Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

городского округа «Город Архангельск»

«Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**Педагогическим советомПротокол от «31» 08.2023 № 1 |  | C:\Users\Elena\Desktop\Документы к проверке\ПРОГРАММЫ, май 2024\утверждаю.jpg |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1-2 года)**

**Группа № 4**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

городского округа «Город Архангельск»

«Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»

Архангельск, 2023

**Состав рабочей группы** по разработке Рабочей программы для детей первой группы раннего возраста № 4 МБДОУ Детский сад № 104:

**Пестова Е.И.**, заместитель заведующего;

**Фёдорова О.С.,** воспитатель;

**Орлова А.А.,** музыкальный руководитель;

**Буторина И.Е.,** педагог-психолог

**Условные обозначения**, используемые при составлении рабочей программы:

**ФЗ** – федеральный закон;

**ФГОС ДО** – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного
образования;

**ФОП**– федеральная образовательная программа дошкольного образования;

**СанПиН**–санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;

**Учреждение** или **МБДОУ Детский сад № 104** –муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»;

**ОП ДО** или **Программа** – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа
«Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»;

**РППС** – развивающая предметно-пространственная среда;

**УМК –** учебно-методический комплекс;

**КРР** – к**оррекционно-развивающая работа**

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

1.2.1. Цели и задачи реализации обязательной части Рабочей программы

1.2.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.3. Принципы реализации Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса.

1.3.1. Принципы реализации обязательной части Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса.

1.3.2. Принципы реализации Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса части, формируемой участниками образовательных отношений

1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

1.4.1. Планируемые результаты в обязательной части Рабочей программы

1.4.2. Планируемые результаты Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1.5.1. Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

**2. Содержательный раздел**

2.1. **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Содержание образовательной деятельности в *части, формируемой участниками образовательных отношений*.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.4.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.5. **Способы и направления поддержки детской инициативы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

2.6.1. Взаимодействие с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.7. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы

2.8. Ссылка на Рабочую программу воспитания

**3. Организационный раздел.**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в обязательной части реализации Рабочей программы

3.2.2. Особенности организации РППС при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса.

3.4. **Примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений.**

**3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы**

3.6. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).

3.7. Примерное распределение тем в течение года.

3.8. Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников

3.9. Календарный план воспитательной работы.

**Приложения**

Традиционные культурные практики

Перспективный план работы по взаимодействию педагогов группы с семьями воспитанников

Режим дня

Расписание занятий

Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа для детей раннего возраста разработана на основе:

*- Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек» (далее – ОП).*

Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса во второй группе раннего развития.

Обязательная часть Рабочей программы составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и представлена на основании выбора участниками образовательных отношений программы, методы и технологии, направленные на развитие детей 1-2 года в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальная программа):

 «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова, 2009г.; Формирование у детей ценностных ориентиров средствами изобразительного искусства, элементарных представлений о видах искусства; развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира; создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

«Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова,2006. Выявление и развитие творческих способностей детей и их творческого потенциала в продуктивных видах изодеятельности; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; развитие пальцевой моторики, координации, гибкости и пластичности движений.

Рабочая программа рассчитана на 2023 – 2024 учебный год.

**1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

**1.2.1. Цели** **и задачи реализации обязательной части Рабочей программы**

**Целью** Рабочей программы является создание каждому ребенку в группе возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Рабочая программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачами** развития и воспитания ребенка в Рабочей программе являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный**.

Каждый раздел Рабочей программы включает в себя как обязательную (инвариантную) часть, так и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

**1.2.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** **программы** | **Цель** | **Общие задачи** |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**(направление – Конструктивная деятельность) |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. | «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. | - Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустраивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты.- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем многообразии ее граней (природной, материальной, социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда – единство пользы и красоты (функционального и эстетического).- Расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера. Сформировать представление о том, что все виды труда могут быть творческими, если сам человек – творец.- Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие–исполнительство–творчество, в соответствии с возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями.- Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное (гибкое, творческое) мышление, универсальные художественные способности и воспитывать качества человека труда – трудолюбие, ответственность, честность, коммуникативность и др.- Содействовать освоению художественных способов, техник, технологий и развитию общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.- Создать условия для личностного роста каждого ребенка. |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**(направление – Изобразительная деятельность) |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | Освоение различных способов преобразования пластического материала. (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком). | - Учить наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии; сравнивать объекты. - Учить создавать простейшие формы;- Развивать умение видеть изменения формы и превращения её в другую. - Учить держать карандаш, фломастер, кисть;- Понимать назначение красок и кисти. |

**1.3. Принципы реализации Рабочей программы и организации**

**воспитательно-образовательного процесса**

**1.3.1. Принципы реализации обязательной части Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса**

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3.2. Принципы реализации Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** **программы** | **Общие принципы** |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. | Принцип доступности.Принцип от простого к сложному.Принцип системности работы.Принцип наглядности.Принцип индивидуализации. |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | Принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций.Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту.Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.Принцип развивающего характера художественного образования.Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей–возрастных особенностей и индивидуальных способностей.Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом.Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости. |

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы в первой группе раннего**

 **возраста (к двум годам).**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К трём годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

**1.4.1. Планируемые результаты Рабочей программы в части,**

 **формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** **Программы** | **Образовательные задачи в динамике их проектирования** |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. | - у детей формируется сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирования со строительными элементами, деталями конструкторов, обыгрывающим материалом (игрушки). Обследуя предметы,дети называют их признаки (контрастные), конструктивные свойства (большой, маленький кубик; красный кирпичик; легкий кубик (пластмассовый); длинная, короткая дощечка; кубик стоит, шарик катится; собака мягкая и пр.).- дети различают все детали предлагаемых наборов строителя и конструктора и называют некоторые из них.- развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали, их взаиморасположение; устанавливают детали по горизонтали разнообразными способами, комбинируют их размещение, чередуя элементы, строят простые перекрытия).- формируются пространственные понятия (вверху, внизу и др.).- дети начинают проявлять интерес к плоскостному конструированию (накладывают вырезанные геометрические фигуры на изображения; выкладывают изображения по образцу воспитателя, по словесной инструкции).- развивается познавательная деятельность, расширяются элементарные представления детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию.- дети пытаются конструировать самостоятельно.- обогащается словарный запас, развиваются восприятие, внимание, память, мышление, конструктивные умения детей.- в процессе конструирования и по окончании формируется сюжетноотобразительная игра.- развивается речевое и игровое общение детей.- дети приобщаются к порядку (аккуратно разбирают постройки, складывают, убирают игрушки). |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | - изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. - правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. |

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Формы проведения диагностики обеспечивают объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

* *наблюдение* за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта;
* *беседа* является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность вглядеться во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание;
* *анализ продуктов детской деятельности.*

1.5.1. Рекомендации по описанию инструментария

педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описа­ние тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иною параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда име­ются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

В группе раннего возраста оптимальным является ее проведение **на начальном этапе** освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу и его адаптации: ноябрь-декабрь – **стартовая диагностика** и на **завершающем этапе** освоения программы его возрастной группой; апрель-май – **заключительная, финальная диагностика** и с целью оценки степени решения поставленных задач и определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе и направленности групп (общеразвивающая, комбинированная, компенсирующая). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

На начальном этапе определяются:

* достижения;
* индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
* задачи работы;
* при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

**2. Содержательный раздел.**

**2.1. Содержание образовательной деятельности во второй группе раннего возраста**

**по образовательным областям**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи образовательной деятельности. | Содержание образовательной деятельности. |
| * Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО
* Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику
* Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении
* Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия
 | Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачиобразовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности. |
| 1) Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;2) Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;3) Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;4) Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;5) Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними  | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.*2) Окружающий мир:*Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.*3) Природа:*Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря:**

* Развивать понимание речи и активизировать словарь.
* Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
* Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

**2) Звуковая культура речи:**

* Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов.
* Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

**3) Грамматический строй речи:**

* Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

**4) Связная речь:**

* Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

**5) Интерес к художественной литературе:**

* формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
* побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
* поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
* развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
* побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
* развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи образовательной деятельности. | Содержание образовательной деятельности. |
| **Формирование словаря** |
| 1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:- Развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;- Развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;- Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;- Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;- Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;- Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:- Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;- Развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;- Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);- Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;- Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;- Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;- Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;- Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. | 1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:- Развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;- Развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет: - Развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; - Развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;- В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи образовательной деятельности. | Содержание образовательной деятельности. |
| 1) **от 1 года до 1 года 6 месяцев**:- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;2) **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**:- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;* - развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
 | 1) **От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопыванием в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).2) **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).- Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи образовательной деятельности. | Содержание образовательной деятельности. |
| - создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | - Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.- В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).**Основные движения:**- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.**Общеразвивающие упражнения**:- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.**2) Подвижные игры и игровые упражнения**: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.**3) Формирование основ здорового образа жизни**: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

**2.2. Содержание образовательной деятельности в**

***части, формируемой участниками образовательных отношений*.**

**2.2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. |
| Задачи | Содержание |
| Постепенное формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развитие фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств. | Детям этого возраста свойственны свои особенности: появляется интерес к действиям взрослых, потребность в общении с ними, интерес к игрушкам, предметам, желание их потрогать, взять, постучать ими.Интенсивно развивается понимание речи взрослого, что дает возможность вырабатывать связи между словами и действиями, знать название игрушек, предметов. Дети могут выполнять несложные действия с предметами, игрушками по просьбе воспитателя: «Найди петушка», «Покажи кошку» и т. д.Занятия с кубиками и кирпичиками в этом возрасте проводятся индивидуально с каждым ребенком в течение 3-6 минут.Идет воспитание целенаправленных действий, умения играть. Обогащается сенсорный опыт детей: действуя со строительными материалами, они приобретают элементарные представления о форме, величине предметов, учатся ориентировке в пространстве.Дети учатся узнавать 3-4 детали строительного набора (кирпичики, кубики, пластины, трехгранные призмы, уметь накладывать их друг на друга, ставить рядом, воспроизводить действия, показанные воспитателем.То, что дети делают из кубиков и кирпичиков, еще нельзя назвать постройкой. Кубик кладется на кубик, и это сооружение называется башней, 3-4 кирпичика, поставленные рядом на узкую грань - заборчик. Важно, что они учатся понимать задание и выполнять его, целенаправленно действовать и получать результат.Для того чтобы научить детей этого возраста игровым действиям, нужно по нескольку раз повторять одно и то же движение. Количество используемых деталей каждым ребенком может доходить до 4-5.Подготовка к занятиям и рассмотрение образца не должны длиться более полутора минут, иначе активность детей снизится. |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова |
| Задачи | Содержание |
| Работа по программе направлена на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества. |  |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова |
| Задачи | Содержание |
| Работа по программе направлена на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества. | Программа включает систематизированный комплекс учебнометодических изданий, к которым относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждого возраста издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающие примерное планирование занятий по рисованию лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приемы создания выразительного образа. Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания, ей развивающего и творческого характера. Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом. |

**2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.**

Реализация РП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации РП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов и с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации РП, запросов родителей (законных представителей). Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации РП педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации РП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.**

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации РП в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей (*см. Таблицу*).

|  |
| --- |
| Основные **формы** организации **образовательной деятельности** в группе детей раннего возраста (**1 год - 3 года**) |
| Вид деятельности | Форма действия |
| предметная деятельность | орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое |
| экспериментирование с материалами и веществами | песок, вода, тесто и другие |
| ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого |
| двигательная деятельность | основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры |
| игровая деятельность | отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками |
| речевая | понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь |
| изобразительная деятельность | рисование, лепка |
| конструирование из мелкого и крупного строительного материала |
| самообслуживание и элементарные трудовые действия | убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое |
| музыкальная деятельность | слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения |

|  |
| --- |
| **Общие формы** |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации РП** |
| Основная модель организации образовательного процесса детей раннего и дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. | Организованную образовательную деятельность, основанную на реализации педагогом содержания образовательных областей, заданных ФГОС ДО и осуществляемая в *процессе организации различных видов детской деятельности* (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы);Образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных моментов* и направленную на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода. | Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). | Проектная деятельность, мини-музеев, социально- педагогические акции, «Дни здоровья»; открытые просмотры, спортивные развлечения и праздники; мини-походы, туристическая деятельность |

|  |
| --- |
| **Основные методы** |
| Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) |

|  |
| --- |
| **Основные средства** |
| Демонстрационные и раздаточные | Визуальные, аудийные, аудиовизуальные | Естественные и искусственные | Реальные и виртуальные |
| **Вид деятельности** | **Средства, используемые для развития следующих видов** **деятельности детей** |
| Двигательной | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| Предметной | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| Игровой | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| Коммуникативной | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| Познавательно-исследовательской и экспериментирования | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| Чтения художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| Трудовой | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивной | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| Музыкальной | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Метод **- способ воздействия или способ передачи знания** |  | Способы  |
| Игровые методы и приемы в обучении детей | -дидактические игры, -подвижные игры, -игры-забавы,- инсценировки. | а) Внесение игрушек, б) Создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками) в) Обыгрывание игрушек, предметов (например, чтение стихотворения "Уронили Мишку на пол", дидактическая игра "Скажи, что звучит") г) сюрпризность, эмоциональность (показ "Птичка и собачка" - воспитатель показывает пищалку, вызывает желание прислушиваться "Кто это поет, поищите". Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает.) д) Внезапность появления, исчезновение игрушки. е) Изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом). ж) Показ предметов в разных действиях (спит, ходит, кушает). з) интригующие обстановки. |
| Словесные методы и приемы | 1)Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок. 2) Разговор, беседа.3)Рассматривание картинки, инсценировки | -Показ с называнием игрушек, предметов. Кукла Маша идет, идет, бах - упала, упала. Маша, ой-ой, плачет. -Просьба произнести, сказать слово (это платье). -Перекличка до 1,5 лет ("скажи-повтори"). -Подсказывание нужного слова. -Объяснение назначения предмета (посуда - это из чего мы едим и пьем). -Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым (у кошки котята, у курицы цыплята). -Вопросы. -Договаривание слова в конце фразы ("Котята пьют (молоко)", "Катя, ешь суп (с хлебом)"). -Повторение слова за воспитателем. -Пояснение. -Напоминание. -Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки). |
| Практические методы | 1)Упражнения (оказание помощи).2)Совместные действия воспитателя и ребенка.3)Выполнение поручений |  |
| Наглядные методы и приемы | 1)Показ предметов, игрушек.2)Наблюдение явлений природы, труда взрослых.3)Рассматривание живых объектов.4)Показ образца.5)Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.6)Диафильмы. | -Непосредственное восприятие предмета, игрушки. -Показ с называнием (это кролик). -Пояснение к тому, что видят дети (это Катя пришла; Катя идет гулять; иди, Катя, иди; ой, побежала Катя и убежала). -Просьба-предложение (Андрюша, давай, покорми птичку). -Многократное повторение слова.-Активное действие детей. -Приближение объекта к детям. -Задание детям (иди, Вася, покорми кролика). -Вопросы (простые для детей до 1,5 лет, с 2-3 лет сложные). -Художественное слово. -Включение предметов в деятельность детей ("Вот я кладу кубик, на него еще кубик, еще кубик, получилась башенка"). -Выполнение игровых действий. |

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов**

Культурные практики (Наталья Борисовна Крылова) – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

|  |
| --- |
| **Образовательная деятельность в группе** |
| *Включает:* |
| Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации *различных видов детской деятельности* | Образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных процессов* | *Самостоятельную* деятельность детей | *Взаимодействие с семьями* детей по реализации РП |
| *Организуется как:* |
| Совместная деятельность педагога и детей | Самостоятельная деятельность детей |
| **Варианты совместной деятельности** |
| * совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
* совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
* совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
* совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
 | * самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),
* самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей,
* самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
 |

|  |
| --- |
| **Особенности организации различных видов деятельности** |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени** | Занятия | Образовательная деятельность, осуществляемая во время **прогулки** | Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня** | С**амостоятельная деятельность детей** |
| * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
 | * рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
 | * наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).
 | * элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).
 | * в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).
 |

**Во вторую половину дня** педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

|  |
| --- |
| **Виды культурных практик** |
| Игровая практика | Продуктивная практика | Познавательно-исследовательская практика | Коммуникативная практика | Чтение художественной литературы |
| Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных **видов детских инициатив:** |
| в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива) | коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |

**Традиционные культурные практики** *(См. Таблицу)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Цель мероприятия** | **Сроки** | **Группы** |
| Здравствуй, детский сад! | Создание праздничной, доброжелательной атмосферы для обеспечения эмоционального благополучия воспитанников ДОУ, расширение представления детей о празднике «День знаний» | 1 раз в год сентябрь | Все группы |
| Благотворительная ярмарка-выставка семейных творческих работ | Развитие семейного творчества, как основы благоприятного психологического климата в семье, укрепление взаимодействие дошкольной организации и семьи. | 1 раз в год в октябре | Все группы  |
| Новогодние каникулы | Знакомство с обрядами, обычаями народов Севера при подготовке, встрече Нового года, Рождества. Создание праздничной обстановки. | 1 раз в год декабрь-январь | Все группы |
| День здоровья | Становление ценностей здорового образа жизни | 1 раз в квартал | Все группы |
| Мероприятия, посвященные 9 мая | Формирование у воспитанников социальной активности и патриотизма, верности своему Отечеству, готовности к защите своей Родины. | 1 раз в год в мае | Все группы |

**2.4.1. Взаимодействие с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений**

В группе проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АП** | **Мероприятие** | **Цель мероприятий** |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду» | «Открытка для любимой бабушки»«Подарок для Деда Мороза»«Открытка для любимого папочки»«Открытка для любимой мамочки»«День Победы» | Развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанного на принципах сотрудничества со взрослыми |

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

 **детей второй группы раннего развития (2-3 года).**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является **утро**, когда ребенок приходит в группу и **вторая половина дня**.

|  |
| --- |
| **Классификация самостоятельной деятельности дошкольников по образовательным областям** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * игры в развивающих центрах;
* сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры;
* все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* все виды деятельности, предполагающие выполнение гигиенических процедур, самообслуживание;
* трудовая деятельность
 |
| **Познавательное развитие** | * самостоятельные творческие игры, развивающие игры, сюжетно - ролевые игры;
* настольно-печатные игры, дидактические игры;
* рассматривание тематических альбомов и книг;
* наблюдения, экспериментирование;
* труд в природе
 |
| **Речевое развитие** | * все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* самостоятельное рассказывание;
* самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; - рассматривание книг, альбомов, картин и картинок;
* совместные со сверстниками творческие, развивающие, театрализованные, речевые игры.
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * игры в художественно-эстетических центрах;
* самостоятельное рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование
* рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов;
* слушание, пение и музыкальные импровизации в движении, игре на музыкальных инструментах; самостоятельные игры-драматизации.
 |
| **Физическое развитие** | * самостоятельные подвижные игры, спортивные игры;
* соревнования, эстафеты
 |

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия (*см. Таблица*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Позиция педагога при взаимодействии с детьми** | **Условия** | **Способы и приемы для поддержки детской инициативы** |
| Совместная деятельность педагога с детьми | 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. | 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |

В **части, формируемой** участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Направления в развитии детской инициативы** |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду» | Развивать познавательные процессы; мелкую моторику. Формировать умение эмоционально вовлекаться в обыгрывание постройки. Формировать умение слушать и понимать взрослого. |
| «Цветные ладошки» | Поддерживать интерес детей к народному и декоративномуискусству, а также поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.Поощрять детей воплощать в художественной форме своипредставления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.Развивать умение передавать характерные особенности изображаемых объектов.Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. |

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического**

**коллектива с семьями воспитанников**

|  |
| --- |
| **Цель:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. |
| **Задачи взаимодействия детского сада с семьей:** |
| 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. |
| **Основные принципы построения взаимодействия ДОО с семьями воспитанников:** |
| 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей. |
| **Направления деятельности ДОО по построению взаимодействия** **с родителями обучающихся:** |
| 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |
| *Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.* |
| **Направления просветительской деятельности**: |
| 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). |
| **Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных):** |
| 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, мастер классы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет, группа VK; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |
| *- Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей).**- Необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.**- Необходимость диалога между педагогом и родителями (законными представителями). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.**- Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.* |

**2.6.1. Перспективный план работы по** **взаимодействию педагогов группы с семьями воспитанников** *(см. Приложения 2)*

2**.6. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы** (см. ОП МБДОУ Детский сад № 104 п. 2.6. «Направление и задачи коррекционно-развивающей работы»)

**2.7. Рабочая программа воспитания** (см. ОП МБДОУ Детский сад № 104 п. 2.7. «Рабочая программа воспитания»)

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО особое внимание уделяется психолого-педагогическим условиям.

Для успешной реализации Рабочей программы предусмотрено обеспечение следующих психолого-педагогических условий:

1) *признание детства как уникального периода* в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как *новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и *традиционных* (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом *занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их*; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение *преемственности* содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики *возрастного и индивидуального психофизического* развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание *развивающей и эмоционально комфортной* для ребенка образовательной *среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия* взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям* с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование* образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей* (законных представителей) в процесс реализации Рабочей программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие *профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей* (законных представителей) обучающихся;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение* участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей *социальной среды, социум*а как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) *предоставление информации о ФОП, ОП МБДОУ Детский сад № 104, РП, семье*, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для *обсуждения Рабочей программы*, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей *решаются интегрировано* в ходе *освоения всех образовательных областей* наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Повышению качества образовательной работы с детьми способствует *рационально организованная в группах развивающая сред*а, создающая условия для совместной деятельности детей и педагогов и позволяющая варьировать способы и формы организации их жизнедеятельности. Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счет вариативного и рационального использования помещений — как групповых комнат, так и помещений ДОУ в целом.

Все сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе, что способствует установлению доверительных отношений с детьми:

— общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо, ласково;

— поддерживают доброжелательные отношения между детьми;

— голос взрослого не доминирует над голосами детей, в группе наблюдается естественный шум;

— взрослые не прибегают к негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей;

— в индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»;

— учитывают потребность детей в поддержке взрослых;

— чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их возрастные и индивидуальные особенности;

— уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями;

— при коррекции поведения детей чаще пользуются поощрением, поддержкой, чем порицанием и запрещением.

**3.2. Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды группы**

РППС группового помещения является частью образовательной среды ДОО. В соответствии с ФГОС ДО возможны различные варианты создания РППС при условии, что учитываются возрастная и иная специфика реализации образовательных программ ДО.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна обеспечивать и гарантировать:

**РППС группы соответствует**:

- требованиям ФГОС ДО: содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная;

- образовательной программе ДОУ;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

**При проектировании РППС группы учтены:**

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи рабочей программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

В групповом помещении и на прогулочном участке, предназначенных для образовательной деятельности детей созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

**РППС группы обеспечивает** возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в**

**обязательной части реализации Рабочей программы**

РППС в группах раннего возраста организуется для детей, поэтому все предметы, окружающие детей, должны быть соразмерны их росту, руке и физиологическим возможностям. Игровая комната оформляется по общему стилю к дому - это прежде всего уют, а именно: соответствие в одной цветовой гамме (желтой, зеленой, голубой).

Пространственная организация среды в группах для детей от 1,5-2 лет должна быть рассчитана на возможность достаточно широких, хорошо просматриваемых переходов от опоры до опоры. В группах для детей от 1,5-2 лет также необходимо предусмотреть:

* горку с 3-4 пологими ступеньками и скатом, предусматривающую ограждения, исключающие падение с высоты (обычно у окна). Под горкой располагают игрушки-двигатели (набор крупных машин);
* ленточный дидактический стол (может быть прямоугольным, овальным, крестообразным);
* рекомендуется также шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек, цветных ленточек, колокольчика, карусели и т.п., развивающее координацию и устойчивость в пространстве;
* невысокие овальные воротца (можно поролоновые модули), низенькие банкеточки.

Ведущая деятельность детей раннего возраста - предметная, 2/3 игрового пространства насыщено дидактической игрушкой. В группах для детей от 1,5-2 лет педагог раскладывает игрушки, но не создает ситуативные игровые сценки, а помогает малышу выполнить игровые действия, развернуть игровую ситуацию, на­пример: посадить мишку в коляску и покатать его или помыть куколке голову.

Игрушки:

* крупные, в рост ребенка;
* однотипные: 5-6 одинаковых утят, матрешек и т.д.;
* средних размеров;
* разные по величине, форме, цвету: мишка большой, мишка маленький, кошка белая, кошка черная;
* игрушки-забавы.

В конце года вносятся:

* «Кухня»: на плите чайник, кастрюля;
* «Ванна»: для купания голыша;
* Уголок «ряжения» (платочки, фартучки, ленточки) с зеркалом во весь рост, рядом располагают музыкальные игрушки: металлофон, маленький бубен, барабанчик, колокольчики, балалаечка, триола;
* Уголок природы: крупная рыбка в аквариуме, 2-3 крупнолистных растения (бегония, фикус).

Группа не должна быть заставлена столами, громоздкой мебелью. Постепенно из группы выносится горка (на улицу), дидактический стол. Картины с развернутым сюжетом, например, «Золотая осень», «Грачи прилетели» - доступны для обозрения.

Хотя ведущей деятельностью является предметная, но именно в раннем возрасте зарождается сюжетно-ролевая игра. В этом возрасте не требуется крупных машин, двигателей, игрушек в рост ребенка, все игрушки среднего размера.

Игровое поле расширяется, здесь необходимо предусмотреть:

* место для игр с дидактическими игрушками;
* место для игр с двигателями, строительным материалом (чаще для игр мальчиков);
* 2/3 игрового пространства для игр с куклами, сюжетно-отобразительных ситуативных игр (чаще для игр девочек).

**3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в обязательной части реализации Рабочей программы**

Предметно-развивающая, игровая среда в группах раннего возраста

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Содержание РПП и игровой среды** |
| 1. Сюжетно – отобразительная деятельность:* сюжетно-образные игрушки;
* кукольный уголок;
* игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр
 | Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей.Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряжения» (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, можно сун­дучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различ­ные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов, ленты, косынки т.д.С уголком «Ряжения» рационально расположить парикмахерскую.Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами):трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.Спальня (для игровых действий, игры с куклами): Кроватки разных размеров (3—4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы- младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол- младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов (из папье-маше),Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами):ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.Прачечная: гладильная доска, утюжки.Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.) Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг. |
| 2. Познавательно-отобразительная деятельность | Сюжетное конструирование (важно рациональное расположение материала): конструктор Поликарпова, строительный материал № 12 Флериной. Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; крупные игрушки-двигатели; сюжетные фигурки: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т.д. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки для обыгрывания.Детям раннего возраста для самостоятельных игр надо компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания, например: в коробке - 2 кирпичика, 3 кубика, 1 призма и т.д. и тут же сюжетные фигурки, например: наборы диких, домашних животных, т.е. создаем игровые ситуации.Конструкторы лего; крупные пластмассовые конструкторы «Элтик» и т.д. |
|  | Центр воды и песка (можно полые емкости «Черепаха», «Краб» и т.д.) располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д. |
|  | Уголок природы:* картины - пейзажи по времени года;
* цветы с крупными листьями: фикус, бегония;
* цветы с мелкими листьями: аспарагус, «Ого­нек»;
* аквариум (не шарообразный) с крупной рыбкой,
* водоросли (немного).
 |
|  | Книжный уголок:* 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например, читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку - мишку.
* иллюстрации (ламинированные);
* сюжетные картинки.

Рядом с книжным уголком рационально располо­жить театр:* театр игрушки, настольный театр, плоскостной, бибабо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек».
 |
|  | Музыкальный уголок:• музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.);* народные игрушки;
* музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.
 |
| 3. Процессуальная игра:развитие символической функции мышления | Предметы-заместители, неоформленный материал:кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с завертывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины. |
| 4. Сенсорное развитие:обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания | Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: ящик Сегена, цилиндрики- вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки. Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например, «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты: «Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок».Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепаха», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» и т.д.; шнуровки, застежки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке. |
| 5. Продуктивная деятельность:стремление к самовыражению | Уголок изодеятельности: доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. |
| 6. Физическое развитие:умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве | Пространство в группе для свободного перемеще­ния, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка.Физкультурный уголок: шведская стенка с матра­сиком (только под контролем взрослого). Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки- султанчики, легкие поролоновые шарики для мета­ния вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч. |

**3.2.2. Особенности организации РППС при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **АП** | **Материалы для развивающей работы** |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова | Строительные наборы и конструкторы Кубики, крупная мозаика, пазлы, разрезные картинки, детали для аппликации, бумага- игрушки для обыгрывания конструкций (животные, машинки и др.)- демонстрационный материал (наглядные пособия, цветные иллюстрации, фотографии, схемы, образцы, необходимая литература) |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова, 2009г.; | * Компьютер (интернет)
* столы, стулья
* стеллаж,
* бумага
* ткань
* Муляжи «Овощи», «Фрукты»
* Набор иллюстрации «Животные Севера», «Животные Африки», «Животные леса»
* Муляжи «Грибы»
* Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка –

Свистулька», «Гжельская традиционнаякерамика», «Хохломская роспись по дереву», «Дымка», «Городецкие узоры»Предметы народных промыслов∙ Куклы∙Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши (цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, зубочистки, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал) |

**3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение**

 **образовательного процесса в группе раннего возраста**

Пространство групповой ячейки организовывается в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных развивающими материалами. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. А педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

|  |
| --- |
| Материально-технического обеспечения **обязательной части РП** |
| **Помещение** | **Предназначение** | **М-Т обеспечение** |
| Групповые помещения | Проведение режимных моментовСовместная и самостоятельная деятельность Занятия в соответствии с образовательной программой | Детская мебель для практической деятельности;Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» (в соответствии с возрастной группой)Уголок природы, экспериментирования.Книжный, театрализованный, изо-уголок; физкультурный уголок и т.д.Уголок краеведения.Дидактические, настольно-печатные игры.Конструкторы.Методические пособия в соответствии с возрастом детей.В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, водонагреватели, шкафы для уборочного инвентаря |
| Рабочее место воспитателя | Выполнение должностных обязанностей педагогического работника | Кресло педагога Стол педагога Шкаф для одежды  |
| Раздевальная  | Информационно-просветительская работа с родителями | Шкафчики, скамейки.Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационные стенды. |
| Спальное помещение | Дневной сон; гимнастика после сна | Спальная мебельОборудование для хождения босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.  |
| Туалетные комнаты | Гигиенические процедуры | Отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой. |

|  |
| --- |
| Материально-технического обеспечения **части, формируемой участниками образовательных отношений** |
| Групповые помещения | Для организации оптимальной деятельности по реализации парциальных программ «Мир без опасности» и «Умные пальчики: конструирование в детском саду» имеется специально оборудованные уголки/Центры (СКР и ХЭР), наполненные различным оборудованием и материалом: детской мебелью для практической деятельности, игровой мебель и атрибутами.Столы, стулья, ковровые покрытия, дорожки |

**3.4**. **Примерный перечень литературных,**

**музыкальных и художественных произведений**

**Примерный перечень художественной литературы**.

**Малые формы фольклора.**

"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

**Русские народные сказки.**

"Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

**Произведения поэтов и писателей России.**

***Поэзия.***

Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка"

***Проза.***

Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок"

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**Слушание.** "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара

"Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова

**Пение**

"Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. Попевки

"Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова

**Музыкально-ритмические движения.** "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского

"Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды

**Образные упражнения**

"Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера

"Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко

**Игры с пением.** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия

**Инсценирование песен.** "Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой

**Показ кукольных спектаклей**

"Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто

**Обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты**

"Бабочки",: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы.**

Реализация РП обеспечивается квалифицированными работниками:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО педагогического работника** | **Должность**  | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Пестова Елена Ивановна | Заместитель заведующего | - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;- планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;- наполняет сайт детского сада информацией о воспитательной деятельности;- организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогов;- ведет организационно-координационную работу при проведении общих воспитательных мероприятий в ДОУ;- организует участие педагогов и обучающихся в районных и конкурсах и т.д.;- ведет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;- ведет работу по развитию сотрудничества с социальными партнерами;- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. |
| Фёдорова Ольга Сергеевна | Воспитатель | - обеспечивает занятия различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т.д);- формирует активную гражданскую позицию, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада;– организует работу по формированию общей культуры;- формирует потребность в здоровом образе жизни;– внедряет в практику воспитательной деятельности новые технологии организации образовательного процесса;– организация участия в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Орлова Анна Владимировна | Музыкальный руководитель |
|  |  |
| Чистякова Наталья Васильевна | Социальный педагог |
|  |  |
| Буторина Ирина Евгеньевна | Педагог-психолог | -создание условий, способствующих охране и укреплению психологического здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия в процессе адаптации детей |
| Сизикова Любовь Викторовна | Младший воспитатель | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

**3.6. Режим дня, планирование образовательной деятельности** (режим дня детей 1-2 лет; расписание занятий; циклограмма совместной и самостоятельной деятельности).

Режим, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20., условий реализации ОП, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня предусматривает оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**

 **и режима дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного процесса** |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 мин |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 мин |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1 - 3 года | 3 часа  |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Режим дня** *(см. Приложение 3)*

**Расписание занятий** *(см. Приложение 4)*

**Модель двигательного режима для детей 1–2 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма двигательной деятельности** | **Особенность организации** |
| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе, длительность **3-** **5 мин.***Комплекс составляется на 2 недели.* *Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое* |
| Физкультминутка (имитационные упражнения) | Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность **1 мин***Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий* |
| Организованная игровая двигательная деятельность (подвижные игры) | Ежедневно, длительность **10 мин** *используются как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности; подбираются в соответствии с местом и временем ее проведения.* |
| Динамическая гимнастика | ежедневно после дневного сна, длительность **3 мин** |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно, 1-2 упражнения единовременно,*используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми* |
| Пробежки по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами | 3 раза в неделю после дневного сна в течение **1 мин** |
| Индивидуальная работа с детьми по развитию движений | ежедневно **5 мин**., *утром и вечером на прогулке* |
| Динамическая пауза | во время занятий**, 1-2 мин**., по мере утомляемости детей; *рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.* |
| Игры с движениями и словами | ежедневно, *утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке*, **5 мин.** |
| Гимнастика пальчиковая | ежедневно, *проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.* |
| Гимнастика корригирующая | в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей |
| **Образовательная деятельность в режиме дня** |
| Занятие физической культурой | 2 раза в неделю, одно в часы прогулки, **10 мин.***Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету* |
| Музыкальное занятие(с элементами хореографии) | 2 раза в неделю, **10 мин** |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей |
| **Физкультурно-массовые мероприятия** |
| Неделя здоровья | 2 раза в год (январь, март) |
| День здоровья | 1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца |
| Физкультурные и спортивные досуги | 1 раз в месяц, длительность **15 мин** |
| **Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность МБДОУ и семьи** |
| Домашние задания | Ежедневно, продолжительность **10 мин** *(определяется воспитателем)* |
| Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях МБДОУ | Подготовка и проведение физкультурных досугов, Дней здоровья |

**3.7. Примерное распределение тем в течение года в группе раннего возраста***(см. Приложение 5)*

**3.8. Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников** *(см. Приложение 6)*

Работа воспитателя детского сада предполагает четкое и грамотное планирование всего образовательного и воспитательного процесса. При этом приходится учитывать множество различных факторов, включающих в себя специфику каждого возраста воспитанников, уровень обучаемости и внимательности конкретного ребенка, необходимость использования большого количества разнообразных методов воспитания и обучения в течение одного дня. В этом случае на помощь приходит циклограмма деятельности воспитателя. С ее помощью каждый воспитатель сможет распланировать свою работу таким образом, чтобы она вмещала в себя необходимый объем знаний, не перегружала детей, способствовала качественному образованию и воспитанию, соответствуя при этом требованиям ФГОС.

Что такое циклограмма? В применении к педагогике циклограммой называют одну из форм планирования образовательного и воспитательного процесса.

Циклограмма рассчитана на работу в течение различных временных отрезков. Если в циклограмме планируется еженедельная работа воспитателя, то она должна иметь вид таблицы.

Циклограмма деятельности воспитателя с детьми является опорной частью составления всей остальной плановой документации, она помогает в грамотном, четком составлении календарного плана, помогает экономить время на работу с документами.

У циклограммы есть очень важная и ценная для работников детского сада особенность – она помогает связать различные виды деятельности с цикличностью, то есть соединяет необходимость следования режиму дня с требованиями учебной программы. Она является общим планом организации деятельности воспитанников детского дошкольного учреждения в течение выделенного отрезка времени. Она разрабатывается и составляется для каждой возрастной группы, так как должна учитывать особенности возраста воспитанников и их способность к усвоению материала.

Такой простой и очень эффективный способ позволяет воспитателю, при минимальной трате свободного времени и сил, максимально грамотно и функционально распланировать свою работу с детьми на целую неделю.

Для воспитателя циклограмма – неоценимый помощник в планировании, простой и понятный инструмент, способ контроля своих действий.

С введением в действие ФГОС (а именно требований к структуре программы) кардинально изменилась модель организации образовательного процесса. На смену учебной модели пришла комплексно-тематическая модель, через адекватные возрасту формы и виды детской деятельности. Решение воспитательно-образовательных задач при этой модели происходит в совместной деятельности детей и взрослого и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках **совместной деятельности взрослого и детей** - осуществляется как в виде *занятий,* так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

Перед педагогом возникла проблема максимально четко спланировать время, отведенное на реализацию поставленных задач в режиме дня, не упустить главные моменты, систематизировать, дифференцировать, индивидуализировать работу. Поэтому и была необходимость в разработке **циклограммы планирования образовательной деятельности на неделю.**

Это – схема, используемая дляфиксации образовательной деятельности с цикличностью, она помогает воспитателям составить план воспитательно-образовательной работы на неделю, не пропустив ни один подраздел содержания психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности. Содержание ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Перспективный план работы с родителями**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Форма | Содержание | Ответственный | Срок проведения | Направления |
| Сентябрь | Консультация | Консультация для родителей: «Адаптация ребенка к детскому саду».Буклет для родителей: «Адаптация ребёнка в детском саду».Папка - передвижка: «Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду. Советы родителям»Памятка для родителей: «Возрастные особенности развития детей 1-2 лет» | Воспитатель | *В течение месяца* | КонсультативноеПросветительское ПросветительскоеПросветительское |
| Октябрь | ПорученияАкцияБеседаКонсультацияКонсультация | «Подготовка к осенней ярмарке» Цель: Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений.«Крышечки доброты»Цель: привлечь родителей к сбору крышечек.Индивидуальная беседа: «Здоровый сон» (Пахомова Василиса)Памятка для родителей: «Игры для самых маленьких»Консультация для родителей: «Как одеть ребенка осенью?» | Воспитатель | *В течение месяца* | ПрактическоеПрактическоеКонсультативноеПросветительскоеКонсультативное |
| Ноябрь | БеседаКонсультацияКонсультация | Индивидуальная беседа: «Одежда детей в группе» (Подкорытов Матвей, Лазарев Марсель)Памятка для родителей: «Профилактика детского травматизма»Консультация для родителей: «Учить цвета легко и просто». | Воспитатель | *В течение месяца* | КонсультативноеПросветительскоеКонсультативное |
| Декабрь | АкцияКонсультацияКонсультация |  Сбор макулатуры и пластика. Цель: привлечь родителей к сбору макулатурыРекомендации родителям по закаливанию детей раннего возрастаКонсультация для родителей: «Здоровое и правильное питание детей раннего возраста | Воспитатель | *В течение месяца* | ПрактическийПросветительскоеПросветительское |
| Январь | КонсультацияПорученияКонсультация | Памятка для родителей: «Правила безопасности на дорогах»«Сооружение снежных фигур» Цель: Развивать желание родителей и детей в совместной деятельности, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом. Оформление участка. Консультация для родителей: «Гигиенические навыки – залог здоровья | Воспитатель | *В течение месяца* | ПросветительскоеПрактическоеКонсультативное |
| Февраль | СеминарКонсультацияКонсультация | Семинар для родителей: «Чего боится ребёнок?»Консультация для родителей: «Сенсорное развитие ребёнка. Развивающие игры»Папка-передвижка: «Изобразительная деятельность детей раннего возраста» | Воспитатель | *В течение месяца* | ПрактическоеКонсультативноеПросветительское |
| Март | КонсультацияКонсультацияРодительское собрание | Консультация для родителей: «Как предупредить весенний авитаминоз»Консультация для родителей: «Игровая деятельность детей раннего возрастаРодительское собрание на тему: «Будем знакомы. Адаптационный период» | Воспитатель | *В течение месяца* | КонсультативноеКонсультативноеПрактическое |
| Апрель | Консультация КонсультацияКонсультация |  Консультация для родителей: «Учите рисовать нетрадиционно»Папка передвижка: «Книжный уголок дома»Памятка для родителей: «Учите детей вместе с нами!» | Воспитатель | *В течение месяца* | КонсультативноеПросветительскоеПросветительское |
| Май | КонсультацияКонсультацияКонсультация | Папка-передвижка: «День Победы»Консультация для родителей: «Игры с детьми на отдыхе в летний период»Рекомендации для родителей: «Питание ребёнка летом» | Воспитатель | *В течение месяца* | ПросветительскоеКонсультативноеПросветительское |

*Приложение №3*

 ****

 **Режим дня группы № 4**

 Режим дня разработан на основе: примерных режимов дня, предлагаемых авторами инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»; СанПиН

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **№ 4****(1-2 года)** |
| Прием и осмотр детей, игровая деятельность, утренняя гимнастика | 07.00- 08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.15- 09.00 |
| Занятие в игровой форме 1 подгруппа | 09.00-09.05 |
| Занятие в игровой форме 2 подгруппа | 09.05-09.10 |
| Игровая деятельность | 09.10 -09.35 |
| Второй завтрак | 09.35-09.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 09.50-11.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20-12.20 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20-15.20 |
| Постепенный подъем | 15.20-15.30 |
| Игровая деятельность | 15.30-15.50 |
| Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник | 15.50-16.20 |
| Занятие в игровой форме | 16.20-16.30 |
| Игровая деятельность | 16.30-17.30 |
| Прогулка, уход домой | 17.30-19.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Продолжительность утренней зарядки** | 10 мин |
| **Продолжительность суммарной образовательной нагрузки**  | 20 мин |
| **Продолжительность прогулок** | 3,0 час |
| **Продолжительность дневного сна** | 3,0 час |
| **Суммарный объем двигательной активности** (самостоятельная двигательная активность, утренняя зарядка, физкультминутки) |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

1,0 час |

*Приложение №4*

  ** Расписание образовательной деятельности
1 группа раннего возраста № 4 (1 – 2 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Утро** | **Вечер** |
| **Дни недели** | **Образовательная деятельность** | **Время проведения** | **Педагог** | **Образовательная деятельность по дополнительному образованию** | **Время проведения** | **Педагог** |
| **Понедельник** | Музыкальное развитиеСоциально – коммуникативное развитие | 9.00 – 9.109.20 — 9.30 | музыкальный руководительвоспитатель |  |  |  |
| **Вторник** | Речевое развитиеФизическое развитие (группа) | 9.00 – 9.109.20 — 9.30 | воспитательвоспитатель |  |  |  |
| **Среда** | Познавательное развитиеСоциально – коммуникативное развитие | 9.00 – 9.109.20 — 9.30 | воспитательвоспитатель |  |  |  |
| **Четверг** | Речевое развитиеФизическое развитие (группа) | 9.00 - 9.109.20 — 9.30 | Воспитательвоспитатель |  |  |  |
| **Пятница** | Музыкальное развитиеПознавательное развитие | 9.00 - 9.109.20 — 9.30 | музыкальный руководительвоспитатель  | Культурно – досуговая деятельность | *по режиму дня* | воспитатель |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренняя гимнастика** | **8.00 − 8.05** | **группа** |

*(Приложение 5)*

 **Тематическое планирование в течение года во второй группе раннего возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Неделя**  | **Дата** | **Тема ДОУ** | **Подтема** |
| **Сентябрь** | **1** | 28.08-01.09 | До Свидания, лето! Здравствуй, детский сад! | Здравствуй, детский сад! |
| **2** | 04.09 - 08.09 | Правила на дороге | Дорога в детский сад |
| **3** | 11.09 - 15.09 | Я в мире человек | Я человек |
| **4** | 18.09 - 22.09 | Осень | Сказочная осень |
| **5** | 25.09 – 29.09 | Детский сад | Игрушки |
| **Октябрь** | **1** | 02.10 – 06.10 | Неделя воды | Рыбы |
| **2** | 09.10 – 13.10 | Животные, птицы осенью | Птицы  |
| **3** | 16.10 – 20.10 | Кладовая природы, хлеб всему голова. Труд человека в природе | Труд взрослых |
| **4** | 23.10 – 27.10 | Транспорт. Безопасность на транспорте. | Транспорт |
| **Ноябрь** | **1** | 30.10 – 03.11 | Многонациональная страна | Одежда |
| **2** | 06.11 – 10.11 | Животные | Домашние животные |
| **3** | 13.11 – 17.11 | Профессии  | Профессии |
| **4** | 20.11 – 24.11 | Пришла зима | Зимние чудеса |
| **5** | 27.11 – 01.12 | Моя страна. Чем и кем славится Поморский край. | Мой дом |
| **Декабрь** | **1** | 04.12 – 08.12 | Творческая мастерская. Наши добрые дела | Цвета |
| **2** | 11.12 – 15.12 | Права, свободы и обязанности человека | Я и мое тело |
| **3** | 18.12 – 22.12 | Зима белоснежная | Игрушки новогодние |
| **4** | 25.12 – 29.12 | Новый год. Традиции | Снегурочка и подарки |
| **Январь** | **1** | 08.01 – 12.01 | Рождественские каникулы | Я и мой дом |
| **2** | 15.01 – 19.01 | В мире предметов. Неделя книг | Мир во круг меня |
| **3** | 22.01 – 26.01 | Неделя талантов. Город-герои России | Я человек |
| **4** | 29.01 – 02.02 | Безопасность | Профессии |
| **Февраль** | **1** | 05.02 – 09.02 | Наука | Снег снежок |
| **2** | 12.02 – 16.02 | Зимние виды спорта | Зима |
| **3** | 19.02 – 23.02 | Наша армия. Военные профессии | Транспорт |
| **4** | 26.02 – 01.03 | Путешествия. Путешествия по странам и континентам | Мир предметов |
| **Март** | **1** | 04.03 – 08.03 | Мамы разные нужныМамы разные важны | Посуда |
| **2** | 11.03 – 15.03 | Водоемы. Охрана водных ресурсов | Рыбки в аквариуме |
| **3** | 18.03 – 22.03 | Весна | Весна |
| **4** | 25.03 – 29.03 | Неделя театра | Сказки |
| **Апрель** | **1** | 01.04 – 05.04 | Птицы, рыбы, насекомые | Птицы |
| **2** | 08.04 – 12.04 | Космос | Продукты |
| **3** | 15.04 – 19.04 | Цирк, артисты и животные | Животные и их детеныши |
| **4** | 22.04 – 26.04 | Природа | Растения |
| **Май** | **1** | 29.04 – 03.05 | Труд взрослых. Героические профессии - пожарные | Профессии-пожарные |
| **2** | 06.05 – 10.05 | Армия России | Транспорт |
| **3** | 13.05 – 17.05 | Мой край родной Архангельск | Мой дом. Игрушки |
| **4** | 20.05 – 24.05 | Для чего нужны: телефон, компьютер, телевизор | Бытовые приборы |
| **5** | 27.05-31.05 | Здравствуй, лето. До свидания детский сад | Лето |

**Циклограмма планированной деятельности вне занятий воспитателем в 1 группе раннего развития на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПН | У | **Утренняя гимнастика:** Включение в повседневную деятельность |
| **Рассматривание иллюстраций по лексической теме недели** |
| **Подвижная игра:** Игры малой подвижности |
| В | **Бодрящая гимнастика:** Комфортное пробуждение после дневного сна |
| **Чтение художественной литературы:** Произведения по лексической теме недели |
| **Сопровождение самостоятельной деятельности:** Занятия по выбору детей |
| ВТ | У | **Утренняя гимнастика:** Включение в повседневную деятельность |
| **Музыкальная игра:** Слушание музыки, игры на музыкальных инструментах |
| **Игра с предметами:** Различные действия с мячами, молоточками, лопатками, кнопками, застёжками, лентами, верёвочками и т.д. |
| В | **Бодрящая гимнастика:** Комфортное пробуждение после дневного сна |
| **Чтение художественной литературы:** Произведения по лексической теме недели |
| **Сопровождение самостоятельной деятельности:** Занятия по выбору детей |
| СР | У | **Утренняя** **гимнастика:** Включение в повседневную деятельность |
| **Пальчиковая игра:** Изучение новой пальчиковой гимнастики с последующим закреплением на занятиях |
| **Игры на развитие мелкой моторики:** Различные крупы: манная, рисовая, овсяная, гречневая, пшённая, горох |
| В | **Бодрящая гимнастика:** Комфортное пробуждение после дневного сна |
| **Чтение художественной литературы:** Произведения по лексической теме недели |
| **Сопровождение самостоятельной деятельности:** Занятия по выбору детей |
| ЧТ | У | **Утренняя гимнастика:** Включение в повседневную деятельность |
| **Театрализованная игра:** Настольный, пальчиковый, магнитный, би-ба-бо театры |
| **Хороводная игра:** Приобщение к народным традициям |
| В | **Бодрящая гимнастика:** Комфортное пробуждение после дневного сна |
| **Чтение художественной литературы:** Произведения по лексической теме недели |
| **Сопровождение самостоятельной деятельности:** Занятия по выбору детей |
| ПТ | У | **Утренняя гимнастика:** Включение в повседневную деятельность |
| **Артикуляционная гимнастика:** Изучение новой артикуляционной гимнастики с последующим закреплением на занятиях |
| **Игра со строительным материалом:** Ознакомление с формами (кубик, кирпичик, призма), способами конструирования (накладывание, прикладывание), природным материалом в летний период (песок, вода, камешки, шишками и т.д.) |
| В | **Бодрящая гимнастика:** Комфортное пробуждение после дневного сна |
| **Чтение художественной литературы:** Произведения по лексической теме недели |
| **Сопровождение самостоятельной деятельности:** Занятия по выбору детей |