муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

городского округа «Город Архангельск»

«Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  Педагогическим советом  Протокол от «31» 08.2023 № 1 |  | | F:\КОМПЛЕКСНАЯ\Документы, май 2024 г\утверждаю.jpg |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года)**

**Группа № 7**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

городского округа «Город Архангельск»

«Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»

Архангельск, 2023

**Условные обозначения**, используемые при составлении рабочей программы:

**ФЗ** – федеральный закон;

**ФГОС ДО** – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

**ФОП**– федеральная образовательная программа дошкольного образования;

**СанПиН**–санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;

**РППС** – развивающая предметно-пространственная среда;

**УМК –** учебно-методический комплекс;

**КРР** – к**оррекционно-развивающая работа**

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

1.2.1. Цели и задачи реализации обязательной части Рабочей программы

1.2.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.3. Принципы реализации Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса.

1.3.1. Принципы реализации обязательной части Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса.

1.3.2. Принципы реализации Рабочей программы и организации восп. – образ. процесса части, формируемой участниками образ. отношений

1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

1.4.1. Планируемые результаты в обязательной части Рабочей программы

1.4.2. Планируемые результаты Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1.5.1. Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

**2. Содержательный раздел**

2.1. **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в части,формируемой участниками образовательных отношений

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Содержание образовательной деятельности в *части, формируемой участниками образовательных отношений*.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.4.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части, формируемой участниками образ. отношений

2.5. **Способы и направления поддержки детской инициативы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

2.6.1. Взаимодействие с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.7. Ссылка на Рабочую программу воспитания

**3. Организационный раздел.**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в обязательной части реализации Рабочей программы

3.2.2. Особенности организации РППС при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса.

3.4. **Примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений.**

**3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы**

3.6. Режим дня, планирование образовательной деятельности (расписание ОД).

3.7. Примерное распределение тем в течение года.

3.8. Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников

3.9. Календарный план воспитательной работы.

**Приложения**

Шаблоны карт развития детей для проведения педагогической диагностики

Перспективный план работы по взаимодействию педагогов группы с семьями воспитанников

Режим дня

Расписание занятий

Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа для детей раннего возраста разработана на основе:

*- Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек» (далее – ОП).*

Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса во второй группе раннего развития.

Обязательная часть Рабочей программы составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и представлена на основании выбора участниками образовательных отношений программы, методы и технологии, направленные на развитие детей 2-3 года в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальная программа):

«Светофор» Т.И. Данилова, (формирование навыков безопасного движения с самого раннего детства). Программа дополняет раздел в социально-коммуникативном развитии по формированию основ безопасности.

«Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова, 2009г.; Формирование у детей ценностных ориентиров средствами изобразительного искусства, элементарных представлений о видах искусства; развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира; создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

«Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова,2010. Выявление и развитие творческих способностей детей и их творческого потенциала в продуктивных видах изодеятельности; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; развитие пальцевой моторики, координации, гибкости и пластичности движений.

«Ладушки» программа по музыкальному воспитанию под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; Авторы пропагандируют идею воспитания и развития гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

*Рабочая программа рассчитана на 2023 – 2024 учебный год.*

**1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

**1.2.1. Цели** **и задачи реализации обязательной части Рабочей программы**

**Целью** Рабочей программы является создание каждому ребенку в группе возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Рабочая программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачами** развития и воспитания ребенка в Рабочей программе являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный**.

Каждый раздел Рабочей программы включает в себя как обязательную (инвариантную) часть, так и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

**1.2.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название**  **программы** | **Цель** | | **Общие задачи** |
| **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**  (направление – Формирование основ безопасности) | | | |
| «Светофор» Т.И. Данилова. | Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца» | | - Создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения.  - Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.  - Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.  - Воспитывать в детях правильных пешеходов. |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  (направление – Конструктивная деятельность) | | | |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. | Развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. | | - Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустраивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты.  - Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем многообразии ее граней (природной, материальной, социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда – единство пользы и красоты (функционального и эстетического).  - Расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера. Сформировать представление о том, что все виды труда могут быть творческими, если сам человек – творец.  - Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие–исполнительство–творчество, в соответствии с возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями.  - Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное (гибкое, творческое) мышление, универсальные художественные способности и воспитывать качества человека труда – трудолюбие, ответственность, честность, коммуникативность и др.  - Содействовать освоению художественных способов, техник, технологий и развитию общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.  - Создать условия для личностного роста каждого ребенка. |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  (направление – Изобразительная деятельность) | | | |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | | Освоение различных способов преобразования пластического материала. (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком). | - Учить наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии; сравнивать объекты.  - Учить создавать простейшие формы;  - развивать умение видеть изменения формы и превращения её в другую.  - Учить держать карандаш, фломастер, кисть;  - Понимать назначение красок и кисти. |
| **ОО «Музыкально-эстетическое развитие»**  (направление – Музыкальная деятельность) | | | |
| «Ладушки» программа по музыкальному воспитаниюпод ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. | | Воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. | - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. -  Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей -  приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре -  Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. -  Развивать коммуникативные способности -  Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. |

**1.3. Принципы реализации Рабочей программы и организации**

**воспитательно-образовательного процесса**

**1.3.1. Принципы реализации обязательной части Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса**

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3.2. Принципы реализации Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название**  **программы** | **Общие принципы** |
| «Светофор» Т.И. Данилова. | Принцип систематичности и последовательности.  Принцип деятельности – включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность.  Принцип дифференцированного подхода.  Принцип возрастной адресности.  Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации.  Принцип наглядности. |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. | Принцип доступности.  Принцип от простого к сложному. Принцип системности работы. Принцип наглядности. Принцип индивидуализации. |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | Принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций.  Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.  Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».  Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту.  Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.  Принцип развивающего характера художественного образования.  Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей–возрастных особенностей и индивидуальных способностей.  Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.  Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:  Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом.  Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.  Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.  Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.  Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).  Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;  Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.  Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.  Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости. |
| «Ладушки» программа музыкального воспитанияпод ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; | Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.  Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач: а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).  Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.  Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.  Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.  Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.  Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. |

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы в**

**младшем дошкольном возрасте (к трём годам).**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К трём годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

**1.4.1. Планируемые результаты Рабочей программы в части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название**  **программы** | **Образовательные задачи в динамике их проектирования** |
| «Светофор»  Данилова Т.И. | - различает легковые и грузовые автомобили,  - знает и называет части автомобиля,  - знает назначение автобуса, троллейбуса,  - понимает значение сигналов светофора,  - различает проезжую часть дороги, тротуар,  - имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах,  - знаком с профессией водителя. |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду».  Л.В. Куцакова. | - у детей формируется сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирования со строительными элементами, деталями конструкторов, обыгрывающим материалом (игрушки). Обследуя предметы,  дети называют их признаки (контрастные), конструктивные свойства (большой, маленький кубик; красный кирпичик; легкий кубик (пластмассовый); длинная, короткая дощечка; кубик стоит, шарик катится; собака мягкая и пр.).  - дети различают все детали предлагаемых наборов строителя и конструктора и называют некоторые из них.  - развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали, их взаиморасположение; устанавливают детали по горизонтали разнообразными способами, комбинируют их размещение, чередуя элементы, строят простые перекрытия).  - формируются пространственные понятия (вверху, внизу и др.).  - дети начинают проявлять интерес к плоскостному конструированию (накладывают вырезанные геометрические фигуры на изображения; выкладывают изображения по образцу воспитателя, по словесной инструкции).  - развивается познавательная деятельность, расширяются элементарные представления детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию.  - дети пытаются конструировать самостоятельно.  - обогащается словарный запас, развиваются восприятие, внимание, память, мышление, конструктивные умения детей.  - в процессе конструирования и по окончании формируется сюжетноотобразительная игра.  - развивается речевое и игровое общение детей.  - дети приобщаются к порядку (аккуратно разбирают постройки, складывают, убирают игрушки). |
| «Ладушки» программа по музыкальному  воспитанию под ред.  И. Каплуновой,  И. Новоскольцевой; | - узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  - двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.  - умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.  - называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. |
| «Цветные ладошки». Изобразительная  деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | - изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.  - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.  - правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. |

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Формы проведения диагностики обеспечивают объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

* *наблюдение* за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта;
* *беседа* является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность вглядеться во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание;
* *анализ продуктов детской деятельности.*

Описание проведения и инструментарий, используемый при педагогической диагностике подробно описан в «Пособии «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада» Верещагиной Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Данные таблиц педагогической диагностики заносятся в специальную карту развития детей группы (*см. Приложение №1*)

1.5.1. Рекомендации по описанию инструментария

педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описа­ние тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иною параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда име­ются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

В группе раннего возраста оптимальным является ее проведение **на начальном этапе** освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу и его адаптации: ноябрь-декабрь – **стартовая диагностика** и на **завершающем этапе** освоения программы его возрастной группой; апрель-май – **заключительная, финальная диагностика** и с целью оценки степени решения поставленных задач и определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе и направленности групп (общеразвивающая, комбинированная, компенсирующая). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

На начальном этапе определяются:

* достижения;
* индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
* задачи работы;
* при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

**2. Содержательный раздел.**

**2.1. Содержание образовательной деятельности во второй группе раннего возраста**

**по образовательным областям**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи  образовательной деятельности. | Содержание образовательной деятельности. |
| * Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО. * Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. * Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия. * Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО. * Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| **2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в части,**  **формируемой участниками образовательных отношений**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста реализуется через парциальную программу Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста» у дошкольников в ходе совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. | | | | | | **Ребёнок и другие люди** | **Ребенок и природа** | **Ребёнок дома** | **Здоровье ребёнка** | **Ребёнок на улице** | | О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.  Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.  Если чужой приходит в дом | В природе всё взаимосвязано.  Загрязнение окружающей среды.  Ухудшение экологической ситуации.  Бережное отношение к живой природе.  Ядовитые растения.  Контакты с животными. | Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.  Открытое окно, балкон как источники опасности.  Экстремальные ситуации в быту. | Здоровье – главная ценность человеческой жизни.  Изучаем свой организм.  Прислушиваемся к своему организму.  О ценности здорового образа жизни.  О профилактике заболеваемости.  О навыках личной гигиены.  Забота о здоровье окружающих.  О роли лекарств и витаминов. | Устройство проезжей части  «Пешеходный переход», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов  Правила езды на велосипеде  О работе ГИБДД  Полицейский-регулировщик | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи  образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности. |
| * Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; * Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; * Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; * Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; * Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; * Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; * Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; * Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**   * Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. * Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; * Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.   **2) Математические представления:**   * Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. * Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.   **3) Окружающий мир:**   * Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит). * Педагог развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее). * Представление детей о физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); * Представление о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).   **4) Природа:**  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря:**

* Развивать понимание речи и активизировать словарь.
* Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
* Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

**2) Звуковая культура речи:**

* Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов.
* Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

**3) Грамматический строй речи:**

* Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

**4) Связная речь:**

* Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

**5) Интерес к художественной литературе:**

* формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
* побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
* поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
* развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
* побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
* развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи  образовательной деятельности. | Содержание образовательной деятельности. |
| **Формирование словаря** | |
| Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. |
| **Звуковая культура речи** | |
| Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи** | |
| Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. | Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| **Связная речь** | |
| Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. | Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| **Интерес к художественной литературе** | |
| Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные задачи  образовательной деятельности. | | Содержание образовательной деятельности. | |
| **1) Приобщение к искусству:** | | | |
| * развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; * интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; * развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); * познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); * поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); * поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями | | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | |
| **2) Изобразительная деятельность:** | | | |
| * воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно с взрослым и самостоятельно; * развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; * научить правильно держать карандаш, кисть; * развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); * включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; * познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; * развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | | ***1) Рисование:***   * педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; * педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; * педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; * педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; * при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.   ***2) Лепка:***   * педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; * педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); * педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). * Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | |
| **3) Конструктивная деятельность:** | | | |
| * знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; * развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). | |
| **4) музыкальная деятельность:** | | | |
| * воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; * приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | ***1) Слушание:***педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  ***2) Пение:***педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  ***3) Музыкально-ритмические движения:***педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | | |
| **5) театрализованная деятельность:** | | | |
| • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | | | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| **6) культурно-досуговая деятельность:** | | | |
| • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | | | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | | |

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи  образовательной деятельности. | Содержание образовательной деятельности. |
| • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  *1) Основная* *гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  • *бросание, катание, ловля:* скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  *• ползание и лазанье:* ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  • *ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  *• бег:* бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  *• прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  • *упражнения в равновесии*: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  *2) Подвижные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  *3) Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

**2.2. Содержание образовательной деятельности в**

***части, формируемой участниками образовательных отношений*.**

**2.2.1. Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| «Светофор»  Т.И. Данилова | |
| Задачи | Содержание |
| Главная задача программы «Светофор» состоит в том, чтобы научить дошкольника ориентироваться в окружающем дорожном пространстве, сознательно выполнять правила дорожного движения. | Программа разработана в силу особой актуальности проблемы - обеспечения безопасности дошкольников на дорогах и улицах города. Новизна программы: заключается в разработке содержания и форм работы с детьми дошкольного возраста по изучению правил дорожного движения, которая предусматривает поэтапную организацию образовательного процесса, участие детей и их родителей в решении проблемы.  Опасные ситуации, связанные с транспортными средствами, возникают и во дворах, внутри микрорайонов, где дети играют, а также во время передвижения детей в самих транспортных средствах  Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения.  Реализация программы рассчитана на четыре года. Обучение Правилам дорожного движения начинается со второй младшей группы до подготовительной, с последующим усложнением программы.  Важным в обучении дошкольников навыкам безопасного общения со сложным миром пешехода и пассажира являются совместные усилия воспитателей и родителей. С этой целью в перспективный план программы «Светофор» включены различные формы взаимодействия с родителями (развлечения, досуги, проекты, консультации и т.д.). |

**2.2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. | |
| Задачи | Содержание |
| Постепенное формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развитие фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств. | Детям этого возраста свойственны свои особенности: появляется интерес к действиям взрослых, потребность в общении с ними, интерес к игрушкам, предметам, желание их потрогать, взять, постучать ими.  Интенсивно развивается понимание речи взрослого, что дает возможность вырабатывать связи между словами и действиями, знать название игрушек, предметов. Дети могут выполнять несложные действия с предметами, игрушками по просьбе воспитателя: «Найди петушка», «Покажи кошку» и т. д.  Занятия с кубиками и кирпичиками в этом возрасте проводятся индивидуально с каждым ребенком в течение 3-6 минут.  Идет воспитание целенаправленных действий, умения играть. Обогащается сенсорный опыт детей: действуя со строительными материалами, они приобретают элементарные представления о форме, величине предметов, учатся ориентировке в пространстве.  Дети учатся узнавать 3-4 детали строительного набора (кирпичики, кубики, пластины, трехгранные призмы, уметь накладывать их друг на друга, ставить рядом, воспроизводить действия, показанные воспитателем.  То, что дети делают из кубиков и кирпичиков, еще нельзя назвать постройкой. Кубик кладется на кубик, и это сооружение называется башней, 3-4 кирпичика, поставленные рядом на узкую грань - заборчик. Важно, что они учатся понимать задание и выполнять его, целенаправленно действовать и получать результат.  Для того чтобы научить детей этого возраста игровым действиям, нужно по нескольку раз повторять одно и то же движение. Количество используемых деталей каждым ребенком может доходить до 4-5.  Подготовка к занятиям и рассмотрение образца не должны длиться более полутора минут, иначе активность детей снизится. |
| «Ладушки» программа музыкального воспитанияпод ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; | |
| Задачи | Содержание |
| Программа ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста. Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. | Программу отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах. Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала: - иллюстрации и репродукции; - дидактический материал; - малые скульптурные формы; - игровые атрибуты; - музыкальные инструменты; - аудио- и видеоматериалы; - «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. Образовательно-воспитательная программа предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | |
| Задачи | Содержание |
| Работа по программе направлена на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества. | Программа включает систематизированный комплекс учебнометодических изданий, к которым относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждого возраста издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающие примерное планирование занятий по рисованию лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приемы создания выразительного образа. Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания, ей развивающего и творческого характера. Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом. |

**2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.**

Реализация РП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации РП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов и с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации РП, запросов родителей (законных представителей). Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации РП педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации РП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.**

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации РП в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей (*см. Таблицу*).

|  |  |
| --- | --- |
| Основные **формы** организации **образовательной деятельности** в группе детей раннего возраста (**1 год - 3 года**) | |
| Вид деятельности | Форма действия |
| предметная деятельность | орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое |
| экспериментирование с материалами и веществами | песок, вода, тесто и другие |
| ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого | |
| двигательная деятельность | основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры |
| игровая деятельность | отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками |
| речевая | понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь |
| изобразительная деятельность | рисование, лепка |
| конструирование из мелкого и крупного строительного материала | |
| самообслуживание и элементарные трудовые действия | убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое |
| музыкальная деятельность | слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общие формы** | | | |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации РП** |
| Основная модель организации образовательного процесса детей раннего и дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. | Организованную образовательную деятельность, основанную на реализации педагогом содержания образовательных областей, заданных ФГОС ДО и осуществляемая в *процессе организации различных видов детской деятельности* (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы);  Образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных моментов* и направленную на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода. | Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;  Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). | Проектная деятельность, мини-музеев, социально- педагогические акции, «Дни здоровья»; открытые просмотры, спортивные развлечения и праздники; мини-походы, туристическая деятельность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные методы** | | |
| Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные средства** | | | | |
| Демонстрационные и раздаточные | Визуальные, аудийные, аудиовизуальные | | Естественные и искусственные | Реальные и виртуальные |
| **Вид деятельности** | | **Средства,**  **используемые для развития следующих видов деятельности детей** | | |
| Двигательной | | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | | |
| Предметной | | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | | |
| Игровой | | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | | |
| Коммуникативной | | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое | | |
| Познавательно-исследовательской и экспериментирования | | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое | | |
| Чтения художественной литературы | | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | | |
| Трудовой | | оборудование и инвентарь для всех видов труда | | |
| Продуктивной | | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | | |
| Музыкальной | | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Метод **- способ воздействия или способ передачи знания** |  | Способы |
| Игровые методы и приемы в обучении детей | -дидактические игры,  -подвижные игры, -игры-забавы,  - инсценировки. | а) Внесение игрушек,  б) Создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками)  в) Обыгрывание игрушек, предметов (например, чтение стихотворения "Уронили Мишку на пол", дидактическая игра "Скажи, что звучит")  г) сюрпризность, эмоциональность (показ "Птичка и собачка" - воспитатель показывает пищалку, вызывает желание прислушиваться "Кто это поет, поищите". Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает.)  д) Внезапность появления, исчезновение игрушки.  е) Изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом).  ж) Показ предметов в разных действиях (спит, ходит, кушает).  з) интригующие обстановки. |
| Словесные методы и приемы | 1)Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.  2) Разговор, беседа.  3)Рассматривание картинки, инсценировки | -Показ с называнием игрушек, предметов. Кукла Маша идет, идет, бах - упала, упала. Маша, ой-ой, плачет.  -Просьба произнести, сказать слово (это платье). -Перекличка до 1,5 лет ("скажи-повтори").  -Подсказывание нужного слова.  -Объяснение назначения предмета (посуда - это из чего мы едим и пьем).  -Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым (у кошки котята, у курицы цыплята).  -Вопросы.  -Договаривание слова в конце фразы ("Котята пьют (молоко)", "Катя, ешь суп (с хлебом)").  -Повторение слова за воспитателем.  -Пояснение.  -Напоминание.  -Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки). |
| Практические методы | 1)Упражнения (оказание помощи).  2)Совместные действия воспитателя и ребенка.  3)Выполнение поручений |  |
| Наглядные методы и приемы | 1)Показ предметов, игрушек.  2)Наблюдение явлений природы, труда взрослых.  3)Рассматривание живых объектов.  4)Показ образца.  5)Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.  6)Диафильмы. | -Непосредственное восприятие предмета, игрушки.  -Показ с называнием (это кролик).  -Пояснение к тому, что видят дети (это Катя пришла; Катя идет гулять; иди, Катя, иди; ой, побежала Катя и убежала).  -Просьба-предложение (Андрюша, давай, покорми птичку).  -Многократное повторение слова.  -Активное действие детей.  -Приближение объекта к детям.  -Задание детям (иди, Вася, покорми кролика).  -Вопросы (простые для детей до 1,5 лет, с 2-3 лет сложные).  -Художественное слово.  -Включение предметов в деятельность детей ("Вот я кладу кубик, на него еще кубик, еще кубик, получилась башенка").  -Выполнение игровых действий. |

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов**

Культурные практики (Наталья Борисовна Крылова) – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в группе** | | | |
| *Включает:* | | | |
| Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации *различных видов детской деятельности* | Образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных процессов* | *Самостоятельную* деятельность детей | *Взаимодействие с семьями* детей по реализации РП |
| *Организуется как:* | | | |
| Совместная деятельность педагога и детей | | Самостоятельная деятельность детей | |
| **Варианты совместной деятельности** | | | |
| * совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; * совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры; * совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; * совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | * самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), * самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, * самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Особенности организации различных видов деятельности** | | | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени** | Занятия | Образовательная деятельность, осуществляемая во время **прогулки** | Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня** | С**амостоятельная деятельность детей** |
| * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; * практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); * наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; * трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); * индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; * продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); * оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). | * рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. | * наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; * подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; * экспериментирование с объектами неживой природы; * сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); * элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; * свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; * проведение спортивных праздников (при необходимости). | * элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); * проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; * чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; * слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; * организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; * индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; * работу с родителями (законными представителями). | * в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). |

**Во вторую половину дня** педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды культурных практик** | | | | |
| Игровая практика | Продуктивная практика | Познавательно-исследовательская практика | Коммуникативная практика | Чтение художественной литературы |
| Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных **видов детских инициатив:** | | | | |
| в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива) | коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |

**Традиционные культурные практики** *(См. Таблицу)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Цель мероприятия** | **Сроки** | **Группы** |
| Здравствуй, детский сад! | Создание праздничной, доброжелательной атмосферы для обеспечения эмоционального благополучия воспитанников ДОУ, расширение представления детей о празднике «День знаний» | 1 раз в год сентябрь | Все группы |
| Благотворительная ярмарка-выставка семейных творческих работ | Развитие семейного творчества, как основы благоприятного психологического климата в семье, укрепление взаимодействие дошкольной организации и семьи. | 1 раз в год в октябре | Все группы |
| Новогодние каникулы | Знакомство с обрядами, обычаями народов Севера при подготовке, встрече Нового года, Рождества. Создание праздничной обстановки. | 1 раз в год декабрь-январь | Все группы |
| День здоровья | Становление ценностей здорового образа жизни | 1 раз в квартал | Все группы |
| Мероприятия, посвященные 9 мая | Формирование у воспитанников социальной активности и патриотизма, верности своему Отечеству, готовности к защите своей Родины. | 1 раз в год в мае | Все группы |

**2.4.1. Взаимодействие с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений**

В группе проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АП** | **Мероприятие** | **Цель мероприятий** |
| «Безопасность» | «Зеленый огонек»  «Дошколята против курения»  «Синичкина столовая»  «Крышечки во благо» | Формирование культурного поведения, приобщение к правилам безопасности, ЗОЖ |
| «Светофор» | Конкурс рисунков «Я за мир на дорогах!»  Развлечение: “Внимание, дети!”  Фотоконкурс «Пусть наши дети будут в безопасности!»  «Всероссийская неделя безопасности» | Формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе. |
| «Конструирование и художественный  труд в детском саду» | «Осенняя ярмарка»  «Подарок для Деда Мороза»  «Открытка для любимой мамочки»  «День Победы» | Развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанного на принципах сотрудничества со взрослыми |
| «Ладушки» | «День знаний»  «Осенняя ярмарка»  «День матери»  Новогодние праздники  Утренники, посвященные 8 марта  «Здравствуй, лето!»  Мероприятия, посвященные Дню Победы, | Основная цель таких мероприятий — активизировать, объединить творческие проявления ребят, выявить их инициативу, вызвать эмоциональный подъем и просто доставить радость. |
| «Цветные  ладошки» | «В гостях у Осени»  «День народного единства»  «День матери»  Новогодние праздники  Утренники, посвященные 8 марта  Дню Победы  День Российского флага»  «Здравствуй, лето!»  «День защиты детей» | Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих  способностей в изобразительной деятельности. |

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**детей второй группы раннего развития (2-3 года).**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является **утро**, когда ребенок приходит в группу и **вторая половина дня**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Классификация самостоятельной деятельности дошкольников по образовательным областям** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * игры в развивающих центрах; * сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры; * все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; * все виды деятельности, предполагающие выполнение гигиенических процедур, самообслуживание; * трудовая деятельность |
| **Познавательное развитие** | * самостоятельные творческие игры, развивающие игры, сюжетно - ролевые игры; * настольно-печатные игры, дидактические игры; * рассматривание тематических альбомов и книг; * наблюдения, экспериментирование; * труд в природе |
| **Речевое развитие** | * все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; * самостоятельное рассказывание; * самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; - рассматривание книг, альбомов, картин и картинок; * совместные со сверстниками творческие, развивающие, театрализованные, речевые игры. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * игры в художественно-эстетических центрах; * самостоятельное рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование * рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов; * слушание, пение и музыкальные импровизации в движении, игре на музыкальных инструментах; самостоятельные игры-драматизации. |
| **Физическое развитие** | * самостоятельные подвижные игры, спортивные игры; * соревнования, эстафеты |

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия (*см. Таблица*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Позиция педагога при взаимодействии с детьми** | **Условия** | **Способы и приемы для поддержки детской инициативы** |
| Совместная деятельность педагога с детьми | 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;  2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;  3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;  4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;  5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;  6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;  7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;  8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. | 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.  2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.  3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.  4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.  5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.  6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |

В **части, формируемой** участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Направления в развитии детской инициативы** |
| «Безопасность» | Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;  Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду» | Развивать познавательные процессы; мелкую моторику. Формировать умение эмоционально вовлекаться в обыгрывание постройки. Формировать умение слушать и понимать взрослого. |
| «Ладушки» | Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.  Развивать умение передавать выразительные музыкальные образы и восприимчивость, и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений.  Формировать координацию, ловкость и точность движений, пластичность.  Развивать умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации.  Развивать проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. |
| «Цветные  ладошки» | Поддерживать интерес детей к народному и декоративному  искусству, а также поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.  Поощрять детей воплощать в художественной форме свои  представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.Развивать умение передавать характерные особенности изображаемых объектов.  Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. |
| «Светофор» | Формировать осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.  Развивать умение предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее.  Развивать умение выбрать адекватную модель поведения в различных в жизненных ситуациях.  Формировать умение организовать свою деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в «типичных ситуациях».  Формировать способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами на дороге.  Развивать проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности при соблюдении правил поведения на улице, дороге. |

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического**

**коллектива с семьями воспитанников**

|  |
| --- |
| **Цель:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.  эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. |
| **Задачи взаимодействия детского сада с семьей:** |
| 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;  2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;  3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;  4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;  5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. |
| **Основные принципы построения взаимодействия ДОО с семьями воспитанников:** |
| 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;  2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;  3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;  4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;  5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей. |
| **Направления деятельности ДОО по построению взаимодействия**  **с родителями обучающихся:** |
| 1) диагностико - аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;  2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;  3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |
| *Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.* |
| **Направления просветительской деятельности**: |
| 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;  2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;  3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;  4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;  5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). |
| **Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных):** |
| 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;  2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, мастер классы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет, группа VK; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |
| *- Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей).*  *- Необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.*  *- Необходимость диалога между педагогом и родителями (законными представителями). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.*  *- Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.* |

**2.6.1. Взаимодействия с семьями воспитанников в части Программы,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Особенности** |
| «Безопасность»    «Конструирование и художественный труд в детском саду»  «Ладушки»  «Цветные ладошки»  «Светофор» | - Предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в раннем возрасте;  - Создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.  - Обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.  - Открытость Учреждения.  - Возможность активного совместного участия в мероприятиях: организация совместных праздников, творческих конкурсах, субботники, досуги. |

**2.6.2. Перспективный план работы по** **взаимодействию педагогов группы с семьями воспитанников** *(см. Приложения №2)*

**2.7. Рабочая программа воспитания** (см. ОП МБДОУ Детский сад № 10 п. 2.7. «Рабочая программа воспитания»)

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО особое внимание уделяется психолого-педагогическим условиям.

Для успешной реализации Рабочей программы предусмотрено обеспечение следующих психолого-педагогических условий:

1) *признание детства как уникального периода* в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как *новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и *традиционных* (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом *занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их*; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение *преемственности* содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики *возрастного и индивидуального психофизического* развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание *развивающей и эмоционально комфортной* для ребенка образовательной *среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия* взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям* с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование* образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей* (законных представителей) в процесс реализации Рабочей программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие *профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей* (законных представителей) обучающихся;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение* участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей *социальной среды, социум*а как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) *предоставление информации о ФОП, ОП МБДОУ Детский сад № 104, РП, семье*, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для *обсуждения Рабочей программы*, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей *решаются интегрировано* в ходе *освоения всех образовательных областей* наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Повышению качества образовательной работы с детьми способствует *рационально организованная в группах развивающая сред*а, создающая условия для совместной деятельности детей и педагогов и позволяющая варьировать способы и формы организации их жизнедеятельности. Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счет вариативного и рационального использования помещений — как групповых комнат, так и помещений ДОУ в целом.

Все сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе, что способствует установлению доверительных отношений с детьми:

— общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо, ласково;

— поддерживают доброжелательные отношения между детьми;

— голос взрослого не доминирует над голосами детей, в группе наблюдается естественный шум;

— взрослые не прибегают к негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей;

— в индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»;

— учитывают потребность детей в поддержке взрослых;

— чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их возрастные и индивидуальные особенности;

— уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями;

— при коррекции поведения детей чаще пользуются поощрением, поддержкой, чем порицанием и запрещением.

**3.2. Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды группы**

РППС группового помещения является частью образовательной среды ДОО. В соответствии с ФГОС ДО возможны различные варианты создания РППС при условии, что учитываются возрастная и иная специфика реализации образовательных программ ДО.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна обеспечивать и гарантировать:

**РППС группы соответствует**:

- требованиям ФГОС ДО: содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная;

- образовательной программе ДОУ;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

**При проектировании РППС группы учтены:**

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи рабочей программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

В групповом помещении и на прогулочном участке, предназначенных для образовательной деятельности детей созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

**РППС группы обеспечивает** возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в**

**обязательной части реализации Рабочей программы**

РППС в группах раннего возраста организуется для детей, поэтому все предметы, окружающие детей, должны быть соразмерны их росту, руке и физиологическим возможностям. Игровая комната оформляется по общему стилю к дому - это прежде всего уют, а именно: соответствие в одной цветовой гамме (желтой, зеленой, голубой).

Пространственная организация среды в группах для детей от 1 - 2 лет должна быть рассчитана на возможность достаточно широких, хорошо просматриваемых переходов от опоры до опоры. В группах для детей от 1 - 2 лет также необходимо предусмотреть:

* горку с 3-4 пологими ступеньками и скатом, предусматривающую ограждения, исключающие падение с высоты (обычно у окна). Под горкой располагают игрушки-двигатели (набор крупных машин);
* ленточный дидактический стол (может быть прямоугольным, овальным, крестообразным);
* рекомендуется также шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек, цветных ленточек, колокольчика, карусели и т.п., развивающее координацию и устойчивость в пространстве;
* невысокие овальные воротца (можно поролоновые модули), низенькие банкеточки.

Ведущая деятельность детей раннего возраста - предметная, 2/3 игрового пространства насыщено дидактической игрушкой. В группах для детей от 1,5-2 лет педагог раскладывает игрушки, но не создает ситуативные игровые сценки, а помогает малышу выполнить игровые действия, развернуть игровую ситуацию, на­пример: посадить мишку в коляску и покатать его или помыть куколке голову.

Игрушки:

* крупные, в рост ребенка;
* однотипные: 5-6 одинаковых утят, матрешек и т.д.;
* средних размеров;
* разные по величине, форме, цвету: мишка большой, мишка маленький, кошка белая, кошка черная;
* игрушки-забавы.

В конце года вносятся:

* «Кухня»: на плите чайник, кастрюля;
* «Ванна»: для купания голыша;
* Уголок «ряжения» (платочки, фартучки, ленточки) с зеркалом во весь рост, рядом располагают музыкальные игрушки: металлофон, маленький бубен, барабанчик, колокольчики, балалаечка, триола;
* Уголок природы: крупная рыбка в аквариуме, 2-3 крупнолистных растения (бегония, фикус).

В группах детей от 2-3 лет постепенно вносятся изменения в окружающую среду.

Группа не должна быть заставлена столами, громоздкой мебелью. Постепенно из группы выносится горка (на улицу), дидактический стол. Картины с развернутым сюжетом, например, «Золотая осень», «Грачи прилетели» - доступны для обозрения.

Хотя ведущей деятельностью является предметная, но именно в раннем возрасте зарождается сюжетно-ролевая игра. В этом возрасте не требуется крупных машин, двигателей, игрушек в рост ребенка, все игрушки среднего размера.

Игровое поле расширяется, здесь необходимо предусмотреть:

* место для игр с дидактическими игрушками;
* место для игр с двигателями, строительным материалом (чаще для игр мальчиков);
* 2/3 игрового пространства для игр с куклами, сюжетно-отобразительных ситуативных игр (чаще для игр девочек).

**3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в обязательной части реализации Рабочей программы**

Предметно-развивающая, игровая среда в группах раннего возраста

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Содержание РПП и игровой среды** |
| 1. Сюжетно – отобразительная деятельность:   * сюжетно-образные игрушки; * кукольный уголок; * игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр | Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами):  стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей.  Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.  Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.  Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряжения» (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, можно сун­дучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различ­ные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов, ленты, косынки т.д.  С уголком «Ряжения» рационально расположить парикмахерскую.  Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами):  трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.  Спальня (для игровых действий, игры с куклами): Кроватки разных размеров (3—4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы- младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол- младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.  Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов (из папье-маше),  Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами):  ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.  Прачечная: гладильная доска, утюжки.  Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.)  Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.  Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг. |
| 2. Познавательно-отобразительная деятельность | Сюжетное конструирование (важно рациональное расположение материала): конструктор Поликарпова, строительный материал № 12 Флериной. Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; крупные игрушки-двигатели; сюжетные фигурки: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т.д. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки для обыгрывания.  Детям раннего возраста для самостоятельных игр надо компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания, например: в коробке - 2 кирпичика, 3 кубика, 1 призма и т.д. и тут же сюжетные фигурки, например: наборы диких, домашних животных, т.е. создаем игровые ситуации.  Конструкторы лего; крупные пластмассовые конструкторы «Элтик» и т.д. |
|  | Центр воды и песка (можно полые емкости «Черепаха», «Краб» и т.д.) располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).  Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д. |
|  | Уголок природы:   * картины - пейзажи по времени года; * цветы с крупными листьями: фикус, бегония; * цветы с мелкими листьями: аспарагус, «Ого­нек»; * аквариум (не шарообразный) с крупной рыбкой, * водоросли (немного). |
|  | Книжный уголок:   * 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например, читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку - мишку. * иллюстрации (ламинированные); * сюжетные картинки.   Рядом с книжным уголком рационально располо­жить театр:   * театр игрушки, настольный театр, плоскостной, бибабо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек». |
|  | Музыкальный уголок:  • музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.);   * народные игрушки; * музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики. |
| 3. Процессуальная игра:  развитие символической функции мышления | Предметы-заместители, неоформленный материал:  кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с завертывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины. |
| 4. Сенсорное развитие:  обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания | Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: ящик Сегена, цилиндрики- вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки.  Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например, «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты: «Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок».  Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепаха», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» и т.д.; шнуровки, застежки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке. |
| 5. Продуктивная деятельность:  стремление к самовыражению | Уголок изодеятельности: доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. |
| 6. Физическое развитие:  умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве | Пространство в группе для свободного перемеще­ния, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка.  Физкультурный уголок: шведская стенка с матра­сиком (только под контролем взрослого). Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки- султанчики, легкие поролоновые шарики для мета­ния вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч. |

**3.2.2. Особенности организации РППС при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **АП** | **Материалы для развивающей работы** |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова | Строительные наборы и конструкторы Кубики, крупная мозаика, пазлы, разрезные картинки, детали для аппликации, бумага  - игрушки для обыгрывания конструкций (животные, машинки и др.)- демонстрационный материал (наглядные пособия, цветные иллюстрации, фотографии, схемы, образцы, необходимая литература) |
| «Светофор»  Т.И. Данилова | Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, ситуациях, типичных для различных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнения и т.д.);  • иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий;  • макет проезжей части;  • макет светофора, дорожных знаков;  • иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.);  • энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии;  • игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД;  • наглядно-дидактическое пособия |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова, 2009г.; | * Компьютер (интернет) * столы, стулья * стеллаж, * бумага * ткань * Муляжи «Овощи», «Фрукты» * Набор иллюстрации «Животные Севера», «Животные Африки», «Животные леса» * Муляжи «Грибы» * Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка –   Свистулька», «Гжельская традиционная  керамика», «Хохломская роспись по дереву», «Дымка», «Городецкие узоры», «Полхов-Майдан»  ∙ Предметы народных промыслов  ∙ Куклы  ∙Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши (цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, зубочистки, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал) |
| «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; | Только качественная аудиозапись музыки  иллюстрации и репродукции  малые скульптурные формы  дидактический материал  игровые атрибуты  музыкальные инструменты  «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы) |

**3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение**

**образовательного процесса в группе раннего возраста**

Пространство групповой ячейки организовывается в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных развивающими материалами. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. А педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материально-технического обеспечения **обязательной части РП** | | |
| **Помещение** | **Предназначение** | **М-Т обеспечение** |
| Групповые помещения | Проведение режимных моментов  Совместная и самостоятельная деятельность  Занятия в соответствии с образовательной программой | Детская мебель для практической деятельности;  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» (в соответствии с возрастной группой)  Уголок природы, экспериментирования.  Книжный, театрализованный, изо-уголок; физкультурный уголок и т.д.  Уголок краеведения.  Дидактические, настольно-печатные игры.  Конструкторы.  Методические пособия в соответствии с возрастом детей.  В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, водонагреватели, шкафы для уборочного инвентаря |
| Рабочее место воспитателя | Выполнение должностных обязанностей педагогического работника | Кресло педагога  Стол педагога  Шкаф для одежды |
| Раздевальная | Информационно-просветительская работа с родителями | Шкафчики, скамейки.  Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационные стенды. |
| Спальное помещение | Дневной сон; гимнастика после сна | Спальная мебель  Оборудование для хождения босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.  Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. |
| Туалетные комнаты | Гигиенические процедуры | Отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой. |

|  |  |
| --- | --- |
| Материально-технического обеспечения **части, формируемой участниками образовательных отношений** | |
| Групповые помещения | Для организации оптимальной деятельности по реализации парциальных программ «Светофор» и «Конструирование и ручной труд в детском саду», «Ладушки», «Цветные ладошки». имеется специально оборудованные уголки/Центры (СКР и ХЭР), наполненные различным оборудованием и материалом: детской мебелью для практической деятельности, игровой мебель и атрибутами.  Столы, стулья, ковровые покрытия, дорожки |

**3.4**. **Примерный перечень литературных,**

**музыкальных и художественных произведений**

**Примерный перечень художественной литературы**.

**Малые формы фольклора.**

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.**

«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира**

«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

***Поэзия.***

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

***Проза.***

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**Слушание.**

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение**

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы.**

Реализация РП обеспечивается квалифицированными работниками:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО педагогического работника** | **Должность** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Пестова Елена Ивановна | Заместитель заведующего | - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  - планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;  - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;  - наполняет сайт детского сада информацией о воспитательной деятельности;  - организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогов;  - ведет организационно-координационную работу при проведении общих воспитательных мероприятий в ДОУ;  - организует участие педагогов и обучающихся в районных и конкурсах и т.д.;  - ведет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;  - ведет работу по развитию сотрудничества с социальными партнерами;  - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. |
| Задворная Алевтина Сергеевна | Воспитатель | - обеспечивает занятия различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т.д);  - формирует активную гражданскую позицию, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада;  – организует работу по формированию общей культуры;  - формирует потребность в здоровом образе жизни;  – внедряет в практику воспитательной деятельности новые технологии организации образовательного процесса;  – организация участия в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Никулина Елена Михайловна | Воспитатель |
| Акулова Яна Николаевна | Музыкальный руководитель |
| Задворная Алевтина Сергеевна  Никулина Елена Михайловна | Воспитатели |
|  |  |
| Чистякова Наталья Васильевна | Социальный педагог |
| Орлова Елена Алексеевна | Учитель-логопед |
| Буторина Ирина Евгеньевна | Педагог-психолог | создание условий, способствующих охране и укреплению психологического здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия в процессе адаптации детей |
| Галушина Елена Николаевна  Земцовская Александра Александровна | Младший воспитатель | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;  - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

**3.6. Режим дня, планирование образовательной деятельности** (режим дня детей 2-3 лет; расписание занятий; циклограмма совместной и самостоятельной деятельности).

Режим, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20., условий реализации ОП, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня предусматривает оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

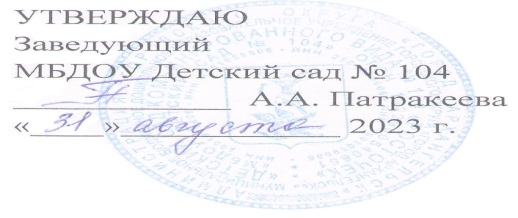
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Режим дня** *(см. Приложение №3)*

**Расписание занятий** *(см. Приложение №4)*



**Режим дня группы № 7**

Режим дня разработан на основе: примерных режимов дня, предлагаемых авторами инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»; СанПиН

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **№ 7**  **(2-3 года)** |
| Прием и осмотр детей, игровая деятельность, утренняя гимнастика | 07.00- 08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.15-09.00 |
| Занятие в игровой форме 1 подгруппа | 09.00-09.10 |
| Занятие в игровой форме 2 подгруппа | 09.10 - 09.20 |
| Игровая деятельность | 09.20 - 09.40 |
| Второй завтрак | 09.40 - 09.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 09.50-11.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20-12.20 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20-15.20 |
| Постепенный подъем | 15.20-15.30 |
| Игровая деятельность | 15.30-15.50 |
| Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник | 15.50-16.20 |
| Занятие в игровой форме | 16.20-16.30 |
| Игровая деятельность | 16.30-17.30 |
| Прогулка, уход домой | 17.30-19.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Продолжительность утренней зарядки** | 10 мин |
| **Продолжительность суммарной образовательной нагрузки** | 20 мин |
| **Продолжительность прогулок** | 3,0 час |
| **Продолжительность дневного сна** | 3,0 час |
| **Суммарный объем двигательной активности** (самостоятельная двигательная активность, утренняя зарядка, физкультминутки) | |  |  | | --- | --- | |  |  |   1,0 час |

**3.7. Тематическое планирование в течение года во второй группе раннего возраста** *(см. Таблицу)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Даты** | **Тема недели** | **Тематические дни календарного плана воспитательной работы** |
| **Сентябрь 2023** |  |  |
| 01.09 | Нас встречает детский сад | 1 сентября -День знаний |
| 04.09-08.09 | Осень, в гости просим! | 8 сентября: Международный день распространения грамотности |
| 11.09-15.09 | Осень золотая |  |
| 18.09-22.09 | Дары осени: овощи и фрукты |  |
| 25.09-29.09 | Я -человек (части тела и лица человека) | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| **Октябрь** **2023** |  |
| 02.10-06.10 | Ребенок и взрослые | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.  4 октября: День защиты животных. |
| 09.10-13.10 | Семья | 15 октября в 2023 году. Третье воскресенье октября: День отца в России. |
| 16.10-20.10 | Мой дом |  |
| 23.10-27.10 | Домашние животные |  |
| **Ноябрь 2023** |  |
| 30.10-03.11 | Домашние птицы | 4 ноября: День народного единства. |
| 06.11-10.11 | Правила дорожного движения | 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России |
| 13.11-17.11 | Неделя дружбы |  |
| 20.11-24.11 | Профессии | 26 ноября в 2023 году. Последнее воскресенье ноября: День матери в России |
| 27.11-01.12 | Зимушка-зима | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.  3 декабря: Международный день инвалидов |
| **Декабрь** **2023** |  |
| 04.12-08.12 | Деревья зимой | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России. *Можно провести день доброты.*  8 декабря: Международный день художника.  9 декабря: День Героев Отечества |
| 11.12-15.12 | Украшения и атрибуты праздника "Новый год" | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации. |
| 18.12-22.12 | Новый год к нам мчится |  |
| 25.12. -30.12 | Зимние забавы | 31 декабря: Новый год. |
| **Январь 2024** |  |  |
| 08.01-12.01 | Лесные звери и птицы зимой |  |
| 15.01- 19.01 | Жизнь людей зимой |  |
| 22.01-26.01 | Что такое хорошо, что такое плохо? | 27 января: День снятия блокады Ленинграда |
| 29.01-02.02 | Транспорт | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. |
| **Февраль 2024** |  |  |
| 05.02-09.02 | Моя семья | 8 февраля: День российской науки |
| 12.02-16.02 | Моя мамочка и я – лучшие друзья | 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества |
| 19.02-22.02 | Папин день | 21 февраля: Международный день родного языка.  23 февраля: День защитника Отечества |
| 26.02-01.03 | Народные игры |  |
| **Март** **2024** |  |  |
| 4.03-08.03 | Мамин день | 8 марта: Международный женский день |
| 11.03-15.03 | Народная игрушка |  |
| 18.03-22.03 | Устное народное творчество | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией |
| 25.03-29.03 | Книжкина неделя | 27 марта: Всемирный день театра. |
| **Апрель 2024** |  |  |
| 01.04-05.04 | Жизнь людей весной. Здоровье |  |
| 08.04- 12.04 | Птицы весной | 12 апреля: День космонавтики |
| 15.04 -19.04 | Дикие животные весной |  |
| 22.04-26.04 | Любимые игры и игрушки |  |
| **Май 2024** |  |  |
| 29.04-30.04 | Праздник Весны и Труда | 1 мая: Праздник Весны и Труда. |
| 06.05-08.05 | День Победы | 9 мая: День Победы. |
| 13.05-17.05 | Животные жарких стран |  |
| 20.05-24.05 | Встречаем лето | 19 мая: День детских общественных организаций России.  24 мая: День славянской письменности и культуры. |
| 27.05-31.05 | Лето |  |

**3.8. Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников** *(см. Приложение №5)*

Работа воспитателя детского сада предполагает четкое и грамотное планирование всего образовательного и воспитательного процесса. При этом приходится учитывать множество различных факторов, включающих в себя специфику каждого возраста воспитанников, уровень обучаемости и внимательности конкретного ребенка, необходимость использования большого количества разнообразных методов воспитания и обучения в течение одного дня. В этом случае на помощь приходит циклограмма деятельности воспитателя. С ее помощью каждый воспитатель сможет распланировать свою работу таким образом, чтобы она вмещала в себя необходимый объем знаний, не перегружала детей, способствовала качественному образованию и воспитанию, соответствуя при этом требованиям ФГОС.

Что такое циклограмма? В применении к педагогике циклограммой называют одну из форм планирования образовательного и воспитательного процесса.

Циклограмма рассчитана на работу в течение различных временных отрезков. Если в циклограмме планируется еженедельная работа воспитателя, то она должна иметь вид таблицы.

Циклограмма деятельности воспитателя с детьми является опорной частью составления всей остальной плановой документации, она помогает в грамотном, четком составлении календарного плана, помогает экономить время на работу с документами.

У циклограммы есть очень важная и ценная для работников детского сада особенность – она помогает связать различные виды деятельности с цикличностью, то есть соединяет необходимость следования режиму дня с требованиями учебной программы. Она является общим планом организации деятельности воспитанников детского дошкольного учреждения в течение выделенного отрезка времени. Она разрабатывается и составляется для каждой возрастной группы, так как должна учитывать особенности возраста воспитанников и их способность к усвоению материала.

Такой простой и очень эффективный способ позволяет воспитателю, при минимальной трате свободного времени и сил, максимально грамотно и функционально распланировать свою работу с детьми на целую неделю.

Для воспитателя циклограмма – неоценимый помощник в планировании, простой и понятный инструмент, способ контроля своих действий.

С введением в действие ФГОС (а именно требований к структуре программы) кардинально изменилась модель организации образовательного процесса. На смену учебной модели пришла комплексно-тематическая модель, через адекватные возрасту формы и виды детской деятельности. Решение воспитательно-образовательных задач при этой модели происходит в совместной деятельности детей и взрослого и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках **совместной деятельности взрослого и детей** - осуществляется как в виде *занятий,* так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

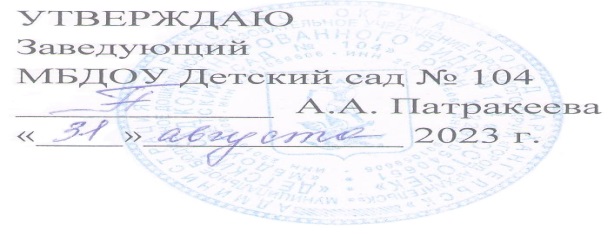
Перед педагогом возникла проблема максимально четко спланировать время, отведенное на реализацию поставленных задач в режиме дня, не упустить главные моменты, систематизировать, дифференцировать, индивидуализировать работу. Поэтому и была необходимость в разработке **циклограммы планирования образовательной деятельности на неделю.**

Это – схема, используемая дляфиксации образовательной деятельности с цикличностью, она помогает воспитателям составить план воспитательно-образовательной работы на неделю, не пропустив ни один подраздел содержания психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности. Содержание ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности в группе раннего возраста (2-3 года)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1я половина дня** | 1. Беседа «Для хорошего настроения» 2. Д/и (сенсорное развитие) 3. Игры по развитию речи (индивидуально) 4. КГН во время умывания | 1. Д/и на развитие речевого дыхания. 2. Хоровые игры 3.Пальчиковые игры 4.КГН(одевание, раздевание) | 1. Беседа по теме недели 2.Игры на развитие  звукоподражания 3.Муз.дид игра  4.КГН во время приема  пищи | 1.Беседа по ОБЖ 2.Предварит.работа по рисованию.   1. Рассматривание сюжетных и предметных картин 2. Д/и (восприятие цвета) | 1. Игры по   конструированию   1. Театрализованные игры. 2. Пальчиковые игры 3. КГН во время приема пищи |
| **Прогулка** | 1.Наблюдение за неживой природой. 2.П/и (бег).   1. Игра на равновесие   (индив-но)   1. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры) | 1.Наблюдение за живой природой (животный мир). 2.П/и (прыжки).   1. Игры с прыжками,   скакалкой (индив-но)   1. Самостоятельная игровая деятельность (выносной   материал) | 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. П/и (ориентировка в пространстве). 3. Игры словесные (индив- но) 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал,   строительные игры) | 1.Целевая прогулка. 2.Подвижная игра 3.Игры с песком (снегом) (индив-но)  4. Самостоятельная  игровая деятельность (выносной материал). | 1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Труд (наблюдение за трудом взрослых). 3. Индивидуальная работа (поручение(индивидуально) 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной   материал). |
| **2я половина дня** | 1. Малоподвижная игра 2. Чтение худ.литературы, заучивание стихотворений 3.Индив.работа по лепке 4.Индивидуальная работа по сенсорному развитию. | 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Наблюдения за   комнатными растениями, труд.   1. Чтение, проговаривание потешек 2. Индивидуально Д/и на мелкую моторику | 1. Д/и (восприятие формы) 2. Инд. работа по ИЗО 3**.**Строительные игры 4.Трудовые поручения | 1 . Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, труд) 2.Инд.работа по ИЗО 3.Чтение с показом на фланелеграфе  5.КГН во время умывания | 1. Сюжетно-ролевая игра. 2.Беседа об интересных событиях недели  3. Д/и (слуховое восприятие) |



**Расписание образовательной деятельности**

**2 группа раннего возраста № 7 (2 -3 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Утро** | | | **Вечер** | | |
| **Дни недели** | **Образовательная деятельность** | **Время**  **проведения** | **Педагог** | **Образовательная**  **деятельность по**  **дополнительному**  **образованию** | **Время**  **проведения** | **Педагог** |
| **Понедельник** | Физическое развитие  (малый зал)  Окружающий мир и ОБЖ | 9.00 – 9.10  9.20 — 9.30 | воспитатель  воспитатель |  |  |  |
| **Вторник** | Музыкальное развитие  Речевое развитие | 9.00 – 9.10  9.20 — 9.30 | музыкальный  руководитель  воспитатель |  |  |  |
| **Среда** | Математическое и сенсорное  развитие  Физическое развитие  (малый зал) | 9.00 – 9.10  9.20 — 9.30 | воспитатель  воспитатель |  |  |  |
| **Четверг** | Музыкальное развитие  Лепка/Аппликация | 9.00 - 9.10  9.20 — 9.30 | музыкальный  руководитель  воспитатель |  |  |  |
| **Пятница** | Ознакомление с природой и ОБЖ  Рисование | 9.00 - 9.10  9.20 — 9.30 | воспитатель  воспитатель | Культурно –  досуговая  деятельность | *по режиму дня* | воспитатель |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренняя гимнастика** | **8.00 − 8.05** | **группа** |



**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 104  
НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Календарный план воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 104 составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками в 2023-2024 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ.

Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года. Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы, в течение года может изменяться и дополняться.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается на один учебный год, утверждается ежегодно, как дополнение в программе воспитания.

**Образовательные события на 2023-2024 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Наименование события** |
| **месяц** | **день** |
| Сентябрь | 1 | День знаний |
| 2-8 | Неделя безопасности |
| 27 | День работников дошкольного образования |
| Октябрь | 1 | День пожилых людей, Международный день музыки |
| 4 | Всемирный день защиты животных |
| 5 | Международный день учителя |
| 16 | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе ярче» |
| 26 | Международный день библиотек |
| 28-30 | День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет |
| Ноябрь | 4 | День народного единства |
| 26 | День матери в России (последнее воскресенье ноября) |
| 30 | День Государственного герба РФ |
| Декабрь | 3 | День неизвестного солдата |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5  10 | Международный день добровольца (волонтера)  Единый урок (права человека) |
| 11 | День конституции Российской Федерации (12 декабря) |
| Январь | 27 | День снятие блокады Ленинграда |
| Февраль | 8 | День российской науки |
| 15 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества |
| 23 | День защитника Отечества |
| Март | 1 | Всемирный день гражданской обороны |
| 8 | Международный женский день |
| 18 | День воссоединения Крыма с Россией |
| 27 | Всемирный день театра |
| Апрель | 12 | День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» |
| 30 | День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ |
| Май | 1 | Праздник Весны и Труда |
| 9 | День Победы |
| 19 | День детских общественных организаций России |
| 24 | День славянской письменности и культуры |
| Июнь | 1 | Международный день защиты детей |
| 6 | День русского языка |
| 5 | Всемирный день окружающей среды |
| 12 | День России |
| 22 | День памяти и скорби |
| Июнь | 8 | День семьи, любви и верности |
| Август | 12 | День физкультурника |
| 22 | День Государственного флага Российской Федерации |
| 27 | День российского кино |

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 104**

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 104. Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп. Мероприятия для всего детского сада разрабатываются специалистами (музыкальные руководители, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальный педагог, инструктор по физической культуре). Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование события** | **Возраст воспитанников** | **Сроки** | **Ответственный** |
| **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | | | |

**«МОДУЛЬ - МОЯ РОДИНА РОССИЯ!»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Беседа с детьми по теме «Моя малая родина» | 3-7 лет | сентябрь, 2023 | воспитатели |
| Занятие «Государственная символика России» (30 ноября - день государственного герба России) | 6-7 лет | ноябрь, 2023 | воспитатели подготовительных групп |
| День толерантности | 6-7 лет | ноябрь, 2023 | педагоги - психологи социальный педагог |
| Фотовыставка «Вместе с мамой» (День Матери) | 6-7 лет | ноябрь, 2023 | воспитатели |
| Оформление групповых выставок «Мы растем. Вот мы какие», «Я люблю...», «Когда я вырасту, я стану...» с рассказами детей (10.12 - день прав человека, 12.12 день Конституции РФ) | 3-7 лет | декабрь, 2023 | воспитатели |
| Тематический день "Путешествие в Научную страну"(8.02-день науки) | 6-7 лет | февраль, 2024 | воспитатели |
| День защитника Отечества | 4-7 лет | февраль, 2024 |  |
| День космонавтики | 5 -7 лет | апрель, 2024 | воспитатели |
| Мероприятия, посвященные 9 МАЯ | 4-7 лет | май, 2024 | воспитатели, музыкальные руководители |
| «Полевой концерт»  ( Мая«Полевой концерт» | 6 -7 лет |
| Акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Открытка ветерану» | 4-7 лет |
| День независимости России» | 6-7 лет | июнь, 2024 | Воспитатели |
| День Российского флага | 6-7 лет | август, 203 |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ  
МОДУЛЬ «ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Федеральный природоохранный социально-образовательный проект** | | | |
| Творческая выставка - ярмарка  "Осенний торжок" | 3-7 лет | октябрь | Воспитатели групп |
| Экологический праздник «Посвящение в Эколята» | 6-7 лет | апрель | социальный педагог  педагог - психолог |
| Акция «Бумаге вторую жизнь» | 3-7 лет | в течение года | Сотрудники ДОУ |
| Акция «Покормите птиц зимой» | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| НОД по экологическому воспитанию | 3-7 лет | в течение года | Воспитатели |
| Субботники по благоустройству территории ДОУ |  | Апрель - май | Сотрудники ДОУ |
| Акция «Посади дерево» | 6-7 лет | май | воспитатели |
| Детско-родительские конкурсы экологической направленности различного уровня | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ МОДУЛЬ «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ»** | | | |
| Беседы с использованием иллюстраций и художественной литературы из цикла «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| Организация занятий по подготовке дошкольников к сдаче норм ГТО | 6 -7 лет | в течение года | Антонова Л.Г. воспитатели подготовительных групп |
| Спортивный праздник  «Здравствуй, Солнце» | 6 -7 лет | январь | Антонова Л.Г.  Акулова Я.Н. старшие группы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конкурсы и соревнования различного уровня | 3-7 лет | в течение года | Антонова Л.Г. воспитатели |
| Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России» | 6-7 лет | февраль | Антонова Л.Г. воспитанники подготовительных  групп, специалисты  ДОУ |
| Окружная военно – спортивная игра «Защитники Арктики» | 6-7 лет | февраль | Антонова Л.Г.  Акулова Я.Н.  воспитатели |
| Музыкально – спортивный флешмоб с родителями «Мы дружим со спортом» | 3-7 лет | май | Антонова Л.Г.  Акулова Я.Н. |
| Спортивное мероприятие «Детство – счастливая в жизни пора!» | 6-7 лет | май | Специалисты ДОУ  воспитатели |
| Ситуации: «Один дома», «Мы в лесу», «На реке», «Внимание, огонь!» | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| Просмотр мультипликационных фильмов из серии «Уроки безопасности» | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| **МОДУЛЬ «АЗ** | **«АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»** | | |
| Проведение мероприятий к профилактической операции «Внимание, дети!» | 4-7 лет | сентябрь, май | Специалисты ДОУ  воспитатели |
| Сюжетно-ролевые игры: «Пожарные», «Скорая помощь», «Полиция» | 3-7 лет | сентябрь | воспитатели |
| «Собственная безопасность» (игры, беседы, тематические занятия, досуги) | 5 -7 лет | октябрь | воспитатели |
| Тренинг-розыгрыш: «Незнакомцы - как с ними общаться», «Что такое терроризм» (игры, беседы, тематические занятия, досуги) | 5 -7 лет | ноябрь | воспитатели |
| Беседа «Опасные невидимки» (Микробы»), «Как правильно смыть микробы и вирусы с рук» | 5 -7 лет | декабрь | воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Осторожно сосульки!» (игры, беседы, тематические занятия) |  |  |  |
| «Осторожно гололед!» (игры, беседы, тематические занятия) | 5 -7 лет | январь | воспитатели |
| Беседа «Полезно - не полезно», «0 здоровой пище», «Осторожно - лекарство!» | 5 -7 лет | февраль | воспитатели |
| «Опасные ситуации на улице» (игры, беседы, тематические занятия, досуги) | 5 -7 лет | март | воспитатели |
| Беседа о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья «Как обращаться с электрическими приборами» | 5 -7 лет | май | воспитатели |
| «Береги здоровье» (игры, беседы, тематические занятия, досуги) | 3-7 | июнь | воспитатели |
| **СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ МОДУЛЬ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»** | | | |
| Совместные праздники  «Новый год у ворот» | 3-7 | декабрь | музыкальные руководители  воспитатели |
| Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Сюрпризы Нового года» | 3-7 | декабрь | Воспитатели  Специалисты ДОУ |
| Детско-родительский клуб «Вместе» | 5 -7 лет | в течение года | Специалисты ДОУ |
| «Наши мамочки - самые лучшие!» | 3-7 | март | воспитатели музыкальные руководители |
| Игровая программа «Дружат дети всей Земли» ко Дню защиты детей | 3-7 | июнь | воспитатели, музыкальные руководители |
| **ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | | | |
| Экскурсии внутри детского сада на пищеблок, в прачечную, в медицинский кабинет | 4-7 лет | в течение года | воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дидактические игры «Кому, что нужно для работы» | 3 -5 лет | в течение года | воспитатели |
| Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Больница», «Кафе», «Школа» и т.п. | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| Смотр-конкурс «Наш участок самый чистый» | 3-7 лет | май | воспитатели |
| **ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «ТВОРЧЕСКИЕ СОРЕВНОВАНИЕ»** | | | |
| Творческая выставка-ярмарка  «Осенний Торжок» | 3-7 лет | октябрь | воспитатели |
| Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Сюрпризы Нового года» | 3-7 лет | декабрь | воспитатели |
| Выставка открыток ко Дню защитника Отечества (без участия родителей) | 4 -7 лет | февраль | воспитатели |
| Выставка открыток ко Дню 8 марта (без участия родителей) | 4 -7 лет | март | воспитатели |
| Фотовыставка «В объективе - детство» | 4 -7 лет | апрель | воспитатели |
| Выставка уголков памяти  «Помним... чтим... гордимся!»  (в группах или раздевалке) | 5-7 лет | май | воспитатели старших и подготовительных групп |
| Конкурс рисунков на асфальте «Краски лета» | 3 -7 лет | июнь | воспитатели |
| **МОДУЛЬ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ НА ОСНОВЕ ПРАЗДНИКОВ»** | | | |
| Досуговые мероприятия,  посвященные Дню знаний,  к юбилею Детского сада | 5 -7 лет | сентябрь  октябрь | музыкальные руководители воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Праздник «Здравствуй осень золотая» | 3-7 лет | октябрь | музыкальные руководители воспитатели |
| Праздник «День матери» | 5 -7 лет | ноябрь | музыкальные руководители воспитатели старших, подготовительных групп |
| Новогодние праздники | 3-7 лет | декабрь | музыкальные руководители воспитатели |
| Развлечение «Прощание с елочкой» | 3-7 лет |  | музыкальные руководители воспитатели |
| Развлечение  «Я б в солдаты бы пошел» | 5 -7 лет | февраль | музыкальные руководители воспитатели старших, подготовительных групп |
| Праздники, посвященные Международному женскому дню  8 марта | 3-7 лет | март | музыкальные руководители воспитатели |
| Выпускные праздники | 6 -7 лет | май | музыкальные руководители воспитатели подготовительных групп |
| **МОДУЛЬ «ФОЛЬКЛОРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»** | | | |
| Досуг «Ладушки в гостях у бабушки» | 4-5 | октябрь | Акулова Я.Н.  Орлова А.В. |
| Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек) | 3-7 | ноябрь | воспитатели |
| Акция «С каждого по зернышку» (сбор корма для птиц) | 3-7 | декабрь | воспитатели |
| Развлечение  «Рождественские колядки» | 5-7 лет | январь | Акулова Я.Н.  Орлова А.В. |
| Фольклорный праздник  «Широкая масленица» | 4-7 | февраль | Акулова Я.Н.  Орлова А.В. |
| Досуг «Птички прилетели» | 3-4 | апрель | Акулова Я.Н.  Орлова А.В. |
| Акция по благоустройству и озеленению территории ДОУ | 3-7 | май | воспитатели |

*Приложение №2*

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников**

**второй группы раннего возраста на 2023-2024 учебный год**

**Содержание:**

1. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей
2. Основные направления и формы взаимодействия с семьей
3. Перспективный план взаимодействия с родителями по месяцам

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей**

1.Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам

воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной

деятельности в детском саду и семье;

2.Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в

детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и

общественном воспитании дошкольников;

3.Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения

детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

4.Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и

формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного

взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

5.Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным

стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их

удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

1.Взаимопознание и взаимоинформирование:

* Анкетирование
* Стенды – обновление стендовой информации еженедельно, согласно основной теме периода.
* Индивидуальное консультирование – по запросу родителей, по рекомендации специалистов, ситуационно.

2.Непрерывное образование воспитывающих взрослых:

* Родительские собрания – по плану дошкольного образовательного учреждения.
* Лекции, семинары.
* Мастер-классы.
* Проекты, игры.

3.Совместная деятельность педагогов, детей и взрослых:

* Семейный календарь.
* Участие в экологических акциях, проектная деятельность.
* Привлечение родителей к изготовлению пособий и пополнению ППРС

4. Рекомендации, советы для занятий с детьми дома:

* Литературные странички.
* Медиатека, информационные ресурсы.
* Буклеты, консультации специалистов.

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников**

**второй группы раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | |
| **Сроки** | **Мероприятие** | **Цели** |
| **1 неделя**  [«Наша группа»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-sentyabr-1-mladshaya-gruppa-1-nedelya) | 1. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование.  2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса, индивидуальное консультирование.  3. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ.  4. Буклет «Правила нашей группы». | - Расширять контакты между педагогами и родителями.  - Смоделировать перспективы взаимодействия на новый учебный год.  - Способствовать повышению педагогической культуры родителей.  - Повысить заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей. |
| **2 неделя**  [«Игры и игрушки»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-sentyabr-1-mladshaya-gruppa-2-nedelya) | 1.Пополнение родительского уголка материалами по теме недели.  2. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.  3. Информирование родителей о фактах, влияющих на здоровье детей.  4.Привлечение к совместным наблюдениям за осенними изменениями в природе, к рассматриванию новых игрушек. | - Дать представление родителям о том, что длительность и характер адаптационного периода зависят от того, насколько малыш подготовлен в семье к переходу в детское учреждение.  - Довести до сознания родителей о необходимости закаливания детей в домашних условиях.  - Приобщать родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. |
| **3 неделя**  [«Труд помощника воспитателя»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-sentyabr-1-mladshaya-gruppa-3-nedelya) | 1. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития малыша.  2. Буклет «Баю-бай» (подборка песенок и потешек на сон)  3. Консультация «Режим и его значение в жизни ребенка» | - Привлекать родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей.  - Информировать родителей об особенностях адаптации детей, разработка совместных мероприятий, облегчающих адаптацию к дошкольному учреждению. |
| **4 неделя**  [«Друзья»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-sentyabr-1-mladshaya-gruppa-4-nedelya) | 1.Индивидуальное консультирование по запросу родителей.  2.Выставка поделок на осеннюю тематику.  3. Рекомендации по домашнему чтению. | - Привлекать родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей.  - Привлечь родителей к совместному изготовлению поделок на осеннюю тематику. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | |
| **Сроки** | **Мероприятие** | **Цели** |
| **1 неделя**  [«Учимся знакомиться»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-oktyabr-1-mladshaya-gruppa-1-nedelya) | 1.Оформление родительского уголка материалами по теме недели.  2.Литературная страничка «Стихи и сказки о животных». | - Ориентировать родителей на совместное чтение литературы о диких и домашних животных. |
| **2 неделя**  [«Осень»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-oktyabr-1-mladshaya-gruppa-2-nedelya) | 1. Индивидуальное консультирование по запросу родителей.  2. Буклет «Значение пальчиковых игр для развития ребёнка 2-3 лет»  3.Рекомендации по подбору литературы для домашнего чтения. | - Ориентировать родителей на совместное чтение литературы о диких и домашних животных.  - Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей. |
| **3 неделя**  [«Фрукты»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-oktyabr-1-mladshaya-gruppa-3-nedelya) | 1.Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.  2.Привлечение родителей к участию в выставке «Краски осени».  3.Буклет «Идеи для осенних поделок» | - Донести до родителей информацию о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития ребенка.  - Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой. |
| **4 неделя**  [«Овощи»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-oktyabr-1-mladshaya-gruppa-4-nedelya) | 1.Ориентировка родителей на совместное рассматривание овощей, видеопросмотр образовательной деятельности.  2. Индивидуальные беседы по запросу родителей.  3. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живем по режиму» | - Привлечь родителей к оформлению дидактического материала для группы.  - Донести до родителей важность режима дня для здоровья и эмоционального благополучия детей.  - Информирование родителей о важности формирования навыков самообслуживания |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | |
| **Сроки** | **Мероприятие** | **Цели** |
| **1 неделя**  [«Грибы»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-noyabr-1-mladshaya-gruppa-1-nedelya) | 1.Буклет «Грибы съедобные и несъедобные».  2.Подбор медиатеки по теме «Грибы в лесу»  3.Индивидуальные консультации по запросу родителей | - Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности  - Привлечь родителей к участию в инсценировке по правилам дорожного движения. |
| **2 неделя**  [«Овощи»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-noyabr-1-mladshaya-gruppa-2-nedelya) | 1.Индивидуальные беседы на тему «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды».  2.Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой моторики». | - Знакомить родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. |
| **3 неделя**  [«Домашние животные»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-noyabr-1-mladshaya-gruppa-3-nedelya) | 1. Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новогоднему празднику.  2.Консультация «Какие игрушки нужны детям 2-3 лет. Делаем правильный выбор»  3.Папка-передвижка «Покажи мне сказку»  4.Консультация «Оздоровление детей в домашних условиях» | - Дать рекомендации родителям по домашнему чтению произведений об игрушках.  - Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.  - Обратить вниманиеродителей на ценность детских вопросов.  - Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей. |
| **4 неделя**  [«Птицы»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-noyabr-1-mladshaya-gruppa-4-nedelya) | 1.Ориентирование родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.  2.Индивидуальные консультации по запросу родителей.  4.Подборка стихотворений к новогоднему празднику. | - Привлечь родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новогоднему празднику.  - Дать рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о правилах дорожного движения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | |
| **Сроки** | **Мероприятие** | **Цели** |
| **1 неделя**  [«Домашние обитатели»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-dekabr-1-mladshaya-gruppa-1-nedelya) | 1.Пополнение родительского уголка материалами по теме недели.  2.Консультирование родителей по теме «Домашняя игротека, развивающие игры из подручных средств». | - Информировать родителей о ходе образовательного процесса  - Настроить родителей на совместную работу по привитию детям культурно – гигиенических навыков. |
| **2 неделя**  [«Транспорт»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-dekabr-1-mladshaya-gruppa-2-nedelya) | 1. Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей»  2.Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению, рассматриванию иллюстраций. | - Привлечь родителей к пополнению книжного уголка в группе  - Донести до родителей важность соблюдения правил безопасности во время проведения новогодних праздников. |
| **3 неделя**  [«Дорожная безопасность»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-dekabr-1-mladshaya-gruppa-3-nedelya) | 1.Обращение внимания родителей на ценность детских вопросов.  2.Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям».  3.Мастер-класс «Ёлочная игрушка своими руками»  4.Индивидуальные беседы по запросу родителей. | - Знакомить родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.  - Способствовать развитию творческого взаимодействия родителей и детей. |
| **4 неделя**  [«Новый год»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-dekabr-1-mladshaya-gruppa-4-nedelya) | 1.Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой.  2.Привлечение родителей к оформлению прогулочных участков снежными скульптурами. | -Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года.  - Способствовать развитию положительных эмоций от совместного общения. |

|  |
| --- |
| **Январь** |
| **Сроки** | **Мероприятие** | **Цели** |
| **2 неделя**  [«Зима»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-yanvar-1-mladshaya-gruppa-2-nedelya) | 1.Пополнение родительского уголка материалами по теме недели.  2.Буклет «Играем дома»  3.Индивидуальные беседы по запросу родителей.  4.Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой.  5.Памятка по кормлению птиц зимой. | - Продолжить знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду.  - Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику.  - Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга. |
| **3 неделя**  [«У кого какие шубки»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-yanvar-1-mladshaya-gruppa-3-nedelya) | 1.Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой.  2.Консультирование по запросу родителей.  3.Консультация«Начинаем утро с зарядки». | - Довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку. |
| **4 неделя**  [«Зимние развлечения»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-yanvar-1-mladshaya-gruppa-4-nedelya) | 1.Подбор художественной литературы для чтения детям.  2.Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».  3.Буклет «Значение фольклора для развития малыша» | - Нацелить родителей на совместную работу по устранению «вредных привычек»*.*  - Информировать родителей о важности профилактических мер в период обострения ОРЗ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Февраль** | | |
| **Сроки** | **Мероприятие** | **Цели** |
| **1 неделя**  [«Труд врача»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-fevral-1-mladshaya-gruppa-1-nedelya) | 1.Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетных игр.  2.Буклет «Ловкие пальчики – развитая речь» | - Вовлечь родителей в совместную работу по модернизации ППРС  - Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей. |
| **2 неделя**  [«Здоровье»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-fevral-1-mladshaya-gruppa-2-nedelya) | 1.Пополнение родительского уголка материалами по теме недели.  2.Индивидуальное консультирование на тему «Развитие трудолюбия в семье». | - Подчеркнуть ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей. |
| **3 неделя**  [«Наши добрые дела»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-fevral-1-mladshaya-gruppa-3-nedelya) | 2.Консультация «Как правильно читать с малышом книги».  3.Индивидуальные беседы по запросу родителей | - Донести до родителей важность совместного чтения, рассказать о значении книги в развитии малыша. |
| **4 неделя**  [«Наша большая семья. Папа»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-fevral-1-mladshaya-gruppa-4-nedelya) | 1.Пополнение родительского уголка материалами по теме недели.  2.Литературная страничка «Стихи о маме»  3.Индивидуальное консультирование родителей.  4.Фотовыставка «Моя большая семья» | - Привлечь родителей к оформлению фотовыставки «Моя большая семья». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март** | | |
| **Сроки** | **Мероприятие** | **Цели** |
| **1 неделя**  [«Мамин день»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-mart-1-mladshaya-gruppa-1-nedelya) | 1.Чаепитие в честь празднования «8 Марта».  2.Консультация «Как помочь ребенку заговорить?»  3.Фотовыставка «Весело с мамочкой моей»  4.Индивидуальные беседы по запросу родителей. | - Привлечь внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения.  - Обратить внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов речевого развития.  - Способствовать появлению положительных эмоций от совместного общения. |
| **2 неделя**  [«Семья»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-mart-1-mladshaya-gruppa-2-nedelya) | 1.Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду.  2.Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей». | - Побудить родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.  - Информировать родителей о важности игры в развитии ребёнка |
| **3 неделя**  [«Гости»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-mart-1-mladshaya-gruppa-3-nedelya) | 1.Индивидуальные беседы по запросу родителей. | - Информировать родителей о ходе образовательного процесса в детском саду. |
| **4 неделя**  [«Квартира»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-mart-1-mladshaya-gruppa-4-nedelya) | 1.Консультация «Советы родителям, у которых ребенок переживает кризис трех лет»  2.Информационный лист «Почему ребенок не слушается»  3.Памятка для родителей «Семь «НЕ» | - Дать понятие «кризис трех лет» (определение, симптомы); помочь родителям находить пути решения в сложных ситуациях; учить принимать своих детей.  - Формирование представлений родителей о развитии познавательных процессов детей 2-3 лет. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Апрель** | | |
| **Сроки** | **Мероприятие** | **Цели** |
| **1 неделя**  [«Город»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-aprel-1-mladshaya-gruppa-1-nedelya) | 1.Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.  2.Листовка «Витамины». | - Побеседовать с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза.  - |
| **2 неделя**  [«Пожарная безопасность»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-aprel-1-mladshaya-gruppa-2-nedelya) | 1.Привлечение родителей к совместной исследовательской, продуктивной деятельности с детьми дома.  2.Консультация «Как научить ребёнка различать цвета» | - Обогащать родительские  представления о сенсорном развитиидетей младшего дошкольного возраста. |
| **3 неделя**  [«Игрушки»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-aprel-1-mladshaya-gruppa-3-nedelya) | 1.Буклет «Игры по развитию речи с детьми 2-3 лет».  2.Консультация «Безопасность детской игрушки» | - Помочь родителям закрепить понятие у детей о том, какие предметы являются опасными, воспитывать осторожность с ними.  - Познакомить с играми, направленными на развитие речи у детей 2-3 лет. |
| **4 неделя**  [«Магазин»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-aprel-1-mladshaya-gruppa-4-nedelya) | 1.Индивидуальные беседы по запросу родителей.  2.Привлечение родителей к изготовлению масок и шапочек насекомых для пополнения театрального и физкультурного уголка. | - Привлечь родителей к модернизации ППРС в группе и на участке. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Май** | | |
| **Сроки** | **Мероприятие** | **Цели** |
| **1 неделя**  [«Весна»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-maj-1-mladshaya-gruppa-1-nedelya) | 1.Консультация для родителей на тему «Учим детей общаться»  2.Информационный лист «Основы нравственных отношений в семье» | - Способствовать формированию представления о нравственных нормах в семье.  - Воспитывать желание мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций в семье. |
| **2 неделя**  [«Труд взрослых»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-maj-1-mladshaya-gruppa-2-nedelya) | 1.Оформление фотовыставки «Наши дни в детском саду».  2.Индивидуальные беседы по запросу родителей. | **-** Повышать заинтересованность  родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей |
| **3 неделя**  [«Я в мире человек»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-maj-1-mladshaya-gruppa-3-nedelya) | 1.Беседа о достижениях детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!». | - Привлечь родителей к организации итогового родительского собрания. |
| **4 неделя**  [«Цветы»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-maj-1-mladshaya-gruppa-4-nedelya) | 1.Родительское собрание по плану детского сада.  2.Папка-передвижка «Домашние праздники»  3.Индивидуальные беседы о достижениях детей. | - Дать рекомендации родителям по организации летнего отдыха и оздоровлению детей  - Предупредить возникновение различных опасных ситуаций во время летнего отдыха. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Июнь** | | |
| **Сроки** | **Мероприятие** | **Цели** |
| **1 неделя**  [«Лесные птицы и звери»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-iyun-1-mladshaya-gruppa-1-nedelya) | 1.Консультация «Животные - наши друзья»  2.Буклет «Как избежать теплового и солнечного удара»  3.Индивидуальные беседы по запросу родителей.  4**.**Оформление буклета «Права детей» | - Дать рекомендации по закаливанию организма в летний период.  - Информировать родителей о мероприятиях по укреплению организма в детском саду.  - Привлечь родителей к украшению прогулочной веранды |
| **2 неделя**  [«Любимые игры»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-iyun-1-mladshaya-gruppa-2-nedelya) | 1.Мастер-класс «Игрушка своими руками» (пальчиковый театр из фетра)  2.Консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной…»  3.Индивидуальные консультации «Расскажите детям об игрушках, в которые вы играли в детстве»  4.Оформление информационного бюллетеня «Играем дома» | - Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.  - Обратить внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и детском саду.  - Побуждать к чтению дома художественной литературы. |
| **3 неделя**  [«Мир природы»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-iyun-1-mladshaya-gruppa-3-nedelya) | 1.Папка-передвижка «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»  2.Индивидуальные беседы на тему «Гигиена ребенка в летний период»  3.Индивидуальные консультации по запросу родителей.  4.Консультация «Сказки о животных» | - Подобрать литературу для домашнего чтения о растениях и животных  - Закреплять знания о здоровом образе жизни человека и способах укрепления здоровья, закаливания организма. |
| **4 неделя**  [«Мы - друзья»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-iyun-1-mladshaya-gruppa-4-nedelya) | 1.Консультация «Летняя прогулка и её значение для здоровья ребёнка»  2.Буклет «Витамины для детей, накапливаем с лета» | - Дать рекомендации по организации совместных походов, летних прогулок, пикников.  - Дать родителям  практические советы по проведению наблюдений с детьми в весенний период. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Июль** | | |
| **Сроки** | **Мероприятие** | **Цели** |
| **1 нед**  [«Мир домашних животных»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-iyul-1-mladshaya-gruppa-1-nedelya) | 1.Беседы по теме  «Обувь и одежда детей в группе и на улице»  2.Индивидуальные беседы по запросу родителей.  3.Консультация «Особенности формирования культурно – гигиенических навыков у детей 2-3 лет»  4.Папка-передвижка «Как избежать теплового удара. Соблюдение питьевого режима летом» | - Повышать заинтересованность родителей к жизни детского сада, развивать активность родителей.  - Привлечь внимание родителей к осознанию важности смены одежды на улице и в группе.  - Подсказать педагогические приёмы взаимодействия с капризулями. |
| **2 неделя**  [«По тропинкам сказок»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-iyul-1-mladshaya-gruppa-2-nedelya) | 1.Индивидуальные беседы по запросу родителей |  |
| **3 неделя**  [«Игралочка»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-iyul-1-mladshaya-gruppa-3-nedelya) | 1.Буклет «Безопасные игрушки»  2. Индивидуальные беседы по запросу родителей  3.Папка – передвижка «Средства от укусов насекомых». | - Помочь родителям научить ребенка правильно поступать в конфликтных ситуациях с другими детьми. |
| **4 неделя**  [«Летняя пора»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-iyul-1-mladshaya-gruppa-4-nedelya) | 1. Консультация «Закаливание солнцем и водой»  2. Индивидуальные консультации по запросу родителей, рекомендации узких специалистов.  3. Буклет «Мы выросли из «старых» игрушек» | - Помочь родителям подобрать игрушки, соответствующие подросшим детям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Август** | | |
| **Сроки** | **Мероприятие** | **Цели** |
| **1 неделя**  [«Внимание, дорога!»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-avgust-1-mladshaya-gruppa-1-nedelya) | 1. Консультация «Правила эти каждый должен знать».  2. Оформление информационных стендов и папок передвижек на тему недели.  3.Индивидуальные беседы по запросу родителей. | - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них.  - Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. |
| **2 неделя**  [«Мама, папа, я»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-avgust-1-mladshaya-gruppa-2-nedelya) | 1.Индивидуальные консультации специалистов. | **-** Способствовать развитию активности родителей, повышению педагогической компетенции |
| **3 неделя**  [«Мы уже большие»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-avgust-1-mladshaya-gruppa-3-nedelya) | 1. Видеоролик «Наше лето» | - Повышать заинтересованность родителей к жизни детского сада |
| **4 неделя**  [«Закрепление материала»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-avgust-1-mladshaya-gruppa-4-nedelya) | 1.Буклет «Детский травматизм: «Как уберечь ребенка?» | - Предотвратить детский травматизм, напомнить родителям опасные ситуации. |

|  |
| --- |
|  |