать коммуникативные  качества.  Петь эмоционально,  выразительно. | | «Весенняя полька» муз.  Е.Тиличеева  «Машина» муз. Т. Попатенко  «Новый дом» муз. и сл. Р.Бойко | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Развитие крупной и мелкой  моторики.  Продолжать  учить детей  координированно  выполнять движения.  Развивать координацию  рук, внимание.  Выполнять  упражнения эмоционально.  Развивать доброе отношение  друг к другу.  Развитие самостоятельности,  творчества, фантазии. | | «Дудочка» Муз.Т. Ломовой  «Марш». Муз. Ф. Шуберта  «Упражнение с  флажками». Муз. В.  Козырева  «Скачут по дорожке». Муз.  А. Филиппенко  «Мячики» Муз.  М.Сатулиной  «Хлоп-хлоп». «Полька».  Музыка И. Штрауса  «Лошадки» Муз.  Банникова  «Веселый танец». Лит.н. м.  Игра «Жмурки». Муз.  Ф. Флотова  Игра «Паровоз» | |
|  | | | | |
| **МАЙ** | | | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Закреплять умение  детей различать  жанры музыки в  игровой форме  (марш –  колыбельная –  плясовая). | | «Шуточка». Муз.  В. Селиванова  «Колыбельная».  Муз. В. А. Моцарта  «Марш  солдатиков». Муз.  Е. Юцкевич  «Полька» Муз.  И.Штрауса | |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Учить эмоционально  откликаться на песню. Петь  подвижно, легко, естественным  голосом.  Учить воспринимать песню  радостного, светлого характера  и передавать это в пении. | | «Детский сад» Муз. А.  Филиппенко  «Паровоз» Муз. Компанейца  «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой | |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Развитие крупной и мелкой  моторики. Развивать  координацию рук,  внимание. Выполнять  упражнения эмоционально.  Развивать доброе отношение  друг к другу. Развитие  самостоятельности,  творчества, фантазии. Учить  детей согласовывать  движения с музыкой: | | «Вальс». Муз. А. Жилина  «Скачут лошадки».  «Хороводный шаг». «Как  пошли наши подружки».  Рус. н. м.  «Упражнение с  флажками». Муз. В.  Козырева  «Дудочка» Муз.Т. Ломовой  «Мячики» Муз. М.  Сатулиной  «Свободная пляска». Любая  веселая музыка  Игра «Жмурки». Муз.  Ф. Флотова  Игра «Ловишки с зайчиком»  муз. Й.Гайдна | |

* Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
* Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**СЛУШАНИЕ:**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**ПЕНИЕ:**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать конца фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь – кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

**МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

**РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО – ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА:**

Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановок небольших музыкальных спектакле.

**СТАРШАЯ ГРУППА**

* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической. Народной и современной музыкой.
* Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
* Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игр и импровизаций на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**СЛУШАНИЕ:**

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные, струнные, фортепиано, скрипка, виолончель,балалайка).

**ПЕНИЕ:**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению песен различного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера; ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:**

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу., менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен, учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

**МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

Развивать танцевальное творчество, учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценирванию песен, хороводов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации | Задачи | Репертуар |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Развивать образное восприятие  музыки.  Учить с анализировать  музыкальные произведения с  одинаковыми названиями, разными  по характеру; различать одно, двух,  трёхчастную формы.  Воспитывать интерес к музыке  П.И. Чайковского.  Развивать звуковысотный слух.  Учить различать тембры  различных инструментов. | «Марш деревянных солдатиков», П. И.  Чайковского  «Полька» П. И. Чайковского |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Учить:  -петь естественным голосом песни  различного характера;  -петь слитно, протяжно, гасить  окончания  Учить самостоятельно  придумывать окончания песен | «Урожай собирай» муз.  А. Филиппенко  «Мухоморы» .  «Ах, какая осень» муз. и сл. З.Роот |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Учить:  -ритмично двигаться в характере  музыки;  -отмечать сильную и слабую доли;  -менять движения со сменой частей  музыки  Учить исполнять танцы  эмоционально, ритмично, в характере музыки  Самостоятельно проводить игру с  текстом, ведущими | «Марш» муз. Ф.  Надененко  «А я по лугу» р.н.м.  Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. |
|  | | |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Учить сравнивать и анализировать музыкальные  произведения разных эпох и стилей;  -высказывать свои впечатления;  - различать двух, трёхчастную формы.  Знакомить со звучанием клавесина  Совершенствовать звуковысотный слух.  Различать тембр, ритм | «Полька» муз. П.  Чайковский  «Марш деревянных  солдатиков» муз. П.  Чайковский  «Голодная кошка и  сытый кот» муз.  В.Салманова |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Учить:  -петь разнохарактерные песни;  -петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в  пении акценты;  -удерживать интонацию до конца песни;  -исполнять спокойные, неторопливые песни.  Расширять диапазон до ре 2-й октывы  Учить самостоятельно придумывать окончания  песен | «Урожай собирай» муз.  А. Филиппенко  «Ах, какая осень» муз. и сл. З.Роот  «Осень в золотой косынке» |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | *Учить:*  - передавать особенности музыки в движениях;  - ритмичному движению в характере музыки;  - свободному владению предметами;  - отмечать в движениях сильную долю;  - различать части музыки  Подводить к выразительному исполнению  танцев.  Передавать в движениях характер танца;  эмоциональное движение в характере музыки.  *Развивать:*  -ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагтровать на смену музыки  сменой движений | «Марш»  муз. Ф. Надененко  «Хороводный шаг» р.н.мелодия  «Ковырялочка» Ливенская полька.  «Плавные руки» Р.Глиера  «Дружные пары» И.Штрауса.  «Зеркало» рус.нар мелодия  Хоровод «Урожайная» А.Филиппенко  Игра «Ворон» р.н.п.  Игра «Плетень» муз. В  Калинникова  Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна |
|  | | |
| **НОЯБРЬ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие  музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Развивать образное восприятие музыки,  способность свободно ориентироваться в двух,  трёхчастной форме. Пополнять музыкальный  багаж.  Определять жанры музыки, высказываться о  характере музыки, особенностях, сравнивать и  анализировать Учить передавать содержание  песен.  Учить различать звучание инструментов,  определять двухчастную форму музыкальных  произведений и показывать её геометрическими  фигурами. | «Марш» Муз. М. Роббера.  «Всадники» муз. В.Витлина  «Поскачем»Муз. Т. Ломовой |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Учить:  -петь разнохарактерные песни (серьёзные,  шуточные, спокойные);  - чисто брать звуки в пределах октавы;  - исполнять песни со сменой характера;  -удерживать интонацию до конца песни;  - петь лёгким звуком, без напряжения | «День сегодня необычный» муз. и сл. М.Еремеевой  « Ёлочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Ивенсен |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Учить:  - передавать особенности музыки в движениях,  двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;  - отмечать в движениях сильную долю, менять  движения в соответствии с формой произведения  Исполнять танцы разного характера  выразительно и эмоционально.  Плавно и красиво водить хоровод.  Передавать в движениях характерные  особенности персонажа.  Держать расстояние между парами  Выполнять: правила игр. Действовать по тексту,  самостоятельно искать выразительные движения | «Марш» Муз. М. Роббера.  «Всадники» муз. В.Витлина  «Поскачем»Муз. Т. Ломовой  Игра «Чей кружок скорее  соберётся» («Как под  яблонькой) рус. н.м.  Игра «Плетень»муз. В  Калинникова  Игра «кот и мыши» муз.  Т.Ломовой |
|  | | |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Знакомить с выразительными и  изобразительными возможностями музыки.  Определять жанры музыки.  Развивать представления о чертах песенности,  танцевальности, маршевости.  Воспитывать интерес к мировой классической  музыке | «Клоуны» Муз. Д.  Кабалевского.  «Сладкая греза» П.И.Чайковского |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Закреплять умение петь лёгким, подвижным  звуком.  Учить:  - вокально-хоровым навыкам;  - делать в пении акценты;  - начинать и заканчивать пение тише | «Наша елка»  муз. А.Островского, сл. З. Петровой  «Новогодний хоровод»  Муз. Шнайдера, сл. Е.Быстровой  «К нам приходит Новый год» муз.В.Герчик, сл.З.Петровой |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Передавать в движении особенности музыки,  двигаться ритмично, соблюдая темп.  менять движения в  соответствии с формой произведения  Работать над выразительностью движений в танцах.  Свободно ориентироваться в пространстве  Самостоятельно строить круг из пар.  Передавать в движениях характер танца  Выделять каждую часть музыки, двигаться в  соответствии с её характером | «Потануй со мной дружок»  Англ.н.м.  «Попрыгаем и побегаем»  Муз. С. Соснина  «Ветерок и ветер».( «Лендер»  Муз. Л. Бетховена.)  «Притопы» Финск. н. м.  Игра «Догони меня!»  Игра «Займи место» р.н.п. |
|  | | |
| ЯНВАРЬ | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Учить:  -определять и характеризовать  музыкальные жанры;  -различать в песне черты других жанров;  -сравнивать и анализировать музыкальные  произведения.  Знакомить с различными вариантами бытования  народных песен  Совершенствовать восприятие основных  звука.  Развивать представление о регистрах | «Клоуны» Муз. Д.  Кабалевского.  «Метель» Г.Н.Свиридова. |
|  |  |  |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Закреплять  - умение точно интонировать мелодию в пределах  октава;  -выделять голосом кульминацию;  -точно воспроизводить ритмический рисунок  -петь эмоционально | «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца  «Песенка друзей» Муз. В.  Герчик. |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Учить менять движения со сменой музыкальных  предложений.  Совершенствоватьэлементы бальных танцев.  Определять жанры музыки самостоятельно  подбирать движения.  Совершенствовать исполнение танцев,  хороводов, чётко и ритмично выполнять  движения танцев, вовремя менять движения, не  ломать рисунок танца; водить хоровод в двух  кругах в разные стороны.  Учить выразительному движению в соответствии  с музыкальным образом.  Формировать устойчивый интерес к русской  народной игре. | «Ветерок и ветер» («Лендер»  муз. Л.Бетховен)  Шаг с высоким подъёмом ног» Т.Ломовой.  «Упражнение с лентами» Р.Рустамова  «Парный танец» Ан.Александрова  «Рождественские игры»  «Игра с ложками» русская народная мелодия.  «Шёл козёл по лесу» рус. нар.песня |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Учить различать жанры музыкальных  произведений.  Воспитывать интерес к шедеврам мировой  классической музыки.  Побуждать сравнивать произведения,  изображающие животных и птиц, находя в  музыке характерные черты; различать оттенки  настроений, характер.  Учить передавать в пантомиме характерные  черты персонажей | «Пляска птиц», «Колыбельная»  Н.Римского-Корсакова |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Закреплять умение петь лёгким, подвижным  звуком, без напряжения.  Учить:  - вокально-хоровым навыкам;  -петь слаженно, прислушиваясь к пению  взрослых и детей;  -правильно выделять кульминацию | «Бравые солдаты»  муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.  «Песня о маме»  муз. В.Канищев, сл.А.Афлятунова  «Песенка о бабушке» |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Отрабатывать плясовые парные движения.  Реагировать на смену музыки сменой движений.  Заканчивать движения с остановкой музыки;  свободно владеть предметами в движениях  (ленты,цветы)  Работать над выразительностью движений.  Учить свободному ориентированию в  пространстве, распределяться в танце по всему  залу, эмоционально и непринуждённо танцевать,  передавать в движениях характер музыки  Выделять каждую часть музыки, двигаться в  соответствии с её характером. Вызвать интерес к военным играм. | «Хоровод цветов» Ю.Слонова  «Марш» Муз. И. Кишко  «Шаг и поскок» Муз. Т.  Ломовой «Веселые ножки»  Латв. н. «Ковырялочка».  Ливенск. полька  Игра «Чей кружок скорее  соберётся» («Как под яблонькой)  рус. н.м.  «Весёлый танец». Еврейск. н. м.  «Игра со снежками» весёлая музыка  Игра «Займи место».Рус.н.м. |
| **МАРТ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Учить различать средства музыкальной  выразительности, создающие образ, интонации  музыки, близкие речевым.  Различать звукоподражаниенекоторым явлениям  природы.  Развивать эстетические чувства, чувства  прекрасного в жизни в искусстве  Совершенствовать восприятие основных свойств  звука.  Развивать представление о регистрах.  Развивать чувство ритма, определять движение  мелодии | «Баба-Яга» Муз. П.  Чайковского  «Вальс» Муз. Майкапара |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Закреплять  -умение точно интонировать мелодию в пределах  октава;  -выделять голосом кульминацию;  -точно воспроизводить в пении ритмический  рисунок;  -Удерживать тонику, не выкрикивать окончание;  -петь пиано и меццо, с сопровождением и без | «Как зима с весною повстречалися»  «Мамин праздник» Муз.  Ю. Гурьева  «В гости к бабушке» |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Самостоятельно менять движения со сменой  музыки.  Совершенствовать элементы вальса, ритмично  выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.  Определять жанр музыки и передавать его в  движении.  Совершенствовать исполнение танцев,  хороводов, чётко и ритмично выполнять  движения танцев; эмоционально доносить  характер танца до зрителя.  Владеть элементами русского народного танца.  Учить выразительно двигаться в соответствии с  музыкальным образом; согласовывать свои  действия с действиями других детей.  Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Пружинящий шаг и бег»  Е. Тиличеевой  «Марш». Муз. Н.  Богословского  «Дружные тройки» Полька. И.Штрауса  Хоровод «Кастрома».рус.нар мел  «Береги обруч» В.Витлин «Будь ловким» В.  Агофонникова  «Спокойный шаг». Музыка  Т. Ломовой  Танец-Игра «Шел козел по  лесу» рус.н.п. |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Учить различать средства музыкальной  выразительности, определять образное  содержание музыкальных произведений;  накапливать музыкальные впечатления.  Различать двух, трёхчастную форму  произведений.  Углублять представления об изобразительных  возможностях музыки.  Развивать представления о связи музыкальных и  речевых интонаций  Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Вальс Цветов» П.Чайковского  «Игра в лошадки» П.  Чайковский  «Две гусеницы  разговаривают» Муз. Д.  Жученко |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским  народным песням, любовь к Родине  Развивать дикцию, артикуляцию.  Учить петь песни разного характера  выразительно и эмоционально передавать  голосом кульминацию | «Песенка друзей» В.  Герчик  «Весенняя песенка» А.Филиппенко  «Тяв-тяв» В.Герчик |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Различать ритм и самостоятельно находить  нужные движения.  Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко  скакать и бегать в парах;  Легко владеть элементами русских народных  танцев.  Двигаться в танце ритмично, эмоционально.  Продолжать прививать интерес к русской  народной игре; умение быстро реагировать на  смену музыки сменой движений | «Приставной шаг»  «Смелый наездник»  «Ну и до свидания» (Полька И.Штрауса)  Упр. «Отойди-подойди»  Чешск.н.м.  Хоровод «Светит  месяц»Рус.н.м.  Игра «Кот и мыши» Т.  Ломовой  Игра «Горошина»  муз.В.Карасевой |
| **МАЙ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Учить различать средства музыкальной  выразительности, определять образное  содержание музыкальных произведений;  накапливать музыкальные впечатления.  Побуждать передавать образы природы в  рисунках, созвучных музыкальному образу.  Углублять представления об изобразительных  возможностях музыки.  Развивать представления о связи музыкальных и  речевых интонаций.  Расширять представление о музыкальных  инструментах и их выразительных возможностях  Различать высоту звука и тембр  Развивать музыкальную память | «Вальс» Муз. П.  Чайковского  «Утки идут на речку»  Д.Львова-Компанейца  «Две гусеницы  разговаривают» Муз. Д.  Жученко |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Развивать дикцию, артикуляцию.  Учить исполнять песни разного характера  выразительно и эмоционально в диапазоне  октавы, передавать голосом кульминацию, петь  по ролям.  Продолжать воспитывать интерес к русским  народным песням, любовь к Родине | «Я умею рисовать» Л.Абелян  «Березка» Е.Тиличеевой  «Скворушка» Муз. Ю.  Слонова  «Весёлые путешественники»  М.Старокодомского  «Песенка друзей» В.  Герчик |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Закреплять навыки бодрого шага, подскоков;  отмечать в движениях чередование фраз и смену  сильной и слабой долей;  Передавать в танцевальных движениях характер  танца; двигаться в танце ритмично,  эмоционально, водить быстрый хоровод.  Двигаться выразительно в соответствии с  музыкальным образом.  Воспитывать коммуникативные качества,  развивать художественное воображение | «Бодрый и спокойный шаг» М.Робера  «Поскоки парами» Б.Можжевелова  Танец «Дружба» Н. Александровой  Хоровод «Как пошли наши подружки»  В.Агофонникова  «Цветы» Н.Бахутовой  Игра «Ловишки»муз.  Й.Гайдна  «  Игра «Кот и мыши» Т.  Ломовой |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
* Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыки.
* Совершенствовать звуковысотный , ритмический, тембровый и динамический слух.
* Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
* Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
* Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**СЛУШАНИЕ:**

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, балет, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**ПЕНИЕ:**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:**

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить детей с национальными плясками. Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Учить различать  трёхчастное строение  музыки.  Учить определять и  называть музыкальные  инструменты  симфонического  оркестра.  Учить сравнить  произведения по  характеру, темпу,  динамическим  оттенкам.  Учить детей  высказываться о  прослушанных пьесах,  находить интересные  определения характера  музыки.  Развивать творческое  воображение, речь. | «Танец дикарей»  Муз.Ё.Нака  «Вальс игрушек» муз.  Ю.Ефимова |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Учить детей петь  спокойно, без  напряжения. Учить петь  активно, эмоционально.  Включить в исполнение  песни музыкальные  инструменты: ложки,  бубен, трещетку. Учить  детей петь спокойно,  протяжно. Развивать  стремление  самостоятельно  исполнять окончание  песенок. | «Осень»  муз. и сл. А. Арутюнова  «Осень в золотой косынке» сл.и муз. Н.П.Бобковой  «Ах, какая осень»  муз. и сл. З.Роот |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Учить детей ходить бодро,  ритмично; различать двухчастную  форму; делать четкую остановку в  конце музыки. Совершенствовать у  детей плавность движений рук.  Учить выполнять движения с  предметами и без.  Совершенствовать у детей навык  творческой передачи действий  отдельных персонажей, побуждать  их к поискам выразительных  движений. | «Хороводный и топающий шаг»  рус.н.м.  «Марш» муз.Н. Леви  Упр.«Прыжки» «Этюд»  Муз.Л.Шитте  «Мяч»Муз. Ю.Чичкова  «Весёлые скачки» муз.  Б.Можжевелова  «Отвернись-повернись»  Карельская н.м.  Игра «Алый платочек»  Чешск.н.м.  Хоровод «Светит месяц»  Рус.н.м.  Игра «Машина и  шофёр» |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Учить детей  рассказывать о своих  впечатлениях, от  прослушанной  музыки, находить  синонимы  определения  характера. Развивать  творческое  воображение, речь,  наблюдательность.  Расширять словарный  Запас детей. | «Марш гусей» Б.  Канеда  «Осенняя песнь» П.И.  Чайковского  «Вальс игрушек»  Ю.Ефимова |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Расширять голосовой  диапазон. Чисто  интонировать, закреплять  навык правильного  дыхания. Развивать  мелодический слух,  формировать ладовое  чувство.  Формировать правильное  произношение гласных в  словах. Петь напевно,  неторопливо. Привлечь  детей к инсценировке  песни. Прививать  любовь к народному  творчеству. Вспомнить  знакомые песни. | «Хорошо у нас в саду»  В.Герчик  «Осень в золотой косынке» сл.и муз. Н.П.Бобковой  «Ах, какая осень» муз. и сл. З.Роот |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Учить детей двигаться в соответствии с  контрастной музыкой, ходить  сдержанно, осторожно отрабатывать  высокий, четкий, строгий шаг,  ориентироваться в пространстве,  вырабатывать четкую координацию рук.  Учить бегать легко, стремительно, не  наталкиваясь друг на друга,  ориентироваться в пространстве. Учить  детей выполнять упражнение ритмично  и естественно. Четко приставлять пятку  к пятке, не разворачивая ступню.  Формировать четкую координацию рук  и ног. Учить детей прыгать легко,  ритмично, энергично отталкиваясь от  пола. | «Марш» Ж.Б. Люлли  «Боковой галоп»(«Контраданс» Ф.  Шуберта)  Упр. «Бег с лентами»(«Этюд» Л. Шитте)  Упр.«Прыжки»( «Этюд» Муз.Л.Шитте)  Упр.»Приствной шаг» муз. Е.Макарова  «Марш» муз.Н. Леви  «Хороводный и  топающий шаг» (Я на  горку шла» Рус.н.м.)  Игра«Кто скорее»  Л.Шварца  Игра «Алый платочек»  Чешск.н.м. |
| **НОЯБРЬ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Обогащать детей  музыкальными  впечатлениями.  Формировать  эмоциональную  отзывчивость.  Развивать творческое  воображение. | «Две плаксы» Муз. Е  Гнесиной,  «Русский наигрыш»  (н. м.))  «Осенняя песнь»  П.И. Чайковского |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Учить детей петь без  напряжения, не  форсировать звук.  Формировать ладовое  чувство.  Учить детей проявлять  свою фантазию и  творчество. Учить  детей петь без  напряжения, легко,  весело. Развивать  мелодический слух.  Закреплять у детей  умение  импровизировать  мелодии к отдельным  музыкальным фразам. | «Грибочки»  сл.и муз. М. Д. Быстровой  «Гимн РФ»  «Ах, какая осень»  муз. и сл. З.Роот |
| **Музыкально- ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Учить детей ощущать окончание  музыкальной фразы. Реагировать на  смену характера музыки.  Поскоки выполнять легко.  Развивать ритмический слух.  Учить детей выполнять движение  выразительно.  Развивать у детей пространственные  представления. Закреплять хороводный  шаг, учить детей держать круг. | Упр.«Бег с лентами». («Экосез» муз. А.  Жилина)  «Приставной шаг» Муз. Е. Макарова  «Хороводный шаг» р.н.м.  «Марш» Ж.Б. Люлли  Упр. «Боковой галоп»(«Контраданс» Ф.  Шуберта)  «Парный танец»  Хорв.н.м.  Игра «Ищи!» муз. Т.  Ломова  «Хороводный и  топающий шаг» (Я на  горку шла» Рус.н.м.)  Игра «Кто скорее?»  Муз. Л.Шварца  «Полька» Ю. Чичкова |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Вызывать эмоциональный  отклик у детей.  Формировать правильное  музыкальное восприятие.  Сравнивать два  произведения. Расширять  словарный запас. | «В пещере горного  короля» Э. Григ  «Две плаксы» Муз. Е  Гнесиной,  «Русский наигрыш» (н.  м.)  «Вальс» Г.Свиридов |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Обратить внимание на  правильное интонирование  мелодии.  Развивать речь,  активность, творческое  воображение. Петь  согласованно, не опережая  друг друга.  Учить детей  самостоятельно находить  песенные интонации  различного характера. | «Пестрый колпачок»  муз. Г.Струве  «Новогодняя»  муз. и сл. А.  Филиппенко  «Белая песенка» муз. Н. Мурычевой, сл. Л.Петровой  «В просторном светлом зале» муз. и сл. А.Штерна  «Расскажи, Снегурочка»  (песенка-переделка) |
| **Музыкально- ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Закреплять у детей  пространственные  понятия, развивать чувство  ритма, фантазию.  Совершенствовать легкие  поскоки, умение  ориентироваться в  пространстве.  Совершенствовать навыки  махового движения.  Учить детей выразительно  выполнять движения.  Закреплять у детей умение  передавать стремительный  характер музыки. | «Марш» Муз. Ц. Пуни  «Галоп» Муз. М.  Глинки)  «Танец вокруг ёлки»  Ческ.н.м.  «Жмурка» Рус.н.м.  Пляска «Весёлый танец»  Евр.н.м.  Игра «Дед Мороз и дети»  Муз.И.Кишко |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Учить детей вслушиваться  в музыку, формировать в  них умение эмоционально  откликаться. Развивать  музыкальное восприятие,  умение согласовывать  движения с музыкой. | «У камелька» муз. П.  Чайковского  «Снежинки» Муз. А.  Стоянова |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Учить в пении передавать веселый характер песни.  Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст, развивать ладотональный слух,  используя вопросно-  ответную форму. | «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве  «Белая песенка»  муз. Н. Мурычевой, сл. Л.Петровой  «Нежная песенка»  муз. Г.Вихаревой, сл. И.Смирновой |
| **Музыкально- ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно, ритмично.  Развивать умение  ориентироваться в  пространстве. Следить за правильной координацией  рук и ног.  Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в  легком поскоке.  Учить детей выполнять  движения с предметами.  Учить детей постепенно  увеличивать силу и размах  движения с усилением  динамики музыки. | «Галоп»  Ф.Шуберт  «Марш» Муз. Ц. Пуни  «Танец вокруг ёлки»  Ческ.н.м.  «Воробьиная дискотека»  Игра «Что нам нравится  зимой?» Муз. Е,  Тиличеевой  Игра «Слепцы» р.н.м  Игра «Снег руками набираем»  «Парный танец» Хорв.н.м. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Расширять музыкальные  представления детей,  знакомить с новыми  инструментами. Развивать  музыкальную память,  внимание. Учить слушать  и понимать музыку. | «Флейта и контрабас» Муз. Фрида  «Болтунья» В. Волкова  «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Четко артикулировать  гласные и согласные звуки.  Интонировать терцию,  сопровождать пение  движением руки. Работа  над дыханием и чистым  интонированием. Учить  петь выразительно,  эмоционально. | «Морская песня» муз. и сл. Неизвестного  «Нежная песенка»  муз. Г.Вихаревой, сл. И.Смирновой  «Дорогие, бабушки и мамы» муз.И.Бодраченко, сл. З.Александровой  «Молодая бабушка»  муз. и сл. А.Евдотьевой |
| **Музыкально - ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Формировать пространственные  представления.  Закрепление умения  передавать в движении  легкий характер музыки.  Упражнять в легком  поскоке. У  чить детей постепенно  увеличивать силу и размах  движения с усилением  динамики музыки.  Учить координировать  работу рук.  Учить детей выполнять  движения с предметами. | «Марш-парад» Муз.  В.Сорокина  «Прыжки и ходьба» Муз.  Е. Тиличеевой  «Поскоки с  остановками»(«Юмореска»  муз.В.Дворжака)  «Поскоки и энергичная  ходьба»(«Галоп»  Ф.Шуберт)  Танец в парах»  Латышск.н.м.  Игра«Что нам нравится  зимой?» Муз. Е,  Тиличеевой |
| **МАРТ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Учить детей внимательно  вслушиваться в музыку,  понимать содержание  произведения. Развивать  эмоциональную  отзывчивость на музыку,  умение сопереживать.  Развивать музыкальную  память, продолжать  знакомить с  музыкальными  инструментами.  Формировать у детей  эмоциональную  отзывчивость на музыку  веселого характера. | «Песнь Жаворонка» Муз.  П. Чайковского  «Марш Черномора» Муз.  М. Глинки  «Жаворонок» М. Глинка |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Учить петь выразительно:  первую фразу спокойно,  вторую- взволнованно.  Закрепить понятие  «припев» и «куплет».  Учить детей эмоционально  отзываться на веселый  характер музыки. | «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой  «Дорогие, бабушки и мамы» муз.И.Бодраченко, сл. З.Александровой  «Молодая бабушка»  муз. и сл. А.Евдотьевой |
| **Музыкально - ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Учить детей слышать  окончание музыкальной  фразы и четко  останавливаться.  Учить бегать в  соответствии с характером  и темпом музыки.  Согласовывать движения в  соответствии с  музыкальными фразами.  Продолжать учить  ритмично и выразительно  выполнять движения в  спокойном темпе. | «Веселая  прогулка» Муз. М.Чулаки  Упр.«Бег и  подпрыгивание»(«Экоскез  » Муз. Гуммеля)  «Прыжки и ходьба»  муз.Е.Тиличеева  «Танец» муз. Ю.Чичкова  Игра «Будь ловким»  И.Ладухина  «Полька с поворотами»  Муз. Ю Чичкова  Игра «Бездомный заяц»  Рус.н.м.  Игра «Кто быстрее  пробежит в галошах» |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Формировать  эмоциональную  отзывчивость на музыку,  развивать речь.  Формировать умение  слушать музыку  внимательно. Формировать  умение высказывать свои  впечатления. Развивать  умение различать тембры  разных музыкальных  инструментов. | «Три подружки» Муз. Д.  Кабалевского  «Гром и дождь» Муз. Т.  Чудовой  «Жаворонок» М. Глинка  «Песнь Жаворонка» Муз.  П. Чайковского  «Марш Черномора» Муз.  М. Глинки |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Петь легко, эмоционально.  Продолжать учить в пении  выражать характер песни.  Продолжать учить  выслушивать вступление и  проигрыш песни. | «Песенка о светофоре»  муз.Н.Петровой  «Хорошо у нас в саду»  муз. В. Герчик  «Солнечная капель» муз.  С.Соснина  «Идет весна» муз. В.  Герчик |
| **Музыкально - ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Развивать музыкальную  память соотносить  движения с музыкой.  Выполнять легко,  ритмично новые  музыкально-ритмические  упражнения, движения.  Учить слышать  окончание фразы.  Продолжать  формировать умение  использовать всё  пространство зала,  ходить. Меняя  направления.  Повторить раннее  изученные танцы,  добиваться  выразительности, четкости  в перестроении.  Танцевать легко,  ритмично.  Развивать воображение. | «Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е.  Тиличеевой  «Поскоки и прыжки» Муз.И. Саца  «Шаг с притопом и  осторожная  ходьба»(«Веселая  прогулка» Муз. М.Чулаки)  «Ходьба с остановкой на  шаге» Венг. н. м.  Упр. «Бег и прыжки»  («Пиццикато» Муз. Л.  Делиба  «Полька с хлопками» муз.  И. Дунаевского  Игра «Звероловы и звери»  Муз. Е. Тиличеевой  Игра «Замри!» Англ. н.м.  «Полька с поворотами»  Муз. Ю Чичкова  «Сапожники и клиенты»  Польск. н. м.  Игра «Заря-заряница» |
|  | **МАЙ** | |
| **Слушание музыки:**  - Восприятие музыкальных  произведений.  -Развитие голоса | Учить детей  эмоционально  откликаться на  характерную музыку.  Развивать фантазию.  Развивать связную  речь, воображение.  Продолжать  формирование  звуковысотного  слуха. | «Королевский марш  львов». Муз. К. Сен-  Санса  «Лягушки». Муз. Ю.  Слонова  «Три подружки» Муз.  Д. Кабалевского  «Гром и дождь» Муз.  Т. Чудовой |
| **Пение:**  -усвоение певческих навыков | Развивать голосовой аппарат,  расширять певческий диапазон.  Формировать у детей  эмоциональный отклик на  песню.  Предложить вспомнить  знакомые песни. | «До свиданья, детский сад!» муз.  Г.Левкодимова  «Песенка о светофоре»  муз.Н.Петровой  «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик |
| **Музыкально - ритмические**  **движения:**  -Музыкально ритмические навыки;  -Навыки выразительного движения;  -Танцевально-игровое творчество | Бегать легко, следить за  осанкой.  Выполнять движения  ритмично. Развивать умение  ориентироваться в  пространстве.  Продолжать учить детей  быстро реагировать на смену  звучания музыки и скакать  легко в разных  направлениях.  Формировать у детей умение  подчинять свои действия  правилам игры. | «Цирковые лошадки». Муз.М. Красева  «Спокойная ходьба и  прыжки» Муз. В. А.  Моцарта  «Шаг с поскоком и бег» Муз.С. Шнайдер  «Шагают аисты». («Марш».Муз. Т.Шутенко)  Н. Любарского  Игра «Зоркие глаза» Муз. М.  Глинки  Игра «Лягушки и аисты» Муз.  В. Витлина  «Самый быстрый» |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.1 ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

Рабочей программы по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной образовательной деятельности 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ГРУППА | ВОЗРАСТ | ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОД (минут) | КОЛИЧЕСТВО НОД В  НЕДЕЛЮ |
| 2 группа раннего возрата | с 2-3 лет | 10 | 2 |
| Младшая | с 3 – 4 лет | 15 | 2 |
| Средняя | с 4 до 5 лет | 20 | 2 |
| Старшая | с 5 до 6 лет | 25 | 2 |
| Подготовительная | с 6 до 7 лет | 30 | 2 |

**3.1.2 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | группа | время |
| Понедельник | № 9 | 15:30-16:00 |
| Вторник | №7  №12  № 8  № 2 | 9:00-9:10  9:20-9:35  9:40-10:00  10:20-10:50 |
| Среда |  |  |
| Четверг | №7  №12  № 8  № 9 | 9:00-9:10  9:20-9:35  9:40-10:00  10:20-10:50 |
| Пятница | № 2 | 16:00-16:30 |

**3.1.3 ЦИКЛОГРАММА РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Д.н. | Время | Содержание деятельности | | Группа |
| Понедельник | 13:00-14:00 | Работа с документацией и интернет ресурсами | |  |
| 14:00-15:00 | Консультация с воспитателями | |  |
| 15:00-15:15 | Подготовка атрибутов и материалов к НОД, кварцевание и проветривание зала | |  |
| 15:30-16:00 | Музыкальная деятельность | | № 9 |
| 15:55-15:55 | Передача детей, подготовка к НОД, кварцевание и проветривание зала | |  |
| 15:55-16:20 | Подбор музыкального репертуара | |  |
| 16:00-17:15 | индивидуальная работа с детьми.  Внесение информации в родительские уголки, консультации | |  |
| 17:15-17:45 | Консультации для родителей | |  |
| Вторник | 8:00-8:25 | Музыкальное сопровождение утренней гимнастики | |  |
| 8:25 – 8:55 | Планирование деятельности, подготовка к НОД, проветривание музыкального зала. | |  |
| 9:00 – 9:10 | Музыкальная деятельность | | № 7 |
| 9:12 – 9:18 | Передача детей, подготовка к НОД, проветривание зала, кварцевание. | |  |
| 9:20 – 9: 35 | Музыкальное занятие | | №12 |
| 9:35 – 9:37 | Передача детей, кварцевание и проветривание зала, подготовка к НОД | |  |
| 9:40 –10:00 | Музыкальная деятельность | | № 8 |
| 10:00 – 10:30 | Передача детей, кварцевание и проветривание зала, подготовка к НОД | |  |
| 10:30-11:00 | Музыкальная деятельность | | № 2 |
| 11:00-13:18 | Консультативно – методическая работа с воспитателями ДОУ. Работа с документацией, изучение новинок методической работы | |  |
| Среда | 13:00-14:00 | Работа с документацией, с интернет ресурсами,  Консультативно – методическая работа с воспитателями ДОУ. | |  |
| 14:00-15:15 | Подготовка к НОД (атрибуты, аппаратура, наглядный материал), проветривание зала | |  |
| 15:20-16:00 | Индивидуальная работа | |  |
| 16:00-16:20 | Кварцевание, проветривание.  Работа с документацией, изучение новинок методической работы | |  |
| 16:20-16-50 | Подготовка к кружку | |  |
| 16:50-17:20 | Фольклорный кружок | |  |
| 17:20 -17:45 | Работа с документацией, изучение новинок методической работы | |  |
| Четверг | 8:00-8:25 | Музыкальное сопровождение утренней гимнастики | |  |
| 8:25 – 8:55 | Планирование деятельности, подготовка к НОД, проветривание музыкального зала. | |  |
| 9:00 – 9:10 | Музыкальная деятельность | | № 7 |
| 9:12 – 9:18 | Передача детей, подготовка к НОД, проветривание зала, кварцевание. | |  |
| 9:20 – 9: 35 | Музыкальная деятельность | | №12 |
| 9:35 – 9:37 | Передача детей, кварцевание и проветривание зала, подготовка к НОД | |  |
| 9:40 –10:00 | Музыкальная деятельность | | № 8 |
| 10:00 – 10:20 | Передача детей, кварцевание и проветривание зала, подготовка к НОД | |  |
|  | 10:20 – 10:50 | Музыкальная деятельность | № 9 | |
|  | 10:50 – 13:18 | Проветривание и кварцевание зала.  Консультативно – методическая работа с воспитателями ДОУ.  Работа с документацией, изучение новинок методической работы |  | |
| Пятница | 13:00-14:00 | Работа с документацией и интернет ресурсами |  | |
|  | 14:00-15:00 | Консультация с воспитателями |  | |
|  | 15:00-15:15 | Подготовка атрибутов и материалов к НОД, кварцевание и проветривание зала |  | |
|  | 16:00 -16:30 | Музыкальная деятельность | № 2 | |
|  | 16:30-16:55 | Передача детей, подготовка к НОД, кварцевание и проветривание зала |  | |
|  | 16:55-17:15 | индивидуальная работа с детьми,  Внесение информации в родительские уголки, консультации |  | |
|  | 17:15-17:45 | Консультации для родителей |  | |

**3.1.4. ОСНАЩЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА**

****

**3.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОРИЕНТИРОВАНА НА ИНТЕГРАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Социально –**  **коммуникативное**  **развитие»** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| **«Познавательное - развитие»** | Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| **«Речевое развитие»** | Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.).  Формирование эмоционально – образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово. |
| **«Художественно –**  **эстетическое**  **развитие»** | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукций картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **«Физическое развитие»** | Развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |

**3.6 СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ**

**ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

* мониторинг детского развития проводится два раза в год (октябрь, май);
* все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей;
* система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» - 3 балла, «неустойчиво» (т.е., по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности) -2 балла, «не проявляется» - 1 балл;
* результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают успешность освоения программы каждым ребенком.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КОНСУЛЬТАЦИИ | «Музыка и безопасность наших детей» | Сентябрь |
| «Влияние музыкального творчества на психо-эмоционального состояния ребенка» | Октябрь |
| «Музыкальные игры в семье» | Ноябрь |
| «Самодельные музыкальные инструменты» | Декабрь |
| «Что общего у музыки и математики?» | Январь |
| «Любит ли ваш ребенок петь?» | Февраль |
| «Научите ребенка слушать музыку» | Март |
| Индивидуальные консультации по запросу родителей. |  | В течение года |
| Посещение родительских собраний. | Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» | В течение года |

**3.7 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

**3.8 Перспективный план музыкально-физкультурных досугов и развлечений для всех возрастных групп детского сада на 2023-2024 учебный год**

*"Духовная жизнь ребенка полноценна тогда,*

*Когда он живет в мире игр, сказок, музыки,*

*Фантазии, творчества.*

*Без этого он засушенный цветок"...*

*В.А.Сухомлинский*

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности.

Для достижения данной цели необходимо решить комплекс педагогических задач:

– укреплять физическое и психическое здоровье детей;

- формирование мотивации к культуре здоровья, здоровому образу жизни.

– стремиться развивать творческие способности эмоциональной сферы ребенка;

– приобщать детей к основам художественной и коммуникативной культуры через обучение разным видам деятельности;

– формировать уверенность в своих силах;

– учить уважать мнение сверстников и окружающих людей;

– воспитывать интерес к истории своей Родины, своего народа, своей семьи;

эстетического отношения к окружающему миру;

– поддерживать у родителей интерес к проведению совместных мероприятий.

Таким образом, праздники, развлечения – важный фактор формирования маленького человека. Через звуки и движения ребенок познает мир, в который пришел. У детей досуг, праздники побуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности. Массовость, красочность, положительные эмоции, доступность всего происходящего нужны как витамины.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема мероприятия | Ответственные |
| Сентябрь | «День Знаний»  «Правила движения – любят уважения»  «Расступись частной народ ярмарка идет» | Музыкальные руководители  Инструктор по физической культуре |
| Октябрь | «Осень в гости к нам пришла»  «С днем рождения детский сад»  Флешмоб «Мы дружим со спортом» | Муз. руководители  Инструктор по ФИЗО  Воспитатели |
| Ноябрь | «От ГТО к олимпийским резервам»  Музыкальная сказка «Три поросенка»  «Государственная символика России»  «От солнышко тепло, от мамочки добро» | Муз. руководители  Инструктор по ФИЗО  Воспитатели |
| Декабрь | «Что нам нравится зимой»  «Дискотека»  «В гости елка к нам пришла»  «Знакомство с играми народов Севера» | Музыкальные руководители  Инструктор по ФИЗО  Воспитатели |
| Январь | «Снова елка в гости зовет»  «Новогодний вернисаж» (Живопись на снегу)  «Колядки на Святки»  Сказка «Как звери к новогоднему карнавалу готовились» | Музыкальные руководители  Инструктор по ФИЗО  Воспитатели |
| Февраль | Всероссийской массовая «Лыжня России-2024»  «Самый лучший папа – МОЙ» Праздник народов Севера «Здравствуй, Солнце»  «Защитники Арктики» | Музыкальные руководители  Инструктор по ФИЗО  Воспитатели |
| Март | «Супер- мама»  «Зиму провожаем, масленицу встречаем»  «Сундучок народных игр»  Флэшмоб «Мы будущее России» | Музыкальные руководители  Инструктор по ФИЗО  Воспитатели |
| Апрель | «1 апреля - праздник шутки и веселье»  Сказка «Секреты здоровья»  «Космодром здоровья»  Флэшмоб «В здоровом теле – здоровый дух» | Музыкальные руководители  Инструктор по ФИЗО  Воспитатели |
| Май | «Мы помним, мы гордимся»  «Дружат дети всей планеты»  «Что за чудо эти сказки»  «Юный пешеход» | Музыкальные руководители  Инструктор по ФИЗО  Воспитатели |

Список используемой литературы:

1. Ю.А.Кирилова «Навстречу Олимпиаде»
2. Г.А. Лапшина (2-е издание) «Праздники в детском саду»
3. «Инструктор по физической культуре»
4. «Музыкальный руководитель»
5. «Музыкальная палитра»
6. Интернет ресурсы