Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

городского округа «Город Архангельск»

«Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  Педагогическим советом  Протокол от «31» августа 2023 г. № 1 |  | C:\Users\Elena\Desktop\Документы к проверке\ПРОГРАММЫ, май 2024\утверждаю.jpg |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДЕТЕЙ СТРАШЕЙ ГРУППЫ (5-6 лет)**

**комбинированной направленности**

**Группа № 6**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

городского округа «Город Архангельск»

«Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»

Архангельск, 2023

**Состав рабочей группы** по разработке Рабочей программы для детей старшего дошкольного возраста МБДОУ Детский сад № 104 «Росточек»:

**Пестова Е.И.,** заместитель заведующего по УВР;

**Антонова Л.Г.,** инструктор по физическому развитию;

**Орлова А.В.,** музыкальный руководитель;

**Андреева Я.В.,** воспитатель;

**Апичина Е.И.,** воспитатель.

**Условные обозначения**, используемые при составлении рабочей программы:

**ФЗ** – федеральный закон;

**ФГОС ДО** – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

**ФОП** – федеральная образовательная программа дошкольного образования;

**СанПиН** – санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;

**Учреждение** или **МБДОУ Детский сад № 104** – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»;

**ОП ДО** или **Программа** – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»;

**РППС** – развивающая предметно-пространственная среда;

**УМК –** учебно-методический комплекс;

**КРР** – к**оррекционно-развивающая работа.**

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

1.2.1. Цели и задачи реализации обязательной части Рабочей программы

1.2.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.3. Принципы реализации Рабочей программы и организации воспитательно -образовательного процесса.

1.3.1. Принципы реализации обязательной части Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса.

1.3.2. Принципы реализации Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса части, формируемой участниками образовательных отношений

1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы в старшей группе (к шести годам).

1.4.1. Планируемые результаты в обязательной части Рабочей программы

1.4.2. Планируемые результаты Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1.5.1. Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

**2. Содержательный раздел**

2.1. **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в старшей группе по образовательным областям.**

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.4.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

2.2.1. Формы, способы, методы и средства работы с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.4. **Способы и направления поддержки детской инициативы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

2.5.1. Взаимодействие с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.6. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы

2.7. Ссылка на Рабочую программу воспитания

**3. Организационный раздел.**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в обязательной части реализации Рабочей программы

3.2.2. Особенности организации РППС при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса.

3.4. **Примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений.**

**3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы**

**Приложение:**

1. Режим дня
2. Планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
3. Примерное распределение тем в течение года
4. План работы с родителями
5. Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников
6. Календарный план воспитательной работы.
7. Карты диагностики образовательно – воспитательного процесса

**1.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей 5-6 лет разработана на основе:

*- Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек» (далее – ОП).*

*- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек» (далее – ОП).*

Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в старшей группе.

Обязательная часть Рабочей программы составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и представлена на основании выбора участниками образовательных отношений программы, методы и технологии, направленные на развитие детей 5-6 лет в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальная программа):

Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Л.Л. Тимофеева, 2019. (воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях). Программа дополняет раздел в социально-коммуникативном развитии по формированию основ безопасности.

«Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5–6 лет», С. Н. Николаева, 2023. Предлагаемая система работы с детьми включает в себя разные формы и методы: это циклы наблюдений за растениями и животными, ведение различных календарей

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; развитие пальцевой моторики, координации, гибкости и пластичности движений.

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный**.

Каждый раздел Рабочей программы включает в себя как обязательную (инвариантную) часть, так и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Рабочая программа рассчитана на 2023 – 2024 учебный год.

**1.2. Цели** **и задачи реализации Рабочей программы**

**1.2.1. Цели** **и задачи реализации обязательной части Рабочей программы**

**Целью** Рабочей программы является создание каждому ребенку в группе возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Рабочая программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачами** развития и воспитания ребенка в Рабочей программе являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**1.2.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы в части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

*Целью* Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духов-но-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Цель |
| Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Л.Л. Тимофеева | Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях |
| «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. | Обеспечение коррекции речевого развития детей, зачисленных на основании заключений ПМПК, с учетом их индивидуальных особенностей. |
| Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» | Развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. |
| Программа «Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5–6 лет», С. Н. Николаева | Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия. |

**Задачи реализации Программы**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Задачи** |
| «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. | - Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.  - Реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. |
| Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» | - Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустраивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты.  - Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем многообразии ее граней (природной, материальной, социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда – единство пользы и красоты (функционального и эстетического).  - Расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера. Сформировать представление о том, что все виды труда могут быть творческими, если сам человек – творец.  - Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие–исполнительство–творчество, в соответствии с возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями.  - Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное (гибкое, творческое) мышление, универсальные художественные способности и воспитывать качества человека труда – трудолюбие, ответственность, честность, коммуникативность и др.  - Содействовать освоению художественных способов, техник, технологий и развитию общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.  - Создать условия для личностного роста каждого ребенка. |
| Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Л.Л. Тимофеева | - Формировать у ребенка навыки разумного поведения.  - Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.  - Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. |
| Программа «Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5–6 лет», С. Н. Николаева | - Дать ребёнку знания об окружающей его природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы.  - Способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы.  - Помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека.  - Расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей.  - Помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром.  - Разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс дошкольных образовательных учреждений новых инновационных инструментариев, форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у ребёнка чувство любви, разносторонне-ценностное, бережное и уважительное отношение к природе.  - Способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности. |

**1.3. Принципы реализации Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса**

**1.3.1. Принципы реализации обязательной части Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса**

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3.2. Принципы реализации Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса**

**части, формируемой участниками образовательных отношений**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые) ([Пункт 21](https://mini.1obraz.ru/#/document/99/902389617/XA00MA42N8/) статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Общие принципы** |
| Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» | Принцип доступности.  Принцип от простого к сложному. Принцип системности работы. Принцип наглядности. Принцип индивидуализации. |
| Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Л.Л. Тимофеева | Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.  Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.  Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свои опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.  Принцип возрастной. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие для среднего, третьи для старших дошкольников.  Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего, это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также не регламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например, гигиенические и оздоровительные процедуры).  Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса. |

**1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

**1.4.1. Планируемые результаты в обязательной части Рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения РП представляют собой возрастную характеристику возможных достижений ребенка к шести годам:

**К шести годам (от 5 до 6 лет) – *Старшая группа***

* ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
* ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.4.2. Планируемые результаты Рабочей программы в части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программа** | **Возраст** | **Планируемые результаты** |
| Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Л.Л. Тимофеева | 5-6 лет | - ребенок обладает знаниями о правилах поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы, предвидит возможные последствия нарушения данных правил.  - умеет действовать при чрезвычайных ситуациях, оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах.  - знает и выполняет правила дорожного движения. |
| «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. | 5-6 лет | - овладевает правильной артикуляцией всех звуков речи в различных фонетических позициях и формах речи;  - четко дифференцирует все изученные звуки;  - называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;  - находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;  - овладевает интонационными средствами выразительности речи в сюжетно - ролевой игре, пересказе, чтении стихов;  - различает понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;  - производит элементарный звуковой анализ и синтез;  - читает и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;  - отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, ставит вопросы к текстам и пересказывает их; выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания. |
| Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» | 5-6 | - у детей расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.  - формируется интерес к конструированию из разных материалов.  - совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.  - сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.  - развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.  - развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).  - совершенствуются навыки пространственной ориентации.  - формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).  - дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.  - развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.  - формируется стремление к совместной деятельности.  - формируются навыки коммуникативного, делового общения.  - сформировано умение пользоваться инструментами и материалами для труда.  - формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.  - формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. |
| Программа «Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5–6 лет», С. Н. Николаева | 5-6 | - формирование у детей основ экологической культуры и культуры природолюбия;  - повышение общей культуры ребёнка;  - формирование у ребёнка духовно богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к окружающей природной среде;  - развитие в ребёнке внутренней потребности любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности;  - расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей. |

|  |
| --- |
| Планируемые результаты по формированию представлений о социокультурных ценностях *(ОО СКР и ПР)* в **части ООП ДОУ, формируемой** участниками образовательных отношений **Старшая группа** |
| Ребенок имеет первичные представления о семье и ее истории. Имеют представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширены представления о малой Родине.  Имеют начальные представления о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.  Расширены представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Проявляет любовь к Родине. Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Знают о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знакомы с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширены представления детей о Российской армии.  Проявляют уважение к защитникам отечества. Имеют представления о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;  Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.  Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.  Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, построения речевого высказывания в ситуации общения;  Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;  Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.  Ребёнок знает народные промыслы, изделия декоративно-прикладного творчества, игрушки, в т.ч. северные росписи (шенкурская, мезенская, каргопольская, борецкая роспись).  Самостоятельно может рассказать о родном городе (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, рассказы и сказки северных сказителей, песни, народные игры и может их организовать; знает народные праздники, знает основные элементы северного костюма.  Сформирован интерес к произведениям устного народного творчества, произведениям русского фольклора, его жанрам (потешкам, сказкам, загадкам, пословицам и поговоркам, понимает смысл северных речений, поговорок, использует их в речи и т.п.)  Ребенок интересуется природным и животным миром и полезными ископаемыми Архангельской области. |

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Формы проведения диагностики обеспечивают объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

* *наблюдение* за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта;
* *беседа* является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность вглядеться во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание;
* *анализ продуктов детской деятельности.*

Описание проведения и инструментарий, используемый при педагогической диагностике подробно описан в «Пособии «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в старшей группе детского сада» Верещагиной Н.В. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. И является Приложением к ОП ДО МБДОУ Детский сад № 104

1.5.1. Рекомендации по описанию инструментария

педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описа­ние тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иною параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда име­ются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе и направленности групп (общеразвивающая, комбинированная, компенсирующая). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

На начальном этапе определяются:

* достижения;
* индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
* задачи работы;
* при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

**2. Содержательный раздел**

**2.1.** **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)**

**в старшей группе по образовательным областям**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи в ОД** | **Содержание ОД** |
| *1) в сфере социальных отношений* | |
| Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. |
| *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма* | |
| Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы | Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). |
| *3) в сфере трудового воспитания* | |
| Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности | Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. |
| *4) в области формирования безопасного поведения* | |
| Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |

**2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Л.Л. Тимофеева | | | | |
| **Ребёнок и другие люди** | **Ребенок и природа** | **Ребёнок дома** | **Здоровье ребёнка** | **Ребёнок на улице** |
| О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.  Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.  Если чужой приходит в дом | В природе всё взаимосвязано.  Загрязнение окружающей среды.  Ухудшение экологической ситуации.  Бережное отношение к живой природе.  Ядовитые растения.  Контакты с животными. | Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.  Открытое окно, балкон как источники опасности.  Экстремальные ситуации в быту. | Здоровье – главная ценность человеческой жизни.  Изучаем свой организм.  Прислушиваемся к своему организму.  О ценности здорового образа жизни.  О профилактике заболеваемости.  О навыках личной гигиены.  Забота о здоровье окружающих.  О роли лекарств и витаминов. | Устройство проезжей части  «Пешеходный переход», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов  Правила езды на велосипеде  О работе ГИБДД  Полицейский-регулировщик |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи ОД** | **Содержание ОД** |
| 1) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  2) Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  3) Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4) Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  5) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  6) Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  7) Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*  Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  *2) Математические представления:*  В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  *3) Окружающий мир:*  Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  *4) Природа:*  Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |

**Образовательная область «Познавательное развитие» в части ОП МБДОУ, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа «Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5–6 лет»,  С. Н. Николаева | |
| Задачи | Содержание |
| Формирование у детей экологической культуры и культуры природолюбия. | В рамках реализации программы предусматривается разносторонняя деятельность в дошкольных образовательных организациях, связанная с экологическим воспитанием дошкольников. Данная деятельность способствует формированию у воспитанников экологической культуры и культуры природолюбия, усвоению ребёнком во время образовательного и воспитательного процессов теоретических эколого-биологических, географических и других специальных знаний и умений, а также основ коммуникативной, речевой и общей культуры.  Особенностью программы по формированию культуры природолюбия у воспитанника дошкольной образовательной организации является его направленность на духовно-нравственное, эстетическое воспитание, создание необходимых условий для развития гармоничной личности..  Программа представляет собой комплекс занятий, заданий и мероприятий, учебных и учебно-методических пособий, тематических книг, игровой, аудио, видео и другой продукции подчиненный целям воспитания у детей любви, бережного и уважительного отношения к Природе.  Особое внимание в Программе уделяется формированию у воспитанников дошкольных образовательных организаций целостного взгляда на окружающую природу. При этом человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Он подчиняется закономерностям её развития, и от его деятельности зависит состояние окружающей природной среды.  Природолюбие помогает осознать, что каждый ребёнок является личностью, от деятельности которой зависит судьба будущих поколений. Большое значение уделяется развитию представлений о важности и ценности окружающей природной среды.  Программа ориентирует деятельность педагога на системный подход в развитии у детей культуры природолюбия. При этом в программе прослеживается принцип последовательности, преемственности и развития. Все ее составные темы и разделы связаны друг с другом, а каждая последующая рассматриваемая тема базируется на изученных ранее материалах. |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи ОД** | **Содержание ОД** |
| 1) Формирование словаря | |
| обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | - педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. |
| 2) Звуковая культура речи | |
| Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи | Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). |
| 3) Грамматический строй речи | |
| Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками |
| 4) Связная речь | |
| - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | - педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  - педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  - педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  - педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте | |
| - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова | - педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| 6) Интерес к художественной литературе | |
| - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  - развивать интерес к произведениям познавательного характера;  - формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | |

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи ОД** | **Содержание ОД** |
| 1) Приобщение к искусству | |
| - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  - формировать бережное отношение к произведениям искусства;  - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка | 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. |
| 2) Изобразительная деятельность | |
| - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, Богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок | 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  - Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  - Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской  игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписями. Педагог включает городецкую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2) **Лепка**:  - педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3) **Аппликация**:  - педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4) **Прикладное творчество**:  - педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| 3) Конструктивная деятельность | |
| - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять |
| 4) Музыкальная деятельность | |
| - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности | 1) *Слушание*: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  2) *Пение*: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  3) *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирование песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.  5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.  6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. |
| 5) Театрализованная деятельность | |
| - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  - развивать интерес к сценическому искусству;  - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;  - развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов |
| 6) Культурно-досуговая деятельность | |
| - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. | Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |

**2.1.4.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа  «Умные пальчики: конструирование в детском саду» | |
| Задачи | Содержание |
| Постепенное формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развитие фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств. | - Знакомить с архитектурой, декоративно – прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном. Как современным искусством направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. - Расширять опыт конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и 6 неоформленных) разными способами по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу. - Создавать условия для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту. Делают свои постройки более прочными, устойчивыми. - Содействовать освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных форм (величина, форма, вес, устойчивость, размещение в пространстве). - Формировать элементы учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий. - Развивать художественное восприятие, наглядно – образного мышление, воссоздающего и творческого воображения. - Поддерживать инициативность, активность, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности. |

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи ОД** | **Содержание ОД** |
| - обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  - укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  **Основные движения**:  *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  *ходьба*: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  *бег*: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  *прыжки*: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  *прыжки со скакалкой*: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  *упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  **Общеразвивающие упражнения**:  *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса*: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика**:  - музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  **Строевые упражнения**:  - педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  2) **Подвижные игры**: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  3) **Спортивные игры**: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  *Городки*: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.  *Элементы баскетбола*: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  *Бадминтон*: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  *Элементы футбола*: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.  4) **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  *Катание на санках*: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  *Ходьба на лыжах*: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  *Катание на двухколесном велосипеде, самокате*: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  5) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  6) **Активный отдых**.  *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  *Досуг* организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  *Досуги и праздники* могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  *Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  *Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.  Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и**

**средства реализации Рабочей программы**

Реализация РП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации РП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов и с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации РП, запросов родителей (законных представителей). Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации РП педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации РП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.**

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации РП в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей (*см. Таблицу*).

|  |  |
| --- | --- |
| **В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)** | |
| Игровая деятельность | сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие |
| Общение со взрослым | ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное |
| Общение со сверстниками | ситуативно-деловое, внеситуативноделовое |
| Речевая деятельность | слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь |
| Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | |
| Изобразительная деятельность | рисование, лепка, аппликация |
| Конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка | |
| Двигательная деятельность | основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие |
| Элементарная трудовая деятельность | самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд |
| Музыкальная деятельность | слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные формы** | | | | |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации РП** |
| Основная модель организации образовательного процесса детей раннего и дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. | Организованную образовательную деятельность, основанную на реализации педагогом содержания образовательных областей, заданных ФГОС ДО и осуществляемая в *процессе организации различных видов детской деятельности* (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы);  Образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных моментов* и направленную на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода. | Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;  Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). | Проектная деятельность, мини-музеи, открытые просмотры, развлечения и праздники  См. раздел 2.6. РП |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные методы** | | | |
| Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные средства** | | | | |
| Демонстрационные и раздаточные | Визуальные, аудийные, аудиовизуальные | Естественные и искусственные | Реальные и виртуальные |

**Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:**

|  |  |
| --- | --- |
| Двигательной | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| Предметной | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| Игровой | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| Коммуникативной | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| Познавательно-исследовательской и экспериментирования | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| Чтения художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| Трудовой | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивной | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| Музыкальной | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы по пяти образовательным областям.**

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы физического развития** | | |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)  - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)  - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога) | - Объяснения, пояснения, указание  - Подача команд, распоряжений, сигналов  - Вопросы к детям  - Образный сюжетный рассказ, беседа  - Словесная инструкция | - Повторение упражнений без изменений и с изменениями  - Проведение упражнений в игровой форме  - Проведение упражнений в соревновательной форме |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды здоровьесберегающих технологий** | | |
| Коррекционные технологии:  - технологии музыкального  воздействия;  - сказкотерапия;  - цветотерапия;  - психогимнастика;  - фонетическая ритмика | Технологии обучения здоровому образу жизни:  - физкультурные занятия;  - проблемно-игровые занятия;  - коммуникативные игры;  - занятия из серии о ЗОЖ;  - самомассаж | Технологии сохранения и стимулирования здоровья:  - динамические паузы;  - подвижные и спортивные игры;  - релаксация;  - различные гимнастики |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Средства и формы образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательная**  **деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Игры-занятия,  Проектная деятельность, проблемные ситуации, походы, пешие прогулки, ОД по физическому воспитанию (тренирующие, обучающие, сюжетно-игровые, тематические и др.), НОД с включением задач ОБЖ и ЗОЖ | Подвижные и спортивные игры, просмотр видеоматериалов, презентаций, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, мини-музеев, тематические выставки, викторины, развлечения, досуги, праздники, индивидуальная работа, игровые упражнения, утренняя гимнастика,  Имитационные движения, эстафеты самомассаж, гимнастика для глаз, наблюдения | Дидактические игры, чтение и рассматривание художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, подвижные и спортивные игры, самостоятельная двигательная деятельность | Проектная деятельность, мини-музеев, социально- педагогические акции, «Дни здоровья»; открытые просмотры, спортивные развлечения и праздники; мини-походы, туристическая деятельность |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Способы организации** | | | |
| **Фронтальный** | **Групповой** | **Поточный** | **Индивидуальный** |
| Все дети выполняют одновременно одинаковое движение. Этот способ позволяет за выделенное педагогом время обеспечить достаточно высокую повторяемость, что способствует быстрому образованию временных связей, достижению высокой активности каждого ребенка и достаточной физической нагрузки при выполнении любого движения. Этот способ вполне подходит для формирования первоначального представления о новом движении, для овладения первоначальными действиями с каким-нибудь новым пособием (мячом, обручем, мешочком и т.д.), когда создается ориентировка в выполнении. | Для выполнения физических движений обучающиеся могут быть разделены на группы, т.е. создается возможность для углубленного разучивания движения одной подгруппой, а другие подгруппы в это время выполняют освоенные движения для их закрепления или в усложненных условиях. Достоинствами этого способа является создание благоприятных условий для детального усвоения.  Групповой способ создает благоприятные условия для разучивания составных элементов движения. Однако если на занятии разучивается новое движение или способ его выполнения, то для закрепления не может быть взято движение, требующее подстраховки. | Предусматривает выполнение физических упражнений друг за другом, переходя от одних движений к другим. При этом одни дети заканчивают какое-то движение и переходят к выполнению следующего, а другие только начинают выполнять первое. Этот способ обеспечивает почти непрерывность действий, формирует у детей гибкость навыка, умение переходить непосредственно к выполнению других движений, развивает способность сочетания движений. Данный способ успешно решает задачи закрепления и совершенствования движений. | Когда дети выполняют одно движение в порядке очередности. В этом случае педагогу легко оценить качество выполнения движения у каждого ребенка, делать индивидуальные указания. Индивидуальный способ обеспечивает подстраховку для предупреждения травматизма. Вместе с тем очередность снижает активность детей, однообразие приводит к монотонности, а отсюда – к отвлекаемости детей от процесса обучения. Нередко воспитатель на занятии прибегает к сочетанию этих способов организации детей при выполнении физических упражнений. Так, внутри группового способа одни движения осуществляются индивидуальным способом (прыжки в высоту с разбега, кувырки и т.д.), а другие - посменно (подтягивание на скамейке, упражнения в равновесии, подлезание и т.д.). Подобное сочетание используется и в поточном способе. |

**2.2.1. Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**в части формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы обучения** | | |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания | показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов | предусматривают многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми по**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы и приемы** | | |
| **Наглядные** | **Практические** | **Словесные** |
| Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, инструментов, материалов.  Рассматривание предметов и картинок.  Просмотр видеофильмов  Демонстрация фильмов, мультимедийных презентаций.  Пример взрослого и ребенка. Наблюдения конкретных видов труда.  Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых. | Экспериментирование и игры с разными материалами.  Дидактические игры.  Игровые ситуации.  Сюжетно-ролевые игры.  Целевые прогулки, экскурсии.  Подвижные игры.  Творческие игры.  Решение проблемных ситуаций.  Показ действий. | Чтение художественной литературы.  Беседы.  Проблемное обсуждение. Рассказ.  Объяснение. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Способы, средства и формы образовательной деятельности** | | | |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| **образовательная деятельность** | **образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах** |
| Занятия, обучение, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеофильмов, дидактические игры, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, объяснение, упражнения, рассматривание иллюстраций, тренинги, викторины, КВН, моделирование | Индивидуальная работа, обучение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала, наблюдение, упражнения, тренинги, игры подвижные, дидактические, творческие, рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализованные постановки, праздники и развлечения | Игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные, самообслуживание, дежурство, совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение | Экскурсии, путешествия, наблюдения, чтение, личный пример, беседа, объяснение, социально-педагогические акции, проектная деятельность, совместный труд детей и взрослых, участие в социальных акциях |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | | - | - |

**2.2.1. Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**в части формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления работы с дошкольниками**  **по формированию основ безопасности** | |
| **Направление** | **Деятельность** |
| Ребёнок и другие люди | Несовпадение приятной внешности и добрых намерений;  опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;  ребёнок и другие дети;  если «чужой» приходит в дом |
| Ребёнок и природа | В природе всё взаимосвязано;  загрязнение окружающей среды;  ухудшение экологической ситуации;  бережное отношение к живой природе;  ядовитые растения;  контакты с животными;  восстановление окружающей среды |
| Ребёнок дома | Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;  открытое окно, балкон, как источник опасности;  экстремальные ситуации в быту |
| Ребёнок и улица | Устройство проезжей части;  «пешеходный переход», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов;  правила езды на велосипеде;  о работе ДПС;  милиционер – регулировщик;  правила поведения в транспорте;  если ребёнок потерялся |
| Эмоциональное благополучие ребёнка | Психическое здоровье;  детские страхи;  конфликты и ссоры между детьми |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Средства развития речи** | | |
| Обучение родной речи в ходе образовательной деятельности | Образовательная деятельность по другим разделам Программы | Изобразительное искусство, музыка, театр |
| Культурная языковая среда | Художественная литература | Общение взрослых и детей |

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы речевого развития** | |
| **Классификация методов развития речи по используемым средствам** | **Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности** |
| Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов.  Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры |
| Словесные  Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал | Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения.  Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания |
| Практические  Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы и приемы развития речи** | | |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Игровые** |
| Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал | Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, наблюдение | Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы, способы образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Игры-занятия, целевые прогулки, экскурсии, проектная деятельность, проблемные ситуации | Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, подвижные игры, просмотр видеоматериалов, презентаций, наблюдения, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, создание коллекций, мини-музеев, тематические выставки, викторины, развлечения, инсценирование, драматизация | Дидактические игры, чтение и рассматривание художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, рисование по художественным произведениям | Проектная деятельность, создание коллекций, мини-музеев, социально-педагогические акции |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы обучения детей связной речи** | |
| **Диалогическая** | **Монологическая** |
| • Диалог  • Беседа | • Рассказ об игрушке  • Рассказ по картине  • Рассказ по серии картин  • Рассказ из личного опыта  • Пересказ  • Рассуждения |

|  |  |
| --- | --- |
| **Способы реализации, методы и приемы обучения связной речи** | |
| Совместное рассказывание - совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте | План рассказа - это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением |
| Образец рассказа - это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми | Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми |
| Частичный образец - начало или конец рассказа - разновидность образца рассказа | Составление рассказа подгруппами - «командами» - разновидность коллективного составления рассказа |
| Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов | Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок |
| Моделирование используется в старшей и подготовительной к школе группах.  Модель - это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их  структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы и способы работы по приобщению к художественной литературе** | | | | |
| **Чтение литературного произведения** | **Рассказывание литературного произведения** | **Беседа о прочитанном произведении** | **Обсуждение литературного произведения** | **Инсценирование литературного произведения** |
| Театрализованная игра | Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного | Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** | |
| Демонстрация плакатов,  таблиц.  Рассматривание картин, предметов, картин, иллюстраций, инструментов, материалов. Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)  Просмотр видеофильмов  Демонстрация фильмов, мультимедийных презентаций.  Пример взрослого и ребенка. | Рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой.  Экспериментирование и игры с разными материалами.  Дидактические игры.  Игровые ситуации.  Сюжетно-ролевые игры.  Целевые прогулки, экскурсии.  Подвижные игры.  Творческие игры.  Решение проблемных ситуаций.  Показ действий. | Упражнения.  Экспериментирование.  Игра (сюжетно-ролевая, строительная, настольно-печатные, дидактическая словесные, подвижные игры; творческие игры в т.ч. строительные  Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)  Элементарные опыты.  Чтение художественной литературы.  Беседы, рассказ, объяснение. | |
| **Методы, повышающие познавательную активность** | **Методы, вызывающие эмоциональную активность** | **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** | **Методы, коррекции и уточнения детских представлений** |
| Элементарный анализ.  Сравнение по контрасту и подобию, сходству.  Группировка и классификация.  Моделирование и конструирование.  Ответы на вопросы детей.  Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | Воображаемая ситуация.  Придумывание сказок.  Игры-драматизации.  Сюрпризные моменты и элементы новизны.  Юмор и шутка.  Сочетание разнообразных средств на одном занятии. | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.  Перспектива, направленная на последующую деятельность.  Беседа | Повторение.  Наблюдение.  Экспериментирование.  Создание проблемных ситуаций.  Беседа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы, средства и способы образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Игры-занятия, целевые прогулки, экскурсии, экспериментирование, проектная деятельность, проблемные ситуации | Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, подвижные игры, просмотр видеоматериалов, презентаций, наблюдения, опыты, экспериментирование, работа на экологической тропе, чтение познавательной литературы, энциклопедий, ситуативный разговор, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, изготовление макетов, коллекций | Дидактические игры (развивающие, логические, настольно-печатные), экспериментирование, чтение и рассматривание познавательной литературы, энциклопедий, ведение дневников наблюдений | Проектная деятельность, изготовление макетов, коллекций, социально-педагогические акции |

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели и задачи образовательной работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с культурным пространством Архангельска** | | |
| Старшая  группа | Воспитание любви и интереса к родному городу.  Воспитание желания узнавать свой город. | Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.  Формирование чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности.  Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.  Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы и приемы** | | | |
| **Наглядные** | **Игровые** | **Словесные** | **Практические** |
| Использование натуры.  Обследование предметов.  Образец:  - для полного копирования;  - вариативный;  - динамический;  - незаконченный.  Показ способов работы:  - общий показ;  - общий частичный показ;  - индивидуальный показ;  - показ ребёнка.  Тестовые рисунки, модели и схемы, анализ детских работ | Обыгрывание предметов, игрушек.  Дидактические игры и упражнения. | Беседа, использование художественного слова, пояснения, указания, анализ детских работ  Вопросы: по содержанию работы, о форме изображения, о средствах выразительности. | Упражнения, индивидуальная помощь |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы, средства и способы образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка.  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Тематические досуги.  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций, произведений живописи.  Проектная деятельность.  Беседы о искусстве и красоте окружающего мира.  Музыкальное занятие (комплексные,  тематические  бинарные) | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.  Игра.  Игровое упражнение.  Проблемная ситуация.  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).  Индивидуальная работа.  Совместная изобразительная деятельность. Кружковая деятельность  Беседы об искусстве и красоте окружающего мира.  Утренняя гимнастика под музыку.  Использование музыки в повседневной жизни детей: прогулках, подготовка ко сну, в перерывах между непосредственной образовательной  -во время умывания  - на других НОД  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях деятельностью. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. | Украшение личных предметов.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность.  Любование объектами изображения.  Музицирование (пение, танцы).  Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах)  Слушание музыки.  Использование музыки в повседневной жизни детей: в игре, изобразительной деятельности.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО, макетов инструментов.  Экспериментирование со звуком.  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», «спектакль», где дети исполняют известные им песни, используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).  Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),  Музыкально –дидактические игры | Создание соответствующей предметно-развивающей среды.  Проектная деятельность.  Экскурсии.  Прогулки.  Создание коллекций. Детский дизайн Любование объектами изображения.  Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы и приемы музыкальной деятельности** | | | |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Игровые** | **Практические** |
| Сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ, использование видеоматериалов (презентаций, клипов) | Беседы о различных музыкальных жанрах, пение, слушание музыки, объяснения, указания | Музыкальные игры, драматизация песен | Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, подыгрывание, импровизация |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями** |
| Игры-занятия, проектная деятельность, проблемные ситуации | Музыкально-дидактические игры, игровые упражнения, хороводные игры, обучение игре на детских музыкальных инструментах, просмотр видеоматериалов, презентаций, ситуативный разговор, тематические выставки, викторины, развлечения, инсценирование, драматизация, концерт | Музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, рисование | Проектная деятельность, совместное выступление на мероприятиях, творческие задания, изготовление атрибутов и костюмов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Способы реализации** | | | | |
| Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы | Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы | Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы | Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника, как наиболее сложная форма организации детей | Самостоятельные работы детей, из которых составляется единая целостная композиция. | |

**2.3. Особенности образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик**

Культурные практики (Н.Б.Крылова) – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ДОО** | | | |
| *Включает:* | | | |
| Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности | Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов | Самостоятельную деятельность детей | Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО |
| *Организуется как:* | | | |
| Совместная деятельность педагога и детей | | Самостоятельная деятельность детей | |
| **Варианты совместной деятельности** | | | |
| * совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; * совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры; * совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; * совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | * самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), * самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, * самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Особенности организации различных видов деятельности** | | | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени** | Занятия | Образовательная деятельность, осуществляемая во время **прогулки** | Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня** | С**амостоятельная деятельность детей** |
| * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; * практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); * наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; * трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); * индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; * продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); * оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). | * рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. | * наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; * подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; * экспериментирование с объектами неживой природы; * сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); * элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; * свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; * проведение спортивных праздников (при необходимости). | * элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); * проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; * чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; * слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; * организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; * индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; * работу с родителями (законными представителями). | * в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). |

**Во вторую половину дня** педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды культурных практик** | | | | |
| Игровая практика | Продуктивная практика | Познавательно-исследовательская практика | Коммуникативная практика | Чтение художественной литературы |
| Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных **видов детских инициатив:** | | | | |
| в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива) | коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |

**2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

В группе проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АП** | **Мероприятие** | **Цель мероприятий** |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | «Неопалимая купина»  «Добрые крышечки»  «Эко-Батл»  «Покормите птиц зимой»  «Уроки безопасности»  Экскурсии по микрорайону | Формирование культурного поведения, приобщение к правилам безопасности, ЗОЖ |
| Конструирование | Зимняя фантазия | Развитие навыков конструирования из конструктора «Лего». Развитие эстетического вкуса. |

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**ФОП п. 25.7. Дети пяти – шести** лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

|  |  |
| --- | --- |
| **Классификация самостоятельной деятельности дошкольников по образовательным областям** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * игры в развивающих центрах; * сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры; * все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; * все виды деятельности, предполагающие выполнение гигиенических процедур, самообслуживание; * трудовая деятельность |
| **Познавательное развитие** | * самостоятельные творческие игры, развивающие игры, сюжетно - ролевые игры; * настольно-печатные игры, дидактические игры; * рассматривание тематических альбомов и книг; * наблюдения, экспериментирование; * труд в природе |
| **Речевое развитие** | * все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; * самостоятельное рассказывание; * самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; - рассматривание книг, альбомов, картин и картинок; * совместные со сверстниками творческие, развивающие, театрализованные, речевые игры. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * игры в художественно-эстетических центрах; * самостоятельное рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование * рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов; * слушание, пение и музыкальные импровизации в движении, игре на музыкальных инструментах; самостоятельные игры-драматизации. |
| **Физическое развитие** | * самостоятельные подвижные игры, спортивные игры; * соревнования, эстафеты |

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных**  **механизмах развития ребенка** | |
| **Вид деятельности** | **Содержание деятельности** |
| **Игровая** | * Игры, дающие возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения; * игры, создаваемые самими детьми, творческие (в том числе сюжетно-ролевые); * игра как самостоятельная деятельность детей, способствующая приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.   При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно. |
| **Познавательно-исследовательская** | Формирование арсенала способов познания:   * наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); * простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; * просмотр видеофильмов, телепередач, презентаций; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. * Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей: * постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью * предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.   Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений. |
| **Коммуникативная** | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы- уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Позиция педагога при взаимодействии с детьми** | **Условия** | **Способы и приемы для поддержки детской инициативы** |
| Совместная деятельность педагога с детьми | 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;  2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;  3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;  4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;  5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;  6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;  7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;  8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. | 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.  2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.  3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.  4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.  5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.  6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |

В процессе приобретения воспитанниками общих культурных умений педагогов выступают в роли партнеров, поддерживая и развивая мотивацию детей. Общение педагогов с детьми осуществляется в рамках личностно-ориентированного взаимодействия.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Направления в развитии детской инициативы** |
| «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»  Л.Л. Тимофеева | Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;  Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; |
| «Умные пальчики: конструирование в детском саду» Лыкова И.А. | Развивать познавательные процессы; мелкую моторику.  Формировать умение эмоционально вовлекаться в обыгрывание постройки.  Формировать умение слушать и понимать взрослого. |
| «Экологическое воспитание в старшей группе детского сада» С.Н. Николаева | Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающему миру.  Формировать самооценку своих поступков (поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий), учить доброжелательно оценивать поступки других людей. |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. | Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов |
| Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. |
| **Задачи** | Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО | |
| Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей | |
| Способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи | |
| Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач | |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс | |
| **Принципы** | Приоритет семьи в воспитании,  обучении и развитии ребенка | В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка |
| Открытость | Для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье |
| Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) | При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье | При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| Возрастосообразность | При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей |
| **Направления** | Диагностико-аналитическое | |
| Просветительское направление | |
| Консультационное направление | |

**Формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диагностико-аналитическое направление** | **Просветительское**  **направление** | **Консультационное**  **направление** |
| - включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;  - **реализуется через** опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; | - предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;  - **реализуется через** групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. | - объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.  - **реализуется через** групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

**2.5.1. Взаимодействия с семьями воспитанников в части Программы,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. | Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов |
| Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. |
| **Задачи** | Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО | |
| Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей | |
| Способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи | |
| Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач | |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс | |
| **Принципы** | Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка | В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка |
| Открытость | Для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье |
| Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) | При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье | При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| Возрастосообразность | При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей |
| **Направления** | Диагностико-аналитическое | |
| Просветительское направление | |
| Консультационное направление | |

**Формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диагностико-аналитическое направление** | **Просветительское**  **направление** | **Консультационное**  **направление** |
| - включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;  - **реализуется через** опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; | - предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;  - **реализуется через** групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. | - объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.  - **реализуется через** групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

**Взаимодействия с семьями воспитанников в части Программы,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Особенности** |
| «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»  Л.Л. Тимофеева  «Умные пальчики: конструирование в детском саду» Лыкова И.А.  «Экологическое воспитание в старшей группе детского сада» С.Н. Николаева | - Предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в раннем возрасте;  - Создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.  - Обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.  - Открытость Учреждения.  - Возможность активного совместного участия в мероприятиях: организация совместных праздников, творческих конкурсах, субботники, досуги. |

**2.5.2. Перспективный план работы по** **взаимодействию педагогов группы с семьями воспитанников** *(см. в Приложении)*

**2.6. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы** *(см. ОП МБДОУ Детский сад № 104 п. 2.6. «Направление и задачи коррекционно-развивающей работы»)*

**2.7. Рабочая программа воспитания** *(см. ОП МБДОУ Детский сад № 104 п. 2.7. «Рабочая программа воспитания»).*

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы (п.п. 30 ФОП).**

В соответствии с ФГОС ДО, особое внимание уделяется психолого-педагогическим условиям.

Для успешной реализации Рабочей программы предусмотрено обеспечение следующих психолого-педагогических условий:

1) *признание детства как уникального периода* в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как *новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и *традиционных* (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом *занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их*; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение *преемственности* содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики *возрастного и индивидуального психофизического* развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание *развивающей и эмоционально комфортной* для ребенка образовательной *среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия* взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям* с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование* образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей* (законных представителей) в процесс реализации Рабочей программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие *профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей* (законных представителей) обучающихся;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение* участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей *социальной среды, социум*а как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) *предоставление информации о ФОП, ОП МБДОУ Детский сад № 104, РП, семье*, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для *обсуждения Рабочей программы*, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей *решаются интегрировано* в ходе *освоения всех образовательных областей* наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Повышению качества образовательной работы с детьми способствует *рационально организованная в группах развивающая сред*а, создающая условия для совместной деятельности детей и педагогов и позволяющая варьировать способы и формы организации их жизнедеятельности. Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счет вариативного и рационального использования помещений — как групповых комнат, так и помещений ДОУ в целом.

Все сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе, что способствует установлению доверительных отношений с детьми:

— общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо, ласково;

— поддерживают доброжелательные отношения между детьми;

— голос взрослого не доминирует над голосами детей, в группе наблюдается естественный шум;

— взрослые не прибегают к негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей;

— в индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»;

— учитывают потребность детей в поддержке взрослых;

— чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их возрастные и индивидуальные особенности;

— уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями;

— при коррекции поведения детей чаще пользуются поощрением, поддержкой, чем порицанием и запрещением.

**3.2. Особенности организации**

**развивающей предметно-пространственной среды группы (п.п. 31. ФОП).**

**РППС группы соответствует**:

- требованиям ФГОС ДО: содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная;

- образовательной программе ДОУ;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

**При проектировании РППС группы учтены:**

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи рабочей программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

В групповом помещении и на прогулочном участке, предназначенных для образовательной деятельности детей созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

**РППС группы обеспечивает** возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в обязательной части реализации Рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Комплекс оснащения группового помещения** | | |
| Содержание РППС  (материалы, пособия, оборудование) | Условия | Виды и содержание деятельности детей |
| **Центр занимательной математики.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке занимательной математики» - «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке занимательной математики»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие». | | |
|  | 1. Предметы и игрушки выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, бумаги, металла и т. д.), имеют разные размеры, фактуру, цвет. 2. Размер предметов удобен для манипулирования. 3. Материалы яркие, и привлекательные, вызывающие интерес для ребёнка. 4. Свободный доступ. 5. Уголок расположен вблизи света.   5. Наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования.   1. Наличие заданий различной степени сложности. 2. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 3. Созданы условия как для самостоятельной деятельности детей, так и для занятий с взрослыми. 4. Игровой материал сосредоточен на открытых полках, а пособия для занятий с взрослыми в закрытых шкафах. 5. Материал в наличии на подгруппу детей. | 1. Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине.  2. Игры с геометрическими фигурами.  3. Дидактические игры по формированию элементарных математических представлений.  4. Дидактические игры на сенсорное воспитание. |
| **Центр познания.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке познания» - «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке познания» - «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | | |
|  | 1. Предметы и игрушки выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, бумаги, металла и т. д.), имеют разные размеры, фактуру, цвет, звучание)  2. Размер предметов удобен для манипулирования.  3. Свободный доступ.  4. Уголок расположен вблизи света.  5. Наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования.  6. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.  7. Созданы условия как для самостоятельной деятельности детей, так и для занятий с взрослыми.  8. Игровой материал сосредоточен на открытых полках, а пособия для занятий с взрослыми в закрытых шкафах.  9. Материал в наличии на подгруппу детей. | 1. Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов  2. Процессуальная игра на развитие у ребёнка символической функции мышления – деятельность с предметами- заместителями.  3. Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающими различными свойствами и возможностями превращений.  4. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.  5. Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром.  6. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром.  7. Игра на установление причинно- следственных связей. |
| **Центр экспериментирования.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке экспериментирования» – «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке экспериментирования» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». | | |
|  | 1. Размещён подальше от игровой зоны. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Материал изготовлен из безопасных материалов (пластмассы и т.д.). 4. Расположен рядом с уголком природы и познания. 5. Расположен вблизи источника света. | 1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов.   Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению полученных ранее навыков их обследования. |
| **Центр природы.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке природы» - «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке природы» - «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие». | | |
|  | 1. Располагается  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Свободный доступ к объектам и материалам.  3. Подобраны растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.  4. Весь материал разделён на несколько функционально равнозначных комплексов и периодически в течение года меняется, чтобы вызвать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам.  5. Созданы условия для активного поиска. | 1. Деятельность по уходу за комнатными растениями. 2. Работа с календарём погоды. 3. Наблюдения за сезонными изменениями погоды, растениями, животными. 4. Зарисовки наблюдений. |
| **Центр конструирования.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке конструирования» - «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в уголке конструирования - «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Речевое развитие». | | |
|  | 1. Определено свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.  2. Расположен вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того, чтобы можно использовать постройки в играх.  3. Конструкторы размещены в коробках (корзинках), что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.  4. Созданы условия для активного поиска. | 1. Дидактические игры по конструированию.  2. **Игры со строительным материалом:**  - постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи);  - постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги);  - постройка транспортных средств (машины, корабли, самолёты).  3. Роли: строитель, водитель, (шофёр, лётчик, капитан)  **Основные игровые действия:** строить мост – возить по нему грузы; строить самолёт – «лететь» на нём.  организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город». |
| **Центр двигательной активности.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке двигательной активности» – «Физическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке двигательной активности» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». | | |
|  | 1. Периодическая сменяемость пособий.  2. В группе создано свободное пространство для двигательной деятельности.  3. Уголок расположен вдали от зоны малой активности.  4. Мелкие пособия расположены в открытых коробках, чтобы дети могли ими свободно пользоваться. | * Подвижные игры. * Дидактические игры. |
| **Центр дежурства.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке дежурств» - «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке дежурств» - «Физическое развитие». | | |  |
|  | Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит. | Выполнение хозяйственно-бытовых действий. |
| **Центр театра.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке театра» - «Художественно- эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке театра» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | | |
|  | 1. Дети вовлекаются в процесс проигрывания роли.  2. Безопасность пособий и оборудования.  3. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.  4. Эстетичность и разнообразие костюмов.  5. Расположен рядом с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли.  2. Игровые ситуации. |
| **Центр книги.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке книги» - «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке книги» - «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие». | | |
|  | 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.  2 Уголок расположен около источника света (окна).  3. Каждая книга в 2-5 экземплярах, т.к. детям свойственна подражательность.  4. Наличие 4-5 книг: 1-2 новые, остальные знакомые детям (о животных, природе, сказки, книги к тематическим праздникам)  5. Книги пополняются по мере изучения. | 1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.  2. Рассматривание иллюстраций в книгах. |
| **Центр музыки.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке музыки» - «Художественно- эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке музыки» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | | |
|  | 1. Весёлые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений используются во время режимных моментов.  2. Дудочки, свистульки используются индивидуально каждым ребёнком и моются после каждого использования. | 1. Музыкально-дидактические игры. |
| **Центр творчества.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке творчества» - «Художественно- эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке творчества» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие». | | |
|  | 1. Уголок расположен вблизи окна.  2. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей.  3.Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных, простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.  4. Стенка для детских работ размещается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1. Дидактические игры по изо-деятельности.  2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики.  3. Различные виды продуктивной деятельности.  4. Образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром. |
| **Игровой центр.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в игровом уголке - «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в игровом уголке - «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие». | | |
|  | 1. Используется приём одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб) 2. Для накопления опыта игровых действий используются действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей. 3. Игровые персонажи (кукла, мишка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) включаются в режимные моменты. 4. Мебель для кукол крупная 5. В Игровом уголке используются разные виды игрушек:  * реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (плита, представляющая собой копию настоящей * прототипические - условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, * предметы-заместители: элементы конструкторов, строительный набор, дидактический, природный материал;  1. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей) соразмерны большой кукле. 2. Куклам можно придавать различные позы (она может стоять, лежать, сидеть, её можно «вести» за ручку рядом с собой). 3. Весь материал доступен детям, расположен в коробках 4. Используются лёгкие переносные ширмы. | Сюжетные игры-ситуации   * Игры с куклами: * Кукла встречает гостей. * У куклы День рождения * Мама и дочка * Игры с машинами и другим транспортом. * Игры в магазин. * Игры в больницу. * Игры в магазин * Игры в больницу. * Игры в библиотеку. * Игры в мастерскую. * Игры в парикмахерскую. * Игры в почту.   Наблюдения и целевые прогулки для накопления впечатлений об окружающей действительности. |

**3.2.2. Особенности организации РППС при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **АП** | **Материалы для развивающей работы** |
| «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»  Л.Л. Тимофеева | 1. Макет «Внимание – дорога!» 2.Лэпбук «Островок дорожной безопасности» 3.Электронный светофор – 2 шт. 4.Плакат «Азбука пешехода» 5.Набор знаков дорожного движения (в чемодане – 20 шт) 6.Полицейский жезл. Наглядно-дидактические пособия: 7. «Автомобильный транспорт», 8. «Дорожные знаки», 9. «Авиация» Игры: 10. Игры в папке «Дорожные знаки»»; 11. Игра «Детям знать положено правила дорожные. Безопасность на дороге». 12. Игра-мозаика «Автомобиль Молния – Маквин». 13.Лото «Дорожные знаки». 14. Домино: «Тачки», «Транспорт. Прокатись с ветерком». 15.Пазлы «Дорожные знаки» Развивающие игры: 16. «Учим дорожные знаки»; 17. «Дорожные знаки»; 18. «Умные машины». Игрушки: 19. Игрушечный руль - 3 шт. Игрушечные автомобили (специального назначения): 20. Трактор – силач с прицепом. 21. Фургон «Казачок». 22.Самосвал карьерный 23. Кран с ключом. Игрушечные машинки (16 шт)/ (Игрушечные автомобили специального назначения): 24. Пожарный автомобиль (3 шт) 25. Автомобиль ГИБДД. 26. Автобус. 27. Бетономешалка. 28. Самосвалы (4 шт) 29. Грузовой автомобиль с клетками для животных. 30. Легковой автомобиль. 31. Гоночный автомобиль. 32. Бронетранспортер. 33. Кран. 34.Трактор 35.Раскраски по ПДД. | |

**3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса**

Пространство групповой ячейки организовывается в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных развивающими материалами. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. А педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материально-технического обеспечения **обязательной части РП** | | |
| **Помещение** | **Предназначение** | **М - Т обеспечение** |
| Групповые помещения | Проведение режимных моментов  Совместная и самостоятельная деятельность  Занятия в соответствии с образовательной программой | Детская мебель для практической деятельности;  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» (в соответствии с возрастной группой)  Уголок природы, экспериментирования.  Книжный, театрализованный, изо-уголок; физкультурный уголок и т.д.  Уголок краеведения.  Дидактические, настольно-печатные игры.  Конструкторы.  Методические пособия в соответствии с возрастом детей.  В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, водонагреватели, шкафы для уборочного инвентаря |
| Рабочее место воспитателя | Выполнение должностных обязанностей педагогического работника | Кресло педагога  Стол педагога  Шкаф для одежды |
| Раздевальная | Информационно-просветительская работа с родителями | Шкафчики, скамейки.  Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационные стенды. |
| Спальное помещение | Дневной сон; гимнастика после сна | Спальная мебель  Оборудование для хождения босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.  Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. |
| Туалетные комнаты | Гигиенические процедуры | Отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой. |

**3.4. Примерный перечень литературных,**

**музыкальных и художественных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
| Малые формы фольклора | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки |
| Русские народные сказки | "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова). |
| Сказки народов мира | "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской |
| *Произведения поэтов и писателей России* | |
| Поэзия | Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору) |
| Проза | Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору) |
| Литературные сказки | Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга) |
| *Произведения поэтов и писателей разных стран* | |
| Поэзия | Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа) |
| Литературные сказки | Сказки-повести (для длительного чтения) |
|  | Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой) |

**Примерный перечень музыкальных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
| **От 5 лет до 6 лет** | |
| Слушание | "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. |
| *Пение* | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса | "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой |
| Песни | "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| Песенное творчество | Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки |
| *Музыкально-ритмические движения* | |
| Упражнения | "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара |
| Упражнения с предметами | "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера |
| Этюды | "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта |
| Танцы и пляски | "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова |
| Характерные танцы | "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра |
| Хороводы | "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова |
| *Музыкальные игры* | |
| Игры | "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко |
| Игры с пением | "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца |
| *Музыкально-дидактические игры* | |
| Развитие звуковысотного слуха | "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи" |
| Развитие тембрового слуха | . "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик" |
| Развитие диатонического слуха | "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики" |
| Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти | "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". |
| Инсценировки и музыкальные спектакли | "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской |
| Развитие танцевально-игрового творчества | "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой |
| Игра на детских музыкальных инструментах | "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона |

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| **От 5 до 6 лет** | |
| Иллюстрации, репродукции картин | Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет" |
| Иллюстрации к книгам | И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная" |

**3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы**

Реализация РП обеспечивается квалифицированными работниками:

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| заместитель заведующего | - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  - планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;  - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;  - наполняет сайт детского сада информацией о воспитательной деятельности;  - организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогов;  - ведет организационно-координационную работу при проведении общих воспитательных мероприятий в ДОУ;  - организует участие педагогов и обучающихся в районных и конкурсах и т.д.;  - ведет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;  - ведет работу по развитию сотрудничества с социальными партнерами;  - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. |
| Воспитатель | - обеспечивает занятие различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т.д);  - формирует активную гражданскую позицию, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада;  – организует работу по формированию общей культуры;  - формирует потребность в здоровом образе жизни;  – внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии организации образовательного процесса;  – организация участия в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Музыкальный руководитель |
| Инструктор по физической культуре |
| Социальный педагог |
| Учитель-логопед |
| Младший воспитатель | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие творчеством, трудовой деятельностью;  - участвует в организации работы по формированию общей культуры. |

**Приложения:**

**№1**

**Режим дня группы № 6**

**(старшая группа комбинированной направленности)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **№ 6**  **(5-6 лет)** |
| **Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность** | **07.00-08.10** |
| **Утренняя гимнастика** | **08.10-08.20** |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | **08.20-09.00** |
| **Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)** | **09.00-10.00** |
| **Второй завтрак** | **10.00-10.10** |
| **Занятия (при необходимости)** | **10.10 – 10.35** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки** | **10.15-12.10** |
| **Подготовка к обеду, обед** | **12.10-12.45** |
| **Подготовка ко сну, сон, подьем** | **12.45-15.15** |
| **Занятия (при необходимости), игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей** | **15.15-16.15** |
| **Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник** | **16.15-16.45** |
| **Игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей** | **16.45-17.30** |
| **Прогулка, уход домой** | **17.30-19.00** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Продолжительность утренней зарядки** | **10 мин** |
| **Продолжительность суммарной образовательной нагрузки** | **75 мин** |
| **Продолжительность прогулок** | **3,0 час** |
| **Продолжительность дневного сна** | **2,5 час** |
| **Суммарный объем двигательной активности (самостоятельная двигательная активность, утренняя зарядка, физкультминутки)** | **1,0 час** |

**№2**

**Расписание образовательной деятельности**

**в старшей группе № 6 (комбинированной направленности)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Утро** | | | **Вечер** | | |
| **Дни недели** | **образовательная деятельность** | **Время**  **проведения** | **Педагог** | **образовательная деятельность,**  **кружки, секции** | **Время**  **проведения** | **Педагог** |
| **Понедельник** | Окружающий мир и ОБЖ  Лепка  Физическое развитие | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.10 – 10.35 | воспитатель  воспитатель  инструктор по физической культуре | *Ознакомление с*  *художественной литературой и фольклором* | *по режиму дня* | воспитатель |
| **Вторник** | Математическое и сенсорное развитие Аппликация  Занятие с учителем – логопедом (группа ТНР) | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.20 – 10.45 | воспитатель  воспитатель  учитель  логопед | Музыкальное развитие | 15.20 – 15.45 | музыкальный руководитель |
| **Среда** | Обучению грамоте  Рисование  Занятие с учителем – логопедом (группа ТНР)  Физическое развитие (на воздухе) | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.20 – 10.45  11. 00 – 11.30 | воспитатель  воспитатель  учитель  логопед  воспитатель | *Культурно – досуговая деятельность* | *по режиму дня* | воспитатель |
| **Четверг** | Ознакомление с природой и ОБЖ  Физическое развитие  Занятие с педагогом – психологом  (группа ТНР) | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.20 – 10.45 | воспитатель  инструктор по физической культуре  педагог - психолог | *Социально – коммуникативное развитие*  *Конструирование в совместной деятельности* | *по режиму дня*  *по режиму дня* | воспитатель  воспитатель |
| **Пятница** | Речевое развитие /  Занятие с учителем – логопедом (группа ТНР)  Музыкальное развитие | 9.00 – 9.25  10. 10 – 10.35 | воспитатель  учитель  логопед  музыкальный руководитель | Занятие с педагогом – психологом | 15.30 – 15.55 | педагог - психолог |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренняя гимнастика** | **8.00 – 8.10** | **спортивный зал** |

**№3**

**Тематическое планирование образовательной деятельности**

**на 2023 – 2024 учебный год в старшей комбинированной группе №6**

**(обучающиеся с ТНР)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **1-я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** | **5-я неделя** |
| **сентябрь** | 01.09. – 08.09.23  День знаний**.**  **Диагностика** | 11.09 – 15.09.23  Неделя безопасности  **Диагностика** | 18.09 – 22.09.23  Дары осени – овощи и фрукты.  Мир звуков:  речевые – неречевые звуки. | 25.09 – 29.09.23  Грибы. Ягоды.  Звук [А] и буква А  Слово. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **октябрь** | 02.10 – 06.10.23  Осень.  Звук [У] и буква У | 09.10 – 13.10.23  Осенний лес.  Звуки [АУ] и буквы А, У | 16.10– 20.10.23  Откуда хлеб пришел.  Звук [О] и буква О | 23.10 – 27.10.23  Перелетные птицы.  Звук [И] и буква И | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ноябрь** | 30.10 – 03.11.23  Домашние животные и птицы. Звук [Ы] и буква Ы | 06.11 – 10.11.23  Дикие животные.  Звук [Э] и буква Э | 13.11 – 17.11.23  Человек. Моя семья.  Гласные звуки и буквы. | 20.11 – 24.11.23  Моя малая Родина.  Звуки [М] – [Мь]. Буква М | 27.11 – 01.12.23  Северные писатели.  Звуки [Н] – [Нь]. Буква Н |
| **декабрь** | 04.12 – 08.12.23  Наша Родина - Россия.  Звуки [П] – [Пь]. Буква П | 11.12 – 15.12.23  Зима. Зимние забавы.  Звуки [Т] – [Ть]. Буква Т | 18.12 – 22.12.23  Зимующие птицы.  Звуки [К] – [Кь]. Буква К | 25.12 – 29.12.23  Новогодний праздник.  Звуки [Б] – [Бь]. Буква Б | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **январь** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 08.01 – 12.01.24  Русский фольклор.  Звуки [Д] – [Дь]. Буква Д | 15.01 – 19.01.24  Творчество А.С.Пушкина.  Звуки [Г] – [Гь]. Буква Г | 22.01 – 26.01.24  Мир книги. Библиотека.  Детские писатели.  Звуки [В] – [Вь]. Буква В | 29.01 – 02.02.24  Животные Крайнего Севера.  Звуки [Ф] – [Фь]. Буква Ф |
| **февраль** | 05.02 – 09.02.24  Животные жарких стран.  Звуки [Х] – [Хь]. Буква Х | 12.02 – 16.02.24  Транспорт. ПДД.  Профессии на транспорте  Звук [С] Буква С | 19.02 – 23.02.24  Наша армия. День  Защитника Отечества.  Звук [Сь] Буква С | 26.02 – 01.03.24  Спорт. Виды спорта.  Звуки [С] – [Сь]. Буква С | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **март** | 04.03 – 07.03.24  Мамин день.  Женские профессии.  Звук [З] Буква З | 11.03 – 15.03.24  Посуда. Продукты питания.  Звук [Зь]. Буква З | 18.03 – 22.03.24  Мебель.  Звуки [З] – [Зь]. Буква З | 25.03 – 29.03.24  Бытовые приборы.  Звуки [С] – [З] | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **апрель** | 01.04 – 05.04.24  Весна.  Звук [Ш] Буква Ш | 08.04 – 12.04.24  12 апреля – день космонавтики. Космос. Звуки [С] – [Ш] | 15.04 – 19.04.24  Мир рек, морей и океанов.  Звук [Ж]. Буква Ж | 22.04 – 26.04.24  Комнатные растения.  Звуки [З] – [Ж] | 27.04, 02.05 – 03.05.24  Одежда. Обувь.  Головные уборы.  Звук [ЛЬ]. Буква Л |
| **май** | 06.05 – 08.05.24  День Победы.  Звук [Л]. Буква Л | 13.05 – 17.05.24  Первоцветы.  Звуки [Л] – [Ль]. Буква Л | 20.05 – 24.05.24  Цветы луга и сада.  Закрепление полученных умений и навыков. Звуковой анализ и синтез слов. | 27.05 – 31.05.24  Насекомые.  Закрепление полученных умений и навыков. Звуковой анализ и синтез слов. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**№4**

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**№ 6 НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** | **Цель** |
| **Сентябрь** | Родительское собрание: «Организация образовательной работы в старшей группе комбинированной направленности.  Взаимосвязь работы семьи и ДОУ» | Познакомить с возрастными особенностями детей 5-6 лет; повышение педагогической культуры родителей.  Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами ДОУ на новый учебный год. |
| Выставка фотографий: «Здравствуй, это Я». | Создание благоприятного микроклимата в детском и родительском коллективах. |
| Беседа с родителями «Начинаем заниматься вместе!». | Расширение взаимодействия между воспитателем и родителями.  Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. |
| Папка передвижка: «Пусть дорога будет безопасной». | Напомнить родителям о соблюдении правил ПДД. |
| **Октябрь** | Осенний утренник. | Воспитать любовь к природе, посредством детского утренника, посвященного времени года. Закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы. |
| Субботник по уборке прогулочного участка. | Привлечь родителей к совместному труду; сплочение родительского коллектива в общем деле. |
| Выставка фотографий в группе «ВК»  «Мои любимые фрукты и овощи». | Расширить представления детей о разных фруктах и овощах |
| Выставка поделок из природного материала. | Привлечь родителей к участию в конкурсе, совместному труду; сплочение в общем деле. |
| **Ноябрь** | Папка передвижка: «Поздняя осень». | Расширить представление родителей и детей о времени года «осень». |
| Папка передвижка: «Нетрадиционные техники рисования». | Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования. |
| Оформление стенда: «О здоровье всерьез». | Обратить внимание родителей и детей о важности ведения здорового образа жизни |
| Утренник, посвященный празднику: «День матери». | Способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания. |
| Выставка рисунков: «Мамочка моя». | Развитие творческой деятельности родителей и детей |
| Консультация: «Готовим с пользой». | Дать рекомендации по организации правильного питания. |
| **Декабрь** | Субботник на прогулочном участке. | Привлечение родителей к постройке снежной горки, снежной крепости, изготовление снежных и ледяных фигур. |
| Стенгазета: «Вместе - дружная семья». | Способствовать сплочению внутрисемейных отношений. |
| Изготовление кормушек для птиц. | Привить любовь и заботу к животному миру. |
| Украшение группы и прогулочного участка к Новому году. | Приобщить родителей к совместной деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество. Воспитание сплоченности. |
| Развлечение: «Отмечаем день рождения». | Привлечь родителей к празднованию дня именинника. Способствовать улучшению микроклимата в группе. |
| Новогодний утренник. | Создание праздничного настроения. |
| Квест: «Письмо от Деда Мороза» | Формирование семейных ценностей, в процессе проведения детского квеста. Организация семейного досуга в новогодние праздники. |
| **Январь** | Выставка игрушек «Моя любимая машинка». | Вызвать желание детей и родителей принять участие в выставке |
| Развлечение: «Отмечаем день рождения». | Привлечь родителей к празднованию дня именинника. Способствовать улучшению микроклимата в группе. |
| Фотовыставка: « Я помогаю дома» в группе «ВК» | Побудить детей и родителей принять участие в фотовыставке, сплотить участников педагогического процесса. |
| Папка передвижка: «Зима и зимние приметы». | Расширить представления детей и родителей о времени года «Зима». |
| Кукольный театр по русской народной сказке «Рукавичка». | Привлечение родителей в подготовке костюмов и аксессуаров к театральной постановке. |
| **Февраль** | Консультация «Особенности эмоционального развития». | Познакомить родителей с эмоциональным развитием  дошкольников 5-6 лет. |
| Индивидуальная беседа: «Зимние травмы». | Дать родителям рекомендации по предупреждению травм детей на улице в зимнее время. |
| Фотовыставка: «Мой папа-защитник Отечества». | Побудить детей и родителей принять участие в фотовыставке, сплотить участников педагогического процесса. |
| Конкурс чтецов: «День защитника Отечества». | Воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям, вызвать желание принять участие в конкурсе. |
| Выставка рисунков: «Зима недаром злится». | Развитие творческой деятельности родителей и детей |
| Кукольный спектакль: «По страницам сказок» | Привлечение родителей в подготовке костюмов и аксессуаров к театральной постановке. |
| **Март** | Праздничный утренник: «Подарок для мамочки». | Создание праздничного настроения. |
| Фотовыставка в «ВК» «Мы читаем» посвященная неделе детской книги. | Привлечение родителей к чтению детям и совместному времяпровождению. |
| Выставка рисунков: «Наши мамы и бабушки». | Развитие творческой деятельности родителей и детей. |
| Огород на окошке. | Приобщить родителей к созданию условий для организации экспериментальной деятельности детей. |
| Памятка: «Осторожно, гололед». | Напомнить родителям о правилах поведения во время гололеда. |
| Выставка рисунков: «Мы в этом городе живем». | Привлечение родителей к совместному с детьми творчеству. |
| **Апрель** | Выставка рисунков «Я смеюсь!» | Развитие творческой деятельности родителей и детей. |
| День смеха. Создание стенгазеты: «Детские смешинки» | Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить досуг. |
| Субботник на прогулочном участке | Привлечение родителей к покраске деревянных конструкций на участке. Сплочение родительского коллектива. |
| Посев семян для рассады | Привлечение родителей к созданию условий для проведения экспериментальной деятельности с детьми. |
| Выставка рисунков к празднику: «День космонавтики» | Привлечение родителей к совместному с детьми творчеству. |
| Памятка: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» | Объединение усилий родителей и педагогов к основам пожарной безопасности. |
| **Май** | Оформление папки-передвижки «Весна». | Расширить представления детей и родителей о времени года «Весна». |
| Папка «Помним!» | Формирование патриотических чувств у родителей и детей. |
| Посев рассады на опытном участке «Наша клумба» | Приобщение детей к трудовой деятельности с родителями. |
| Развлечение «Празднование дня рождения» | Привлечь родителей к празднованию дня именинника. Способствовать улучшению микроклимата в группе. |
| Итоговое родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год» (конверт с пожеланиями детям и родителям) | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год. |

**№5 Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Утро** | **Вечер** |
| **Понедельник** | |
| 1. ***СКР.*** Наблюдение и труд в уголке природы  2. ***РР.*** Чтение художественной литературы  3. ***ХЭР.*** Индивидуальная работа рисованию 4. ***РР.*** Дидактические игры по развитию речи | 1. ***ПР, РР.*** Беседа по лексической теме  2. ***РР, СКР.*** Театрализованные игры  3. ***РР.*** Работа со стихами  4. ***ХЭР.*** Прикладное творчество  5. Логочас |
| **Вторник** | |
| ***ПР, РР.*** Беседы о предметном окружении  ***ПР.*** Дидактические игры по ЭМП  ***ХЭР*.** Индивидуальная работа по лепке/аппликации  ***ПР, ХЭР*.** Работа над графо – моторными навыками | ***РР, СКР***. Сюжетно – ролевая игра  ***ХЭР.*** Конструктивно-модельная деятельность  3. ***РР.*** Чтение художественной литературы  4. ***ХЭР.*** Музыкальные игры  5. Логочас |
| **Среда** | |
| ***ПР, ХЭР.*** Рассматривание иллюстраций  2. ***ФР.*** Индивидуальная работа по ФИЗО  3. ***РР.*** Дидактические игры на обогащение словаря  4. ***РР.*** Чтение художественной литературы | 1. ***РР, СКР.*** Коммуникативные игры  2. ***СКР.*** Работа по обучению ПДД  3. ***ПР, СКР*.**  Настольно – печатные игры  4.***ФР.*** Подвижные игры  5. Логочас |
| **Четверг** | |
| 1. ***ПР.*** Сенсорные игры  2. ***СКР.*** Работа по ОБЖ  3.  ***ХЭР.*** Хороводные игры  4. ***ПР, ХЭР*.** Работа над графо – моторными навыками | 1. ***РР.*** Чтение художественной литературы  2.  ***РР, СКР*.** Сюжетно – ролевая игра  3. ***ПР.*** Индивидуальная работа по ЭМП  4. ***ПР.*** Настольно-печатные игры по экологии  5. Логочас |
| **Пятница** | |
| 1. ***СК, РР.*** Беседы на нравственные темы  2. ***РР.*** Чтение художественной литературы  3. ***РР.*** Индивидуальная работа по развитию речи  4. ***СКР.*** Настольно-печатные игры по ПДД | 1. ***ПР.*** Игры на развитие психических процессов  2. ***СКР.*** Хозяйственно – бытовой труд  3. ***РР, СКР***. Сюжетно – ролевая игра  4. ***ФР.*** Подвижные игры.  5. Логочас |

**№6**

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 104**

Образовательные события на 2023-2024 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Наименование события** |
| **месяц** | **день** |
| Сентябрь | 1 | День знаний |
| 2-8 | Неделя безопасности |
| 27 | День работников дошкольного образования |
| Октябрь | 1 | День пожилых людей, Международный день музыки |
| 4 | Всемирный день защиты животных |
| 5 | Международный день учителя |
| 16 | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе ярче» |
| 26 | Международный день библиотек |
| 28-30 | День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет |
| Ноябрь | 4 | День народного единства |
| 26 | День матери в России (последнее воскресенье ноября) |
| 30 | День Государственного герба РФ |
| Декабрь | 3 | День неизвестного солдата |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5  10 | Международный день добровольца (волонтера)  Единый урок (права человека) |
| 11 | День конституции Российской Федерации (12 декабря) |
| Январь | 27 | День снятие блокады Ленинграда |
| Февраль | 8 | День российской науки |
| 15 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества |
| 23 | День защитника Отечества |
| Март | 1 | Всемирный день гражданской обороны |
| 8 | Международный женский день |
| 18 | День воссоединения Крыма с Россией |
| 27 | Всемирный день театра |
| Апрель | 12 | День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» |
| 30 | День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ |
| Май | 1 | Праздник Весны и Труда |
| 9 | День Победы |
| 19 | День детских общественных организаций России |
| 24 | День славянской письменности и культуры |
| Июнь | 1 | Международный день защиты детей |
| 6 | День русского языка |
| 5 | Всемирный день окружающей среды |
| 12 | День России |
| 22 | День памяти и скорби |
| Июнь | 8 | День семьи, любви и верности |
| Август | 12 | День физкультурника |
| 22 | День Государственного флага Российской Федерации |
| 27 | День российского кино |

**№7**

**КАРТА РАЗВИТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде | | Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий | | Ответственно выполняет обязанности дежурного | | Проявляет трудолюбие в работе | | Доводит начатое до конца | | Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы | | Соблюдает правила организованного поведения в быту | | Соблюдает правила организованного поведения на улице | | Соблюдает правила организованного поведения на дороге | | Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах | | Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях | | Владеет навыками экологически безопасного поведения | | В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем | | Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр | | Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | | Находит новую трактовку роли и исполняет ее | | Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду | | Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель) | | Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером | | В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других | | Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе | | Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины | | Стремится следовать положительному примеру | | Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками | | В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек | |
| I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КАРТА РАЗВИТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим | | Слышит в произведении развитие музыкального образа | | Называет любимые произведения и их авторов | | Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно | | Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением | | Поет сольно и в хоре | | Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно | | Участвует в создании творческих этюдов | | Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует | | Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных игра | | Узнает Государственный гимн РФ. Гимн | | Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) | | Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения | | С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов | | Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений | | Различает жанр произведения | | Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений | | Использует различные материалы и способы создания изображения | | Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами | | Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства | | Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры | | Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства | |
| I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КАРТА РАЗВИТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения | | Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям | | Создает разные конструкции из бумаги | | Создает различные образы из природного материала с у четом его фактуры, цвета и формы | | Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа) | | Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям | | Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20) | | Соотносит цифру (0-9) и количество предметов | | Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание | | Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения | | Измеряет и сравнивает длины и объемы | | Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть | | Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение | | Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам | | Знает состав чисел первого десятка | | Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы | | Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями | | Знает о своей семье | | Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.) | | Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира | | Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей | | Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях | | Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники | | Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком | | Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений | | Знает правила поведения на природе и соблюдает их | | Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями | |
| I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КАРТА РАЗВИТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ | | | | | | | | | | | |
| Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественны, познавательные, личностные и др.) | | Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов | | Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия | | Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» | | Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах | | Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове | |
| I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КАРТА РАЗВИТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец) | | Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем | | Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) | | Поет без напряжения, звонко, выразительно | | Правильно воспроизводит мелодию песни в целом | | Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков) | | Импровизирует в движении под музыку разного характера | | Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. | | Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне | | Участвует в инструментальных импровизациях | | Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др | | Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях | | Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки | | Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу | | Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях | | Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения | | Называет жанр произведения | | Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы | | Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание , использование разных материалов) | | Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке | | Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки | | Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки | | Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги | | Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура) | | Знает и использует особенности изобразительных материалов | |
| I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II |  |  |  |  |  |  | I | II | I | II |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг образовательного процесса**

**20 /20 учебный год**

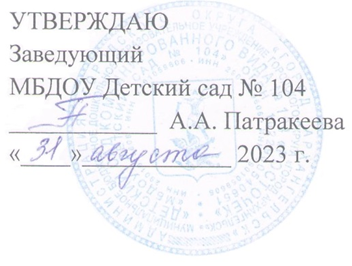
группа детского сада №6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагогов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И. ребёнка** | **Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям** | | | | | | | | | | | | **итоговый результат** | |
| Познавательное развитие | | Физическое развитие | | Социально – коммуникативное развитие | | Речевое развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | Художественно-эстетическое развитие (музыка) | |  | |
| IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V | IX | V |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО по группе, % (В+С)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3** – сформирован ; **2** – находится в стадии формирования ; **1** – не сформирован

**3.9. Календарный план воспитательной работы** *(см. Таблицу****)***

******

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 104  
НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Календарный план воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 104 составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками в 2023-2024 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ.

Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года. Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы, в течение года может изменяться и дополняться.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается на один учебный год, утверждается ежегодно, как дополнение в программе воспитания.

**Образовательные события на 2023-2024 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Наименование события** |
| **месяц** | **день** |
| Сентябрь | 1 | День знаний |
| 2-8 | Неделя безопасности |
| 27 | День работников дошкольного образования |
| Октябрь | 1 | День пожилых людей, Международный день музыки |
| 4 | Всемирный день защиты животных |
| 5 | Международный день учителя |
| 16 | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе ярче» |
| 26 | Международный день библиотек |
| 28-30 | День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет |
| Ноябрь | 4 | День народного единства |
| 26 | День матери в России (последнее воскресенье ноября) |
| 30 | День Государственного герба РФ |
| Декабрь | 3 | День неизвестного солдата |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5  10 | Международный день добровольца (волонтера)  Единый урок (права человека) |
| 11 | День конституции Российской Федерации (12 декабря) |
| Январь | 27 | День снятие блокады Ленинграда |
| Февраль | 8 | День российской науки |
| 15 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества |
| 23 | День защитника Отечества |
| Март | 1 | Всемирный день гражданской обороны |
| 8 | Международный женский день |
| 18 | День воссоединения Крыма с Россией |
| 27 | Всемирный день театра |
| Апрель | 12 | День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» |
| 30 | День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ |
| Май | 1 | Праздник Весны и Труда |
| 9 | День Победы |
| 19 | День детских общественных организаций России |
| 24 | День славянской письменности и культуры |
| Июнь | 1 | Международный день защиты детей |
| 6 | День русского языка |
| 5 | Всемирный день окружающей среды |
| 12 | День России |
| 22 | День памяти и скорби |
| Июнь | 8 | День семьи, любви и верности |
| Август | 12 | День физкультурника |
| 22 | День Государственного флага Российской Федерации |
| 27 | День российского кино |

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 104**

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 104. Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп. Мероприятия для всего детского сада разрабатываются специалистами (музыкальные руководители, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальный педагог, инструктор по физической культуре). Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование события** | **Возраст воспитанников** | **Сроки** | **Ответственный** |
| **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | | | |

**«МОДУЛЬ - МОЯ РОДИНА РОССИЯ!»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Беседа с детьми по теме «Моя малая родина» | 3-7 лет | сентябрь, 2023 | воспитатели |
| Занятие «Государственная символика России» (30 ноября - день государственного герба России) | 6-7 лет | ноябрь, 2023 | воспитатели подготовительных групп |
| День толерантности | 6-7 лет | ноябрь, 2023 | педагоги - психологи социальный педагог |
| Фотовыставка «Вместе с мамой» (День Матери) | 6-7 лет | ноябрь, 2023 | воспитатели |
| Оформление групповых выставок «Мы растем. Вот мы какие», «Я люблю...», «Когда я вырасту, я стану...» с рассказами детей (10.12 - день прав человека, 12.12 день Конституции РФ) | 3-7 лет | декабрь, 2023 | воспитатели |
| Тематический день "Путешествие в Научную страну"(8.02-день науки) | 6-7 лет | февраль, 2024 | воспитатели |
| День защитника Отечества | 4-7 лет | февраль, 2024 |  |
| День космонавтики | 5 -7 лет | апрель, 2024 | воспитатели |
| Мероприятия, посвященные 9 МАЯ | 4-7 лет | май, 2024 | воспитатели, музыкальные руководители |
| «Полевой концерт»  ( Мая«Полевой концерт» | 6 -7 лет |
| Акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Открытка ветерану» | 4-7 лет |
| День независимости России» | 6-7 лет | июнь, 2024 | Воспитатели |
| День Российского флага | 6-7 лет | август, 203 |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ  
МОДУЛЬ «ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Федеральный природоохранный социально-образовательный проект** | | | |
| Творческая выставка - ярмарка  "Осенний торжок" | 3-7 лет | октябрь | Воспитатели групп |
| Экологический праздник «Посвящение в Эколята» | 6-7 лет | апрель | социальный педагог  педагог - психолог |
| Акция «Бумаге вторую жизнь» | 3-7 лет | в течение года | Сотрудники ДОУ |
| Акция «Покормите птиц зимой» | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| НОД по экологическому воспитанию | 3-7 лет | в течение года | Воспитатели |
| Субботники по благоустройству территории ДОУ |  | Апрель - май | Сотрудники ДОУ |
| Акция «Посади дерево» | 6-7 лет | май | воспитатели |
| Детско-родительские конкурсы экологической направленности различного уровня | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ МОДУЛЬ «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ»** | | | |
| Беседы с использованием иллюстраций и художественной литературы из цикла «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| Организация занятий по подготовке дошкольников к сдаче норм ГТО | 6 -7 лет | в течение года | Антонова Л.Г. воспитатели подготовительных групп |
| Спортивный праздник  «Здравствуй, Солнце» | 6 -7 лет | январь | Антонова Л.Г.  Акулова Я.Н. старшие группы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конкурсы и соревнования различного уровня | 3-7 лет | в течение года | Антонова Л.Г. воспитатели |
| Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России» | 6-7 лет | февраль | Антонова Л.Г. воспитанники подготовительных  групп, специалисты  ДОУ |
| Окружная военно – спортивная игра «Защитники Арктики» | 6-7 лет | февраль | Антонова Л.Г.  Акулова Я.Н.  воспитатели |
| Музыкально – спортивный флешмоб с родителями «Мы дружим со спортом» | 3-7 лет | май | Антонова Л.Г.  Акулова Я.Н. |
| Спортивное мероприятие «Детство – счастливая в жизни пора!» | 6-7 лет | май | Специалисты ДОУ  воспитатели |
| Ситуации: «Один дома», «Мы в лесу», «На реке», «Внимание, огонь!» | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| Просмотр мультипликационных фильмов из серии «Уроки безопасности» | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| **МОДУЛЬ «АЗ** | **«АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»** | | |
| Проведение мероприятий к профилактической операции «Внимание, дети!» | 4-7 лет | сентябрь, май | Специалисты ДОУ  воспитатели |
| Сюжетно-ролевые игры: «Пожарные», «Скорая помощь», «Полиция» | 3-7 лет | сентябрь | воспитатели |
| «Собственная безопасность» (игры, беседы, тематические занятия, досуги) | 5 -7 лет | октябрь | воспитатели |
| Тренинг-розыгрыш: «Незнакомцы - как с ними общаться», «Что такое терроризм» (игры, беседы, тематические занятия, досуги) | 5 -7 лет | ноябрь | воспитатели |
| Беседа «Опасные невидимки» (Микробы»), «Как правильно смыть микробы и вирусы с рук» | 5 -7 лет | декабрь | воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Осторожно сосульки!» (игры, беседы, тематические занятия) |  |  |  |
| «Осторожно гололед!» (игры, беседы, тематические занятия) | 5 -7 лет | январь | воспитатели |
| Беседа «Полезно - не полезно», «0 здоровой пище», «Осторожно - лекарство!» | 5 -7 лет | февраль | воспитатели |
| «Опасные ситуации на улице» (игры, беседы, тематические занятия, досуги) | 5 -7 лет | март | воспитатели |
| Беседа о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья «Как обращаться с электрическими приборами» | 5 -7 лет | май | воспитатели |
| «Береги здоровье» (игры, беседы, тематические занятия, досуги) | 3-7 | июнь | воспитатели |
| **СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ МОДУЛЬ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»** | | | |
| Совместные праздники  «Новый год у ворот» | 3-7 | декабрь | музыкальные руководители  воспитатели |
| Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Сюрпризы Нового года» | 3-7 | декабрь | Воспитатели  Специалисты ДОУ |
| Детско-родительский клуб «Вместе» | 5 -7 лет | в течение года | Специалисты ДОУ |
| «Наши мамочки - самые лучшие!» | 3-7 | март | воспитатели музыкальные руководители |
| Игровая программа «Дружат дети всей Земли» ко Дню защиты детей | 3-7 | июнь | воспитатели, музыкальные руководители |
| **ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | | | |
| Экскурсии внутри детского сада на пищеблок, в прачечную, в медицинский кабинет | 4-7 лет | в течение года | воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дидактические игры «Кому, что нужно для работы» | 3 -5 лет | в течение года | воспитатели |
| Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Больница», «Кафе», «Школа» и т.п. | 3-7 лет | в течение года | воспитатели |
| Смотр-конкурс «Наш участок самый чистый» | 3-7 лет | май | воспитатели |
| **ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «ТВОРЧЕСКИЕ СОРЕВНОВАНИЕ»** | | | |
| Творческая выставка-ярмарка  «Осенний Торжок» | 3-7 лет | октябрь | воспитатели |
| Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Сюрпризы Нового года» | 3-7 лет | декабрь | воспитатели |
| Выставка открыток ко Дню защитника Отечества (без участия родителей) | 4 -7 лет | февраль | воспитатели |
| Выставка открыток ко Дню 8 марта (без участия родителей) | 4 -7 лет | март | воспитатели |
| Фотовыставка «В объективе - детство» | 4 -7 лет | апрель | воспитатели |
| Выставка уголков памяти  «Помним... чтим... гордимся!»  (в группах или раздевалке) | 5-7 лет | май | воспитатели старших и подготовительных групп |
| Конкурс рисунков на асфальте «Краски лета» | 3 -7 лет | июнь | воспитатели |
| **МОДУЛЬ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ НА ОСНОВЕ ПРАЗДНИКОВ»** | | | |
| Досуговые мероприятия,  посвященные Дню знаний,  к юбилею Детского сада | 5 -7 лет | сентябрь  октябрь | музыкальные руководители воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Праздник «Здравствуй осень золотая» | 3-7 лет | октябрь | музыкальные руководители воспитатели |
| Праздник «День матери» | 5 -7 лет | ноябрь | музыкальные руководители воспитатели старших, подготовительных групп |
| Новогодние праздники | 3-7 лет | декабрь | музыкальные руководители воспитатели |
| Развлечение «Прощание с елочкой» | 3-7 лет |  | музыкальные руководители воспитатели |
| Развлечение  «Я б в солдаты бы пошел» | 5 -7 лет | февраль | музыкальные руководители воспитатели старших, подготовительных групп |
| Праздники, посвященные Международному женскому дню  8 марта | 3-7 лет | март | музыкальные руководители воспитатели |
| Выпускные праздники | 6 -7 лет | май | музыкальные руководители воспитатели подготовительных групп |
| **МОДУЛЬ «ФОЛЬКЛОРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»** | | | |
| Досуг «Ладушки в гостях у бабушки» | 4-5 | октябрь | Акулова Я.Н.  Орлова А.В. |
| Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек) | 3-7 | ноябрь | воспитатели |
| Акция «С каждого по зернышку» (сбор корма для птиц) | 3-7 | декабрь | воспитатели |
| Развлечение  «Рождественские колядки» | 5-7 лет | январь | Акулова Я.Н.  Орлова А.В. |
| Фольклорный праздник  «Широкая масленица» | 4-7 | февраль | Акулова Я.Н.  Орлова А.В. |
| Досуг «Птички прилетели» | 3-4 | апрель | Акулова Я.Н.  Орлова А.В. |
| Акция по благоустройству и озеленению территории ДОУ | 3-7 | май | воспитатели |