муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

городского округа «Город Архангельск»

«Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| F:\Документы к проверке, май 2024 г\ПРОГРАММЫ, май 2024\утверждаю.jpg |

 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (3-4года)**

**Группа № 12**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

городского округа «Город Архангельск»

«Детский сад комбинированного вида №104 «Росточек»

Архангельск, 2023

**Состав рабочей группы** по разработке Рабочей программы для детей младшей группы МБДОУ Детский сад № 104:

 **Пестова Е.И.**, заместитель заведующего;

**Зубарева Т.Н.,** воспитатель;

**Щербакова А.В.,** воспитатель;

**Акулова Я. Н.,** музыкальный руководитель

**Условные обозначения**, используемые при составлении рабочей программы:

**ФЗ** – федеральный закон;

**ФГОС ДО** – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

**ФОП** – федеральная образовательная программа дошкольного образования;

**СанПиН** – санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;

**Учреждение** или **МБДОУ Детский сад № 104** –муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»;

**ОП ДО** или **Программа** – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»;

**РППС** – развивающая предметно-пространственная среда;

**УМК –** учебно-методический комплекс;

**КРР** – к**оррекционно-развивающая работа**

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

1.2.1. Цели и задачи реализации обязательной части Рабочей программы

1.2.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.3. Принципы реализации Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса.

1.3.1. Принципы реализации обязательной части Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса.

1.3.2. Принципы реализации Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса части, формируемой участниками образовательных отношений

1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы в младшей группе (к четырем годам).

1.4.1. Планируемые результаты в обязательной части Рабочей программы

1.4.2. Планируемые результаты Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1.5.1. Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

**2. Содержательный раздел**

2.1. **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в младшей** группе **по образовательным областям.**

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.1.5.1. Образовательная область «Физическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

2.2.1. Формы, способы, методы и средства работы с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.4. **Способы и направления поддержки детской инициативы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

2.5.1. Взаимодействие с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.6. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы

2.7. Ссылка на Рабочую программу воспитания

**3. Организационный раздел.**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в обязательной части реализации Рабочей программы

3.2.2. Особенности организации РППС при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса.

3.4. **Примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений.**

**3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы**

3.6. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).

3.7. Примерное распределение тем в течение года.

3.8. Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников

3.9. Календарный план воспитательной работы.

**Приложения**

Шаблоны карт развития детей для проведения педагогической диагностики

Традиционные культурные практики

Перспективный план работы по взаимодействию педагогов группы с семьями воспитанников

Режим дня

Расписание занятий

Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников

**1.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей 3-4 года разработана на основе:

*- Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек» (далее – ОП).*

Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в младшей группе.

Обязательная часть Рабочей программы составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и представлена на основании выбора участниками образовательных отношений программы, методы и технологии, направленные на развитие детей 1-2 года в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальная программа):

«Безопасность» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б., 2002. Программа дополняет раздел в социально-коммуникативном развитии по формированию основ безопасности;

«Светофор» Т.И. Данилова, (формирование навыков безопасного движения с самого раннего детства). Формирование у детей основ безопасного поведения на дороге, правил дорожного движения реализуется 1 раз в неделю в совместной деятельности;

«Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова, 2006 г. Выявление и развитие творческих способностей детей и их творческого потенциала в продуктивных видах изодеятельности; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; развитие пальцевой моторики, координации, гибкости и пластичности движений;

«Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова, 2009г.; Формирование у детей ценностных ориентиров средствами изобразительного искусства, элементарных представлений о видах искусства; развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира; создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

«Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; «Музыкальные шедевры» под ред. О.П. Радыновой.

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный**.

Каждый раздел Рабочей программы включает в себя как обязательную (инвариантную) часть, так и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Рабочая программа рассчитана на 2023 – 2024 учебный год.

**1.2. Цели** **и задачи реализации Рабочей программы**

**1.2.1. Цели** **и задачи реализации обязательной части Рабочей программы**

**Целью** Рабочей программы является создание каждому ребенку в группе возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Рабочая программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачами** развития и воспитания ребенка в Рабочей программе являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**1.2.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы в части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

*Целью* Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Цель** |
| Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. | Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях |
| «Светофор» Т.И. Данилова. | Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца» |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. | Развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. |
| «Ладушки» программа по музыкальному воспитаниюпод ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. | Воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | Освоение различных способов преобразования пластического материала. (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком). |

**Задачи реализации Программы**

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Задачи** |
| «Светофор» Т.И. Данилова | - Создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения.- Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.- Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.- Воспитывать в детях правильных пешеходов. |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. | - Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустраивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты.- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем многообразии ее граней (природной, материальной, социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда – единство пользы и красоты (функционального и эстетического).- Расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера. Сформировать представление о том, что все виды труда могут быть творческими, если сам человек – творец.- Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие–исполнительство–творчество, в соответствии с возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями.- Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное (гибкое, творческое) мышление, универсальные художественные способности и воспитывать качества человека труда – трудолюбие, ответственность, честность, коммуникативность и др.- Содействовать освоению художественных способов, техник, технологий и развитию общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.- Создать условия для личностного роста каждого ребенка. |
| Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. | - Формировать у ребенка навыки разумного поведения.- Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.- Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. |
| «Ладушки»под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;«Музыкальные шедевры» под ред.О.П. Радыновой. | - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.-  Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей-  приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре-  Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.-  Развивать коммуникативные способности-  Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | - Учить наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии; сравнивать объекты.- Учить создавать простейшие формы;- развивать умение видеть изменения формы и превращения её в другую.- Учить держать карандаш, фломастер, кисть;- Понимать назначение красок и кисти. |

**1.3. Принципы реализации Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса**

**1.3.1. Принципы реализации обязательной части Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса**

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3.2. Принципы реализации Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса**

**части, формируемой участниками образовательных отношений**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые) ([Пункт 21](https://mini.1obraz.ru/#/document/99/902389617/XA00MA42N8/) статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Общие принципы** |
| «Светофор» Т.И. Данилова. | Принцип систематичности и последовательности.Принцип деятельности – включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность.Принцип дифференцированного подхода.Принцип возрастной адресности.Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации.Принцип наглядности. |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. | Принцип доступности.Принцип от простого к сложному.Принцип системности работы.Принцип наглядности.Принцип индивидуализации. |
| Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. | Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свои опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.Принцип возрастной. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие для среднего, третьи для старших дошкольников.Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего, это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также не регламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например, гигиенические и оздоровительные процедуры).Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса. |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | Принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций.Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту.Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.Принцип развивающего характера художественного образования.Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей–возрастных особенностей и индивидуальных способностей.Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом.Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;Принцип организации тематического пространства (информационного по ля) -основы для развития образных представлений.Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости. |
| «Ладушки» программа музыкального воспитанияпод ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; | Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач: а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. |

**1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы в младшей группе (к четырем годам).**

**1.4.1. Планируемые результаты в обязательной части Рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения РП представляют собой возрастную характеристику возможных достижений ребенка к четырем годам:

**К четырем годам:**

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
* ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
* ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**1.4.2. Планируемые результаты Рабочей программы в части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программа** | **Возраст** | **Планируемые результаты** |
| Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. | 3-4 года | – знает и соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения;– знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| «Светофор» Данилова Т.И. | 3-4 года | - различает легковые и грузовые автомобили,- знает и называет части автомобиля,- знает назначение автобуса, троллейбуса,- понимает значение сигналов светофора,- различает проезжую часть дороги, тротуар,- имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах,- знаком с профессией водителя. |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова |  |
| 3-4 | - имеют элементарные представления об архитектуре (различают избушки, теремки, церкви, дворцы, здания и башни современной архитектуры).- учатся осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.- при рассматривании выделяют части построек, рассказывают, из каких деталей построена каждая часть, называя детали.- владеют элементарными конструктивными навыками (приставляют, прикладывают, делают простые перекрытия; огораживают небольшиепространства, чередуя строительные детали, устанавливая их на разные грани и плотно, и на определенном расстоянии; создают постройки со свободным внутренним пространством; изменяют постройки в высоту,длину, ширину; заменяют детали; различают постройки по параметрам: большой – маленький, узкая – широкая и пр.).- имеют элементарные навыки пространственной ориентации (близко, внутри, сверху и пр.).- занимаются плоскостным конструированием (геометрическая мозаика).- строят из строительного материала и конструкторов, создают изображения из плоских геометрических фигур по собственному замыслу.- объединяют постройки по сюжету, совместно обыгрывают.- учатся разбирать постройки, складывать материал в коробки, убирать на место. |
| «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; |  |
| 3-4 года | - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;- различать звуки по высоте (октава);- замечать динамические изменения (громко-тихо);- петь не отставая друг от друга;- выполнять танцевальные движения в парах;- кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом;- различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др. |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова | 3-4 года | - изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. |
|  |
| Планируемые результаты по формированию представлений о социокультурных ценностях *(ОО СКР и ПР)* в **части ООП ДОУ, формируемой** участниками образовательных отношений |
| **Младшая группа** |
| Сформирован интерес к малой Родине и первичные представления о ней: помнят название города, в котором они живут, самые любимые места посещений в выходные дни.Семья. Знают, как зовут членов семьи, чем занимаются, как играют и прочее.Детский сад. Сформировано положительное отношение к детскому саду. Обращают внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, приёмной и т.п. Знакомы с оформлением и оборудованием участка для игр и занятий, подчёркивают его красоту, удобство. Обращают внимание на различные растения, их разнообразие и неповторимость. Умению свободно ориентироаться в помещениях и на участке детского сада. Сформировано уважительное отношение к сотрудникам детского сада.Дети знают народные промыслы, изделия декоративно-прикладного творчества, игрушки (матрёшка, дымковская игрушка, филимоновские свистульки, ванька-встанька и др.). Сформирован интерес к произведениям устного народного творчества, произведениям русского фольклора, его жанрам (потешкам, сказкам, загадкам и т.п.) |

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Формы проведения диагностики обеспечивают объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

* *наблюдение* за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта;
* *беседа* является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность вглядеться во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание;
* *анализ продуктов детской деятельности.*

Описание проведения и инструментарий, используемый при педагогической диагностике подробно описан в «Пособии «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада» Верещагиной Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Данные таблиц педагогической диагностики заносятся в специальную карту развития детей группы (*см. Приложение*)

1.5.1. Рекомендации по описанию инструментария

педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описа­ние тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иною параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда име­ются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

В группе раннего возраста оптимальным является ее проведение **на начальном этапе** освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу и его адаптации: ноябрь-декабрь – **стартовая диагностика** и на **завершающем этапе** освоения программы его возрастной группой апрель-май – **заключительная, финальная диагностика** и с целью оценки степени решения поставленных задач и определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе и направленности групп (общеразвивающая, комбинированная, компенсирующая). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

На начальном этапе определяются:

* достижения;
* индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
* задачи работы;
* при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

**2. Содержательный раздел**

**2.1.** **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)**

 **в младшей группе по образовательным областям**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Основные задачи в ОД** | **Содержание ОД** |
| *1) в сфере социальных отношений* | * Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
* обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
* поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
* оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО
 | * Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
* Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
* Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
* Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
* Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
 |
| *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:* | * обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности
 | * Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
* Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
 |
| *3) в сфере трудового воспитания:* | * развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
* воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
* приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку
 | * Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
* Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
* Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
* Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
 |
| *4) в области формирования основ безопасного поведения* | * Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
* обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения
 | * Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
* Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
* Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
* Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
* Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
 |

**2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |
| --- |
| Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста реализуется через парциальную программу Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Безопасность» у дошкольников в ходе совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. |
| **Ребёнок и другие люди** | **Ребенок и природа** | **Ребёнок дома** | **Здоровье ребёнка** | **Ребёнок на улице** |
| О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Если чужой приходит в дом | В природе всё взаимосвязано.Загрязнение окружающей среды.Ухудшение экологической ситуации.Бережное отношение к живой природе.Ядовитые растения.Контакты с животными. | Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.Открытое окно, балкон как источники опасности.Экстремальные ситуации в быту. | Здоровье – главная ценность человеческой жизни.Изучаем свой организм. Прислушиваемся к своему организму.О ценности здорового образа жизни.О профилактике заболеваемости.О навыках личной гигиены. Забота о здоровье окружающих.О роли лекарств и витаминов. | Устройство проезжей части«Пешеходный переход», светофор и другие дорожные знаки для пешеходовПравила езды на велосипедеО работе ГИБДД Полицейский-регулировщик |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Основные задачи в ОД** | **Содержание ОД** |
| *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия* | 1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности
 | * педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;
* при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
 |
| *2) Математические представления* | 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения | * педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
* знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
 |
| *3) Окружающий мир:* | 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | * педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
 |
| *4) Природа* | 5)расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | * педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
* Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
* Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
 |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Основные задачи в ОД** | **Содержание ОД** |
| *1) Формирование словаря* | * обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
* активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
 | обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| *2) Звуковая культура речи* | * продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
 | педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| *3) Грамматический строй речи* | * продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
 | педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |
| *4) Связная речь* | * продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
 | педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| *5)Подготовка детей к обучению грамоте* | * формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.
 | педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане. |
| *6)Интерес к художественной литературе:* | * обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
* формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
* способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
* формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
* поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
* поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
 |  |

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Основные задачи в ОД** | **Содержание ОД** |
| *1) приобщение к искусству:* | * продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
* воспитывать интерес к искусству;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
* формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
* готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
* приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
 | * Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
* Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
* Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
* Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
* 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
 |
| *2) изобразительная деятельность:* | * формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
* формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
* развивать у детей эстетическое восприятие;
* формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
* формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
* находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
* развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
* формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
* вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
* формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
* знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
* переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
 | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.**Рисование**:* педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
* продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
* педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

**Лепка:*** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Аппликация:*** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

**Народное декоративно-прикладное искусство**:* педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
 |
| *3) конструктивная деятельность:* | * совершенствовать у детей конструктивные умения;
* формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
* формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
 | * Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки
 |
| *4) музыкальная деятельность:* | * развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
* знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
* формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
* учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
 | **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).**Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).**Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.**Музыкально-ритмические движения:*** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее
* окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
* Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
* педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
* педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
* поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
 |
| *5)театрализованная деятельность:* | * воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
* формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
* формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
* формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
* познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
* знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
* формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
* вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
* формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
* развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
* формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
* формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
 | * Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
 |
| *6)культурно-досуговая деятельность:* | * способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
* помогать детям организовывать свободное время с интересом;
* создавать условия для активного и пассивного отдыха;
* создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
* развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
* формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
* формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
 | * Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
* Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий
 |

**2.1.4.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |
| --- |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова. |
| Задачи | Содержание |
| Постепенное формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развитие фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств. | Детям этого возраста свойственны свои особенности: появляется интерес к действиям взрослых, потребность в общении с ними, интерес к игрушкам, предметам, желание их потрогать, взять, постучать ими.Интенсивно развивается понимание речи взрослого, что дает возможность вырабатывать связи между словами и действиями, знать название игрушек, предметов. Дети могут выполнять несложные действия с предметами, игрушками по просьбе воспитателя: «Найди петушка», «Покажи кошку» и т. д.Занятия с кубиками и кирпичиками в этом возрасте проводятся индивидуально с каждым ребенком в течение 3-6 минут.Идет воспитание целенаправленных действий, умения играть. Обогащается сенсорный опыт детей: действуя со строительными материалами, они приобретают элементарные представления о форме, величине предметов, учатся ориентировке в пространстве.Дети учатся узнавать 3-4 детали строительного набора (кирпичики, кубики, пластины, трехгранные призмы, уметь накладывать их друг на друга, ставить рядом, воспроизводить действия, показанные воспитателем.То, что дети делают из кубиков и кирпичиков, еще нельзя назвать постройкой. Кубик кладется на кубик, и это сооружение называется башней, 3-4 кирпичика, поставленные рядом на узкую грань - заборчик. Важно, что они учатся понимать задание и выполнять его, целенаправленно действовать и получать результат.Для того чтобы научить детей этого возраста игровым действиям, нужно по нескольку раз повторять одно и то же движение. Количество используемых деталей каждым ребенком может доходить до 4-5.Подготовка к занятиям и рассмотрение образца не должны длиться более полутора минут, иначе активность детей снизится. |

|  |
| --- |
| «Ладушки» программа музыкального воспитанияпод ред. И. Каплуновой,И. Новоскольцевой; |
| Задачи | Содержание |
| Программа ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста. Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. | Программу отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах. Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала: - иллюстрации и репродукции; - дидактический материал; - малые скульптурные формы; - игровые атрибуты; - музыкальные инструменты; - аудио- и видеоматериалы; - «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. Образовательно-воспитательная программа предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. |

|  |
| --- |
| «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова |
| Задачи | Содержание |
| Работа по программе направлена на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества. | Программа включает систематизированный комплекс учебнометодических изданий, к которым относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждого возраста издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающие примерное планирование занятий по рисованию лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приемы создания выразительного образа. Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания, ей развивающего и творческого характера. Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом. |

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи в ОД** | **Содержание ОД** |
| * обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
* развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
* формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
* закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
 | * Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
* Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).****Основные движения:*** *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
* *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
* *ходьба*: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

**бег:** бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;* *прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);
* *упражнения в равновесии*: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:*** *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
* *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
* *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса*: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
* *музыкально-ритмические упражнения*, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
* *Строевые упражнения***:**
* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
* Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).**Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.* *Катание на санках*: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
* *Ходьба на лыжах*: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
* *Катание на трехколесном велосипеде*: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
* *Плавание*: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).**Активный отдых.*** *Физкультурные досуги*: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
* *Дни здоровья***:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). **День здоровья проводится один раз в квартал**
 |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и**

**средства реализации Рабочей программы**

Реализация РП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации РП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов и с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации РП, запросов родителей (законных представителей). Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации РП педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации РП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации РП в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей (*см. Таблицу*).

|  |
| --- |
| **В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)** |
| Игровая деятельность | сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие |
| Общение со взрослым | ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное |
| Общение со сверстниками | ситуативно-деловое, внеситуативноделовое |
| Речевая деятельность | слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь |
| Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование |
| Изобразительная деятельность | рисование, лепка, аппликация |
| Конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка |
| Двигательная деятельность | основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие |
| Элементарная трудовая деятельность | самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд |
| Музыкальная деятельность | слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах |

|  |
| --- |
| **Основные формы** |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации РП** |  |
| Основная модель организации образовательного процесса детей раннего и дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. | Организованную образовательную деятельность, основанную на реализации педагогом содержания образовательных областей, заданных ФГОС ДО и осуществляемая в *процессе организации различных видов детской деятельности* (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы);Образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных моментов* и направленную на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода. | Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). | Проектная деятельность, мини-музеи, открытые просмотры, развлечения и праздникиСм. раздел 2.6. РП |  |

|  |
| --- |
| **Основные методы** |
| Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) |  |

|  |
| --- |
| **Основные средства** |
| Демонстрационные и раздаточные | Визуальные, аудийные, аудиовизуальные | Естественные и искусственные | Реальные и виртуальные |  |

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

|  |  |
| --- | --- |
| Двигательной | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| Предметной | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| Игровой | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| Коммуникативной | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| Познавательно-исследовательской и экспериментирования | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| Чтения художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| Трудовой | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивной | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| Музыкальной | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы по пяти образовательным областям:**

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Методы физического развития** |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога) | - Объяснения, пояснения, указание- Подача команд, распоряжений, сигналов- Вопросы к детям- Образный сюжетный рассказ, беседа- Словесная инструкция | - Повторение упражнений без изменений и с изменениями- Проведение упражнений в игровой форме- Проведение упражнений в соревновательной форме |

|  |
| --- |
| **Виды здоровьесберегающих технологий** |
| Коррекционные технологии:- технологии музыкальноговоздействия;- сказкотерапия;- цветотерапия;- психогимнастика;- фонетическая ритмика | Технологии обучения здоровому образу жизни:- физкультурные занятия;- проблемно-игровые занятия;- коммуникативные игры;- занятия из серии о ЗОЖ;- самомассаж | Технологии сохранения и стимулирования здоровья:- динамические паузы;- подвижные и спортивные игры;- релаксация;- различные гимнастики |

|  |
| --- |
| **Средства и формы образовательной деятельности** |
| **Образовательная****деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие** **с семьями воспитанников** |  |
| Игры-занятия,Проектная деятельность, проблемные ситуации, походы, пешие прогулки, ОД по физическому воспитанию (тренирующие, обучающие, сюжетно-игровые, тематические и др.), НОД с включением задач ОБЖ и ЗОЖ | Подвижные и спортивные игры, просмотр видеоматериалов, презентаций, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, мини-музеев, тематические выставки, викторины, развлечения, досуги, праздники, индивидуальная работа, игровые упражнения, утренняя гимнастика,Имитационные движения, эстафеты самомассаж, гимнастика для глаз, наблюдения | Дидактические игры, чтение и рассматривание художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, подвижные и спортивные игры, самостоятельная двигательная деятельность | Проектная деятельность, мини-музеев, социально - педагогические акции, «Дни здоровья»; открытые просмотры, спортивные развлечения и праздники; мини-походы, туристическая деятельность |  |

|  |
| --- |
| **Способы организации** |
| **Фронтальный** | **Групповой** | **Поточный** | **Индивидуальный** |
| Все дети выполняют одновременно одинаковое движение. Этот способ позволяет за выделенное педагогом время обеспечить достаточно высокую повторяемость, что способствует быстрому образованию временных связей, достижению высокой активности каждого ребенка и достаточной физической нагрузки при выполнении любого движения. Этот способ вполне подходит для формирования первоначального представления о новом движении, для овладения первоначальными действиями с каким-нибудь новым пособием (мячом, обручем, мешочком и т.д.), когда создается ориентировка в выполнении. | Для выполнения физических движений обучающиеся могут быть разделены на группы, т.е. создается возможность для углубленного разучивания движения одной подгруппой, а другие подгруппы в это время выполняют освоенные движения для их закрепления или в усложненных условиях. Достоинствами этого способа является создание благоприятных условий для детального усвоения.Групповой способ создает благоприятные условия для разучивания составных элементов движения. Однако если на занятии разучивается новое движение или способ его выполнения, то для закрепления не может быть взято движение, требующее подстраховки. | Предусматривает выполнение физических упражнений друг за другом, переходя от одних движений к другим. При этом одни дети заканчивают какое-то движение и переходят к выполнению следующего, а другие только начинают выполнять первое. Этот способ обеспечивает почти непрерывность действий, формирует у детей гибкость навыка, умение переходить непосредственно к выполнению других движений, развивает способность сочетания движений. Данный способ успешно решает задачи закрепления и совершенствования движений. | Когда дети выполняют одно движение в порядке очередности. В этом случае педагогу легко оценить качество выполнения движения у каждого ребенка, делать индивидуальные указания. Индивидуальный способ обеспечивает подстраховку для предупреждения травматизма. Вместе с тем очередность снижает активность детей, однообразие приводит к монотонности, а отсюда – к отвлекаемости детей от процесса обучения. Нередко воспитатель на занятии прибегает к сочетанию этих способов организации детей при выполнении физических упражнений. Так, внутри группового способа одни движения осуществляются индивидуальным способом (прыжки в высоту с разбега, кувырки и т.д.), а другие - посменно (подтягивание на скамейке, упражнения в равновесии, подлезание и т.д.). Подобное сочетание используется и в поточном способе. |

**2.2.1. Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**в части формируемой участниками образовательных отношений**

|  |
| --- |
| **Методы обучения** |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания | показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов | предусматривают многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми по**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| **Методы и приемы** |
| **Наглядные** | **Практические** | **Словесные** |
| Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, инструментов, материалов.Рассматривание предметов и картинок.Просмотр видеофильмовДемонстрация фильмов, мультимедийных презентаций.Пример взрослого и ребенка. Наблюдения конкретных видов труда.Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых. | Экспериментирование и игры с разными материалами.Дидактические игры.Игровые ситуации.Сюжетно-ролевые игры.Целевые прогулки, экскурсии.Подвижные игры.Творческие игры.Решение проблемных ситуаций.Показ действий. | Чтение художественной литературы.Беседы.Проблемное обсуждение. Рассказ.Объяснение. |

|  |
| --- |
| **Способы, средства и формы образовательной деятельности** |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| **образовательная деятельность** | **образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах** |
| НОД, обучение, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеофильмов, дидактические игры, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, объяснение, упражнения, рассматривание иллюстраций, тренинги, викторины, КВН, моделирование | Индивидуальная работа, обучение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала, наблюдение, упражнения, тренинги, игры подвижные, дидактические, творческие, рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализованные постановки, праздники и развлечения | Игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные, самообслуживание, дежурство, совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение | Экскурсии, путешествия, наблюдения, чтение, личный пример, беседа, объяснение, социально-педагогические акции, проектная деятельность, совместный труд детей и взрослых, участие в социальных акциях |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | - | - |

**2.2.2. Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**в части формируемой участниками образовательных отношений**

|  |
| --- |
| **Основные направления работы с дошкольниками****по формированию основ безопасности** |
| **Направление** | **Деятельность** |
| Ребёнок и другие люди | Несовпадение приятной внешности и добрых намерений;опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;ребёнок и другие дети;если «чужой» приходит в дом |
| Ребёнок и природа | В природе всё взаимосвязано;загрязнение окружающей среды;ухудшение экологической ситуации;бережное отношение к живой природе;ядовитые растения;контакты с животными;восстановление окружающей среды |
| Ребёнок дома | Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;открытое окно, балкон, как источник опасности;экстремальные ситуации в быту |
| Ребёнок и улица | Устройство проезжей части;«пешеходный переход», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов;правила езды на велосипеде;о работе ДПС;милиционер – регулировщик;правила поведения в транспорте;если ребёнок потерялся |
| Эмоциональное благополучие ребёнка | Психическое здоровье;детские страхи;конфликты и ссоры между детьми |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| **Средства развития речи** |
| Обучение родной речи в ходе образовательной деятельности | Образовательная деятельность по другим разделам Программы | Изобразительное искусство, музыка, театр |
| Культурная языковая среда | Художественная литература | Общение взрослых и детей |

|  |
| --- |
| **Методы речевого развития** |
| **Классификация методов развития речи по используемым средствам** | **Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности** |
| Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов.Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры |
| СловесныеЧтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал | Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения.Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания |
| ПрактическиеДидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры |

|  |
| --- |
| **Методы и приемы развития речи** |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Игровые** |
| Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал | Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, наблюдение | Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры |

|  |
| --- |
| **Формы, способы образовательной деятельности** |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Игры-занятия, целевые прогулки, экскурсии, проектная деятельность, проблемные ситуации | Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, подвижные игры, просмотр видеоматериалов, презентаций, наблюдения, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, создание коллекций, мини-музеев, тематические выставки, викторины, развлечения, инсценирование, драматизация | Дидактические игры, чтение и рассматривание художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, рисование по художественным произведениям | Проектная деятельность, создание коллекций, мини-музеев, социально-педагогические акции |

|  |
| --- |
| **Формы обучения детей связной речи** |
| **Диалогическая** | **Монологическая** |
| • Диалог• Беседа | • Рассказ об игрушке• Рассказ по картине• Рассказ по серии картин• Рассказ из личного опыта• Пересказ• Рассуждения |

|  |
| --- |
| **Способы реализации, методы и приемы обучения связной речи** |
| Совместное рассказывание - совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте | План рассказа - это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением |
| Образец рассказа - это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми | Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми |
| Частичный образец - начало или конец рассказа - разновидность образца рассказа | Составление рассказа подгруппами - «командами» - разновидность коллективного составления рассказа |
| Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов | Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок |
| Моделирование используется в старшей и подготовительной к школе группах.Модель - это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это ихструктура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи |

|  |
| --- |
| **Формы и способы работы по приобщению к художественной литературе** |
| **Чтение литературного произведения** | **Рассказывание литературного произведения** | **Беседа о прочитанном произведении** | **Обсуждение литературного произведения** | **Инсценирование литературного произведения** |
| Театрализованная игра | Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного | Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| **Методы и приемы познавательного развития** |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| Демонстрация плакатов, таблиц.Рассматривание картин, предметов, картин, иллюстраций, инструментов, материалов. Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)Просмотр видеофильмовДемонстрация фильмов, мультимедийных презентаций.Пример взрослого и ребенка. | Рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой. Экспериментирование и игры с разными материалами.Дидактические игры.Игровые ситуации.Сюжетно-ролевые игры.Целевые прогулки, экскурсии.Подвижные игры.Творческие игры.Решение проблемных ситуаций.Показ действий. | Упражнения.Экспериментирование.Игра (сюжетно-ролевая, строительная, настольно-печатные, дидактическая словесные, подвижные игры; творческие игры в т.ч. строительныеТруд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)Элементарные опыты.Чтение художественной литературы.Беседы, рассказ, объяснение. |
| **Методы, повышающие познавательную активность** | **Методы, вызывающие эмоциональную активность** | **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** | **Методы, коррекции и уточнения детских представлений** |
| Элементарный анализ.Сравнение по контрасту и подобию, сходству.Группировка и классификация.Моделирование и конструирование.Ответы на вопросы детей.Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | Воображаемая ситуация.Придумывание сказок.Игры-драматизации.Сюрпризные моменты и элементы новизны.Юмор и шутка.Сочетание разнообразных средств на одном занятии. | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.Перспектива, направленная на последующую деятельность.Беседа | Повторение.Наблюдение.Экспериментирование.Создание проблемных ситуаций.Беседа |

|  |
| --- |
| **Формы, средства и способы образовательной деятельности** |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Игры-занятия, целевые прогулки, экскурсии, экспериментирование, проектная деятельность, проблемные ситуации | Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, подвижные игры, просмотр видеоматериалов, презентаций, наблюдения, опыты, экспериментирование, работа на экологической тропе, чтение познавательной литературы, энциклопедий, ситуативный разговор, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, изготовление макетов, коллекций | Дидактические игры (развивающие, логические, настольно-печатные), экспериментирование, чтение и рассматривание познавательной литературы, энциклопедий, ведение дневников наблюдений | Проектная деятельность, изготовление макетов, коллекций, социально-педагогические акции |

В **части, формируемой** участниками образовательных отношений

|  |
| --- |
| Цели и задачи образовательной работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с культурным пространством Архангельска |
| Первая-вторая младшая группа | Воспитание любви и интереса к родному городу.Воспитание желания узнавать свой город. | Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.Формирование чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности.Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Методы и приемы** |
| **Наглядные** | **Игровые** | **Словесные** | **Практические** |
| Использование натуры.Обследование предметов.Образец:- для полного копирования;- вариативный;- динамический;- незаконченный.Показ способов работы:- общий показ;- общий частичный показ;- индивидуальный показ;- показ ребёнка.Тестовые рисунки, модели и схемы, анализдетских работ | Обыгрывание предметов,игрушек.Дидактические игры иупражнения. | Беседа, использование художественного слова, пояснения, указания, анализ детских работВопросы: по содержанию работы, о форме изображения, о средствахвыразительности. | Упражнения, индивидуальная помощь |

|  |
| --- |
| **Формы, средства и способы образовательной деятельности** |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка.Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование.Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).Тематические досуги.Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций, произведений живописи.Проектная деятельность.Беседы о искусстве и красоте окружающего мира.Музыкальное занятие (комплексные,тематическиебинарные) | Наблюдение.Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра.Игровое упражнение. Проблемная ситуация.Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).Индивидуальная работа.Совместная изобразительная деятельность. Кружковая деятельностьБеседы об искусстве и красоте окружающего мира.Утренняя гимнастика под музыку.Использование музыки в повседневной жизни детей: прогулках, подготовка ко сну, в перерывах между непосредственной образовательной -во время умывания- на других НОД- во время прогулки (в теплое время)- в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях деятельностью. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. | Украшение личных предметов.Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.Самостоятельная изобразительная деятельность.Любование объектами изображения.Музицирование (пение, танцы).Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах)Слушание музыки. Использование музыки в повседневной жизни детей: в игре, изобразительной деятельности.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО, макетов инструментов.Экспериментирование со звуком.Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», «спектакль», где дети исполняют известные им песни, используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),Музыкально-дидактические игры | Создание соответствующей предметно-развивающей среды.Проектная деятельность.Экскурсии.Прогулки.Создание коллекций. Детский дизайн Любование объектами изображения.Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

|  |
| --- |
| **Методы и приемы музыкальной деятельности** |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Игровые** | **Практические** |  |
| Сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ, использование видеоматериалов (презентаций, клипов) | Беседы о различных музыкальных жанрах, пение, слушание музыки, объяснения, указания | Музыкальные игры, драматизация песен | Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, подыгрывание, импровизация |  |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями** |  |
| Игры-занятия, проектная деятельность, проблемные ситуации | Музыкально-дидактические игры, игровые упражнения, хороводные игры, обучение игре на детских музыкальных инструментах, просмотр видеоматериалов, презентаций, ситуативный разговор, тематические выставки, викторины, развлечения, инсценирование, драматизация, концерт | Музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, рисование | Проектная деятельность, совместное выступление на мероприятиях, творческие задания, изготовление атрибутов и костюмов |  |

|  |
| --- |
| **Способы реализации** |
| Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы | Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы | Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы | Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника, как наиболее сложная форма организации детей | Самостоятельные работы детей, из которых составляется единая целостная композиция. |  |

**2.3. Особенности образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик**

Культурные практики (Наталья Борисовна Крылова) – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

|  |
| --- |
| **Образовательная деятельность в ДОО** |
| *Включает:* |
| Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности | Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов | Самостоятельную деятельность детей | Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО |
| *Организуется как:* |
| Совместная деятельность педагога и детей | Самостоятельная деятельность детей |
| **Варианты совместной деятельности** |
| * совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
* совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
* совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
* совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
 | * самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),
* самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей,
* самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
 |

|  |
| --- |
| **Особенности организации различных видов деятельности** |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени** | Занятия | Образовательная деятельность, осуществляемая во время **прогулки** | Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня** | С**амостоятельная деятельность детей** |
| * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
 | * рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
 | * наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).
 | * элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).
 | * в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).
 |

**Во вторую половину дня** педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

|  |
| --- |
| **Виды культурных практик** |
| Игровая практика | Продуктивная практика | Познавательно-исследовательская практика | Коммуникативная практика | Чтение художественной литературы |
| Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных **видов детских инициатив:** |
| в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива) | коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |

**2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

В группе проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

**Традиционные культурные практики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Цель мероприятия** | **Сроки** | **Группы** |
| Здравствуй, детский сад! | Создание праздничной, доброжелательной атмосферы для обеспечения эмоционального благополучия воспитанников ДОУ, расширение представления детей о празднике «День знаний» | 1 раз в год сентябрь | Все группы |
| Благотворительная ярмарка-выставка семейных творческих работ | Развитие семейного творчества, как основы благоприятного психологического климата в семье, укрепление взаимодействие дошкольной организации и семьи. | 1 раз в год в октябре | Все группы |
| Новогодние каникулы | Знакомство с обрядами, обычаями народов Севера при подготовке, встрече Нового года, Рождества. Создание праздничной обстановки. | 1 раз в год декабрь-январь | Все группы |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АП** | **Мероприятие** | **Цель мероприятий** |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | «Зеленый огонек»«Дошколята против курения»«Синичкина столовая»«Экобатл»«Крышечки во благо» | Формирование культурного поведения, приобщение к правилам безопасности, ЗОЖ |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду» | «Осенняя ярмарка»«Подарок для Деда Мороза»«Открытка для любимой мамочки»«День Победы» | Развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанного на принципах сотрудничества со взрослыми |
| «Ладушки» | «День знаний»«Осенняя ярмарка»«День матери»Новогодние праздникиУтренники, посвященные 8 марта«Здравствуй, лето!»Мероприятия, посвященные Дню Победы,Выпускные балы | Основная цель таких мероприятий — активизировать, объединить творческие проявления ребят, выявить их инициативу, вызвать эмоциональный подъем и просто доставить радость. |
| «Цветные ладошки» | «В гостях у Осени»«День народного единства»«День матери»Новогодние праздникиУтренники, посвященные 8 мартаДню ПобедыДень Российского флага»«Здравствуй, лето!»«День защиты детей» | Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческихспособностей в изобразительной деятельности. |
| «Светофор» | Конкурс рисунков «Я за мир на дорогах!»Экскурсии к пешеходному переходуРазвлечение: “Красный! Желтый! Зеленый!”Фотоконкурс «Пусть наши дети будут в безопасности!»«Всероссийская неделя безопасности» | Формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе. |

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**ФОП п.25.5. В возрасте 3 - 4 лет** у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

|  |
| --- |
| **3-4 года** |
| Приоритетной сферой проявления детской инициативы **является продуктивная деятельность**У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. **Важно** поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности | Для поддержки детской инициативы необходимо:* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
* рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
* помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
* способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
* в процессе организованной образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
* ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности
 |

|  |
| --- |
| **Классификация самостоятельной деятельности дошкольников по образовательным областям** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * игры в развивающих центрах;
* сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры;
* все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* все виды деятельности, предполагающие выполнение гигиенических процедур, самообслуживание;
* трудовая деятельность
 |
| **Познавательное** **развитие** | * самостоятельные творческие игры, развивающие игры, сюжетно - ролевые игры;
* настольно-печатные игры, дидактические игры;
* рассматривание тематических альбомов и книг;
* наблюдения, экспериментирование;
* труд в природе
 |
| **Речевое развитие** | * все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* самостоятельное рассказывание;
* самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; - рассматривание книг, альбомов, картин и картинок;
* совместные со сверстниками творческие, развивающие, театрализованные, речевые игры.
 |
| **Художественно-эстетическое** **развитие** | * игры в художественно-эстетических центрах;
* самостоятельное рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование
* рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов;
* слушание, пение и музыкальные импровизации в движении, игре на музыкальных инструментах; самостоятельные игры-драматизации.
 |
| **Физическое** **развитие** | * самостоятельные подвижные игры, спортивные игры;
* соревнования, эстафеты
 |

|  |
| --- |
| **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных****механизмах развития ребенка** |
| **Вид деятельности** | **Содержание деятельности** |
| **Игровая** | * Игры, дающие возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения;
* игры, создаваемые самими детьми, творческие (в том числе сюжетно-ролевые);
* игра как самостоятельная деятельность детей, способствующая приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.

При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно. |
| **Познавательно-исследовательская** | Формирование арсенала способов познания:* наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
* простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами;
* просмотр видеофильмов, телепередач, презентаций; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.
* Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей:
* постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью
* предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.

Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений. |
| **Коммуникативная** | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы- уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Позиция педагога при взаимодействии с детьми** | **Условия** | **Способы и приемы для поддержки детской инициативы** |
| Совместная деятельность педагога с детьми | 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. | 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |

В процессе приобретения воспитанниками общих культурных умений педагогов выступают в роли партнеров, поддерживая и развивая мотивацию детей. Общение педагогов с детьми осуществляется в рамках личностно-ориентированного взаимодействия.

|  |
| --- |
| **Содержание взаимодействия педагогов с детьми** |
| **Образовательная****область** | **Педагоги** | **Содержание деятельности с детьми** |
| Социально-коммуникативноеразвитие | Воспитатели | Организуют образовательную деятельность и различные виды деятельности с учетом возрастных особенностей и интересов детей.Осуществляют личностно-ориентированное взаимодействие с детьми. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей.Формируют развивающую предметно-пространственную среду. Являются источником информации. Формируют основы соблюдения норм и правил этикета. Обсуждают особенности жизни человека в семье. Обеспечивают потребность ребенка в общении со сверстниками. |
|  |
| Познавательное развитие | Воспитатели | Организуют образовательную деятельность и различные виды деятельности с учетом возрастных особенностей и интересов детей.Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей. Формируют развивающую предметно-пространственную среду. Являются источником информации. |
| Речевое развитие | Воспитатели | Организуют образовательную деятельность и различные виды деятельности с учетом возрастных особенностей и интересов детей.Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей. Формируют развивающую предметно-пространственную среду. Являются источником информации. Приобщают детей к художественной литературе. |
| Учитель-логопед | Проводят раннее диагностирование нарушений вразвитии речи и слухового внимания, корректировку выявленных нарушений по адаптированным программам. Организуют работу с детьми по профилактике и коррекции звукопроизношения, развитию других сторон речи |
| Художественно-эстетическое развитие | Воспитатели | Организуют образовательную деятельность и различные виды деятельности с учетом возрастных особенностей и интересов детей.Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей.Формируют развивающую предметно-пространственную среду. Являются источником информации.Развивают у детей интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.Способствуют обогащению содержания рисунков детей. |
| Музыкальный руководитель | Организуют образовательную деятельность, праздники, развлечения, осуществляет подготовку к выступлениям на мероприятиях различного уровня.Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей.Формируют запас музыкальных впечатлений, развивают систему музыкальных способностей.Развивают способность свободно, естественно держаться на сцене |
| Физическое развитие | Воспитатели | Организуют образовательную деятельность и различные виды деятельности с учетом возрастных особенностей и интересов детей.Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей.Формируют развивающую предметно-пространственную среду. Являются источником информации.Создают условия для самостоятельной двигательной активности в группах и на территории ДОО. Формируют привычку к ЗОЖ и соблюдению ОБЖ. |
| Инструктор по физической культуре | Организуют образовательную деятельность, праздники, развлечения, осуществляет подготовку к соревнованиям различного уровня.Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей. Формируют привычку к ЗОЖ и соблюдению ОБЖ, интерес к спорту |

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Направления в развитии детской инициативы** |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду» | Развивать познавательные процессы; мелкую моторику.Формировать умение эмоционально вовлекаться в обыгрывание постройки.Формировать умение слушать и понимать взрослого. |
| «Ладушки» | Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.Развивать умение передавать выразительные музыкальные образы и восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений.Формировать координацию, ловкость и точность движений, пластичность.Развивать умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации.Развивать проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. |
| «Цветные ладошки» | Поддерживать интерес детей к народному и декоративномуискусству, а также поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.Поощрять детей воплощать в художественной форме своипредставления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.Развивать умение передавать характерные особенности изображаемых объектов.Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. |
| «Светофор» | Формировать осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.Развивать умение предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее.Развивать умение выбрать адекватную модель поведения в различных в жизненных ситуациях.Формировать умение организовать свою деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в «типичных ситуациях».Формировать способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами на дороге.Развивать проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности при соблюдении правил поведения на улице, дороге. |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. | Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов |
| Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. |
| **Задачи** | Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО |
| Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей |
| Способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи |
| Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс |
| **Принципы** | Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка | В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка |
| Открытость | Для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье |
| Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) | При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье | При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| Возрастосообразность | При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей |
| **Направления** | Диагностико-аналитическое |
| Просветительское направление |
| Консультационное направление |

**Формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диагностико-аналитическое направление** | **Просветительское****направление** | **Консультационное****направление** |
| - включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;- **реализуется через** опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; | - предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;- **реализуется через** групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. | - объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.- **реализуется через** групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

**2.5.1. Взаимодействия с семьями воспитанников в части Программы,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Взаимодействия с семьями воспитанников в части Программы,****формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Особенности** |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста»«Конструирование и художественный труд в детском саду»«Ладушки»«Цветные ладошки»«Светофор» | - Предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в раннем возрасте;- Создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.- Обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.- Открытость Учреждения.- Возможность активного совместного участия в мероприятиях: организация совместных праздников, творческих конкурсах, субботники, досуги. |

 |

**2.5.2. Перспективный план работы по** **взаимодействию педагогов группы с семьями воспитанников** *(см. в Приложении)*

**2.6. Рабочая программа воспитания** *(см. ОП МБДОУ Детский сад № 104 п. 2.7. «Рабочая программа воспитания»).(см. в Приложении)*

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы (п.п. 30 ФОП).**

В соответствии с ФГОС ДО особое внимание уделяется психолого-педагогическим условиям.

Для успешной реализации Рабочей программы предусмотрено обеспечение следующих психолого-педагогических условий:

1) *признание детства как уникального периода* в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как *новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и *традиционных* (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом *занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их*; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение *преемственности* содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики *возрастного и индивидуального психофизического* развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание *развивающей и эмоционально комфортной* для ребенка образовательной *среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия* взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям* с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование* образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей* (законных представителей) в процесс реализации Рабочей программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие *профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей* (законных представителей) обучающихся;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение* участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей *социальной среды, социум*а как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) *предоставление информации о ФОП, ОП МБДОУ Детский сад № 186, РП, семье*, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для *обсуждения Рабочей программы*, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей *решаются интегрировано* в ходе *освоения всех образовательных областей* наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Повышению качества образовательной работы с детьми способствует *рационально организованная в группах развивающая сред*а, создающая условия для совместной деятельности детей и педагогов и позволяющая варьировать способы и формы организации их жизнедеятельности. Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счет вариативного и рационального использования помещений — как групповых комнат, так и помещений ДОУ в целом.

Все сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе, что способствует установлению доверительных отношений с детьми:

— общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо, ласково;

— поддерживают доброжелательные отношения между детьми;

— голос взрослого не доминирует над голосами детей, в группе наблюдается естественный шум;

— взрослые не прибегают к негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей;

— в индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»;

— учитывают потребность детей в поддержке взрослых;

— чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их возрастные и индивидуальные особенности;

— уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями;

— при коррекции поведения детей чаще пользуются поощрением, поддержкой, чем порицанием и запрещением.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы (п.п. 31. ФОП)**

**РППС группы соответствует**:

- требованиям ФГОС ДО: содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная;

- образовательной программе ДОУ;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

**При проектировании РППС группы учтены:**

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи рабочей программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

В групповом помещении и на прогулочном участке, предназначенных для образовательной деятельности детей созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

**РППС группы обеспечивает** возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в обязательной части реализации Рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Комплекс оснащения группового помещения** |  |  |  |  |  |  |
| Содержание РППС(материалы, пособия, оборудование) | Условия | Виды и содержание деятельности детей |  |  |  |  |  |  |
| **Центр занимательной математики.**Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке занимательной математики» - «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке занимательной математики»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие». |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Предметы и игрушки выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, бумаги, металла и т. д.), имеют разные размеры, фактуру, цвет.
2. Размер предметов удобен для манипулирования.
3. Материалы яркие, и привлекательные, вызывающие интерес для ребёнка.
4. Свободный доступ.
5. Уголок расположен вблизи света.

5. Наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования.1. Наличие заданий различной степени сложности.
2. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.
3. Созданы условия как для самостоятельной деятельности детей, так и для занятий с взрослыми.
4. Игровой материал сосредоточен на открытых полках, а пособия для занятий с взрослыми в закрытых шкафах.
5. Материал в наличии на подгруппу детей.
 | 1. Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине.2. Игры с геометрическими фигурами.3. Дидактические игры по формированию элементарных математических представлений.4. Дидактические игры на сенсорное воспитание. |  |  |  |  |  |  |
| **Центр познания.**Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке познания» - «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке познания» - «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Предметы и игрушки выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, бумаги, металла и т. д.), имеют разные размеры, фактуру, цвет, звучание)2. Размер предметов удобен для манипулирования.3. Свободный доступ.4. Уголок расположен вблизи света.5. Наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования.6. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.7. Созданы условия как для самостоятельной деятельности детей, так и для занятий с взрослыми.8. Игровой материал сосредоточен на открытых полках, а пособия для занятий с взрослыми в закрытых шкафах.9. Материал в наличии на подгруппу детей. | 1. Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов2. Процессуальная игра на развитие у ребёнка символической функции мышления – деятельность с предметами- заместителями.3. Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающими различными свойствами и возможностями превращений.4. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.5. Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром.6. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром.7. Игра на установление причинно- следственных связей. |  |  |  |  |  |  |
| **Центр экспериментирования.**Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке экспериментирования» – «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке экспериментирования» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Размещён подальше от игровой зоны.
2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.
3. Материал изготовлен из безопасных материалов (пластмассы и т.д.).
4. Расположен рядом с уголком природы и познания.
5. Расположен вблизи источника света.
 | 1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов.

Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению полученных ранее навыков их обследования. |  |  |  |  |  |  |
| **Центр природы.**Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке природы» - «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке природы» - «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие». |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Располагается вблизи от подоконника.2. Свободный доступ к объектам и материалам.3. Подобраны растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.4. Весь материал разделён на несколько функционально равнозначных комплексов и периодически в течение года меняется, чтобы вызвать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам.5. Созданы условия для активного поиска. | 1. Деятельность по уходу за комнатными растениями.
2. Работа с календарём погоды.
3. Наблюдения за сезонными изменениями погоды, растениями, животными.
4. Зарисовки наблюдений.
 |  |  |  |  |  |  |
| **Центр конструирования.**Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке конструирования» - «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в уголке конструирования - «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Речевое развитие». |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Определено свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.2. Расположен вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того, чтобы можно использовать постройки в играх.3. Конструкторы размещены в коробках (корзинках), что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.4. Созданы условия для активного поиска. | 1. Дидактические игры по конструированию.2. **Игры со строительным материалом:**- постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи);- постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги);- постройка транспортных средств (машины, корабли, самолёты).3. Роли: строитель, водитель, (шофёр, лётчик, капитан)**Основные игровые действия:** строить мост – возить по нему грузы; строить самолёт – «лететь» на нём.организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город». |  |  |  |  |  |  |
| **Центр двигательной активности.**Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке двигательной активности» – «Физическое развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке двигательной активности» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Периодическая сменяемость пособий.2. В группе создано свободное пространство для двигательной деятельности.3. Уголок расположен вдали от зоны малой активности.4. Мелкие пособия расположены в открытых коробках, чтобы дети могли ими свободно пользоваться. | * Подвижные игры.
* Дидактические игры.
 |  |  |  |  |  |  |
| **Центр дежурств.**Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке дежурств» - «Социально-коммуникативное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке дежурств» - «Физическое развитие». |  |  |  |  |  |  |
|  | Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит. | Выполнение хозяйственно-бытовых действий. |  |  |  |  |  |  |
| **Центр театра.**Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке театра» - «Художественно- эстетическое развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке театра» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Дети вовлекаются в процесс проигрывания роли.2. Безопасность пособий и оборудования.3. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.4. Эстетичность и разнообразие костюмов.5. Расположен рядом с центром музыки. | 1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли.2. Игровые ситуации. |  |  |  |  |  |  |
| **Центр книги**Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке книги» - «Социально-коммуникативное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке книги» - «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие». |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.2 Уголок расположен около источника света (окна).3. Каждая книга в 2-5 экземплярах, т.к. детям свойственна подражательность.4. Наличие 4-5 книг: 1-2 новые, остальные знакомые детям (о животных, природе, сказки, книги к тематическим праздникам)5. Книги пополняются по мере изучения. | 1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.2. Рассматривание иллюстраций в книгах. |  |  |  |  |  |  |
| **Центр музыки.**Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке музыки» - «Художественно- эстетическое развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке музыки» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Весёлые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений используются во время режимных моментов.2. Дудочки, свистульки используются индивидуально каждым ребёнком и моются после каждого использования. | 1. Музыкально-дидактические игры. |  |  |  |  |  |  |
| **Центр творчества.**Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке творчества» - «Художественно- эстетическое развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке творчества» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие». |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Уголок расположен вблизи окна.2. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей.3.Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных, простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.4. Стенка для детских работ размещается на доске и на ширме. | 1. Дидактические игры по изо-деятельности.2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики.3. Различные виды продуктивной деятельности.4. Образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром. |  |  |  |  |  |  |
| **Игровой центр.**Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в игровом уголке - «Социально-коммуникативное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в игровом уголке - «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие». |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Используется приём одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб)
2. Для накопления опыта игровых действий используются действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.
3. Игровые персонажи (кукла, мишка, клоуны ) включаются в режимные моменты.
4. Мебель для кукол крупная
5. В Игровом уголке используются разные виды игрушек:
* реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (плита, представляющая собой копию настоящей, посуда.)
* прототипические - условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки,

)* предметы-заместители: элементы конструкторов, строительный набор, дидактический, природный материал;
1. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей) соразмерны большой кукле.
2. Куклам можно придавать различные позы (она может стоять, лежать, сидеть, её можно «вести» за ручку рядом с собой).
3. Весь материал доступен детям, расположен в коробках.
4. Используются лёгкие переносные ширмы.
 | Сюжетные игры-ситуации* Игры с куклами:
* Кукла встречает гостей.
* У куклы День рождения
* Мама и дочка
* Игры с машинами и другим транспортом.
* Игры в магазин.
* Игры в больницу.
* Игры в магазин
* Игры в больницу.
* Игры в деревню.
* Игры в мастерскую.
* Игры в парикмахерскую.
* Игры в почту.

Наблюдения и целевые прогулки для накопления впечатлений об окружающей действительности. |  |  |  |  |  |  |

**3.2.2. Особенности организации РППС при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **АП** | **Материалы для развивающей работы** |
| «Безопасность» | 1. Макет «Внимание – дорога!» 2.Лэпбук «Островок дорожной безопасности» 3.Электронный светофор – 2 шт. 4.Плакат «Азбука пешехода» 5.Набор знаков дорожного движения (в чемодане – 20 шт) 6.Полицейский жезл. Наглядно-дидактические пособия: 7. «Автомобильный транспорт», 8. «Дорожные знаки», 9. «Авиация» Игры: 10. Игры в папке «Дорожные знаки»»; 36 11. Игра «Детям знать положено правила дорожные. Безопасность на дороге». 12. Игра-мозаика «Автомобиль Молния – Маквин». 13.Лото «Дорожные знаки». 14. Домино: «Тачки», «Транспорт. Прокатись с ветерком». 15.Пазлы «Дорожные знаки» Развивающие игры: 16. «Учим дорожные знаки»; 17. «Дорожные знаки»; 18. «Умные машины». Игрушки: 19. Игрушечный руль - 3 шт. Игрушечные автомобили (специального назначения): 20. Трактор – силач с прицепом. 21. Фургон «Казачок». 22.Самосвал карьерный 23. Кран с ключом. Игрушечные машинки (16 шт)/ (Игрушечные автомобили специального назначения): 24. Пожарный автомобиль (3 шт) 25. Автомобиль ГИБДД. 26. Автобус. 27. Бетономешалка. 28. Самосвалы (4 шт) 29. Грузовой автомобиль с клетками для животных. 30. Легковой автомобиль. 31. Гоночный автомобиль. 32. Бронетранспортер. 33. Кран. 34.Трактор 35.Раскраски по ПДД. |

**3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса**

Пространство групповой ячейки организовывается в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных развивающими материалами. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. А педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

|  |
| --- |
| Материально-технического обеспечения **обязательной части РП** |
| **Помещение** | **Предназначение** | **М-Т обеспечение** |
| Групповые помещения | Проведение режимных моментовСовместная и самостоятельная деятельностьЗанятия в соответствии с образовательной программой | Детская мебель для практической деятельности;Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» (в соответствии с возрастной группой)Уголок природы, экспериментирования.Книжный, театрализованный, изо-уголок; физкультурный уголок и т.д.Уголок краеведения.Дидактические, настольно-печатные игры.Конструкторы.Методические пособия в соответствии с возрастом детей.В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, водонагреватели, шкафы для уборочного инвентаря |
| Рабочее место воспитателя | Выполнение должностных обязанностей педагогического работника | Кресло педагогаСтол педагогаШкаф для одежды |
| Раздевальная | Информационно-просветительская работа с родителями | Шкафчики, скамейки.Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационные стенды. |
| Спальное помещение | Дневной сон; гимнастика после сна | Спальная мебельОборудование для хождения босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. |
| Туалетные комнаты | Гигиенические процедуры | Отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой. |

**3.4. Примерный перечень литературных,**

**музыкальных и художественных произведений**

**Малые формы фольклора**. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

***Поэзия****.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

***Проза.*** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

***Поэзия***. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**Слушание**. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни**. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

***Игровые упражнения, ходьба и бег*** под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

***Этюды-драматизации.*** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

***Игры.*** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

***Хороводы и пляски.*** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

***Характерные танцы.*** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

***Развитие ритмического слуха.*** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

**3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы**

Реализация РП обеспечивается квалифицированными работниками:

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| заместитель заведующего | - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;- планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;- наполняет сайт детского сада информацией о воспитательной деятельности;- организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогов;- ведет организационно-координационную работу при проведении общих воспитательных мероприятий в ДОУ;- организует участие педагогов и обучающихся в районных и конкурсах и т.д.;- ведет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;- ведет работу по развитию сотрудничества с социальными партнерами;- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. |
| Воспитатель | - обеспечивает занятие различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т.д);- формирует активную гражданскую позицию, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада;– организует работу по формированию общей культуры;- формирует потребность в здоровом образе жизни;– внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии организации образовательного процесса;– организация участия в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Музыкальный руководитель |
| Социальный педагог |
| Учитель-логопед |
| Педагог-психолог | - оказывает психолого-педагогическую помощь;- осуществляет социологических исследований;- организует и проводит различные виды воспитательной работы. |
| Младший воспитатель | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие творчеством, трудовой деятельностью;- участвует в организации работы по формированию общей культуры. |

**3.6. Режим дня, планирование образовательной деятельности**

**(режим дня детей 3-4 года, расписание образовательной деятельности,**

**циклограмма совместной и самостоятельной деятельности)**

Режим, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.1.3684-21, условий реализации ОП, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня предусматривает оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

**Структура образовательного процесса в режиме дня**

**с 12-часовым пребыванием детей в ДОУ**

(примерная, зависит от времени года, и т.д.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренний блок**с 07:00 до 09:00 | **Дневной блок**с 09:00 до 15:30 | **Вечерний блок**с 15:30 до 19:00 |
| - взаимодействие с семьёй;**-** игровая деятельность;- физкультурно- оздоровительная работа;- завтрак;- совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов; - индивидуальная работа; - самостоятельная деятельность детей по интересам. | - игровая деятельность;- образовательная деятельность;-второй завтрак;-прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе; | - взаимодействие с семьёй- игровая деятельность- физкультурно–оздоровительная работа- совместная деятельность воспитателя с ребенком- индивидуальная работа- прогулка- свободная самостоятельнаядеятельность детей по интересам; |
|  - различные виды детской деятельности по ознакомлению сродным краем. |  - индивидуальная работа; - самостоятельная деятельность детей по интересам; - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем. |  - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем. |

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного процесса** |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 4 - 7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Режим дня. Расписание образовательной деятельности (*см. Приложение*)**

**Модель двигательного режима для детей 3–4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма двигательной деятельности** | **Особенность организации** |
| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность **5 мин.***Комплекс составляется на 2 недели.**Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое* |
| Физкультминутка(имитационные упражнения) | Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность **2 мин***. Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.* |
| Организованная игровая двигательная деятельность (подвижные игры, спортивные упражнения) | Ежедневно, длительность **10-15 мин.***2-3 игры разной подвижности в соответствии с программой и временем года.* |
| Динамическая гимнастика | ежедневно после дневного сна, длительность **5 мин** |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно, 1-2 упражнения единовременно,*используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми* |
| Пробежки по массажным дорожкамв сочетании с контрастными воздушными ваннами | 3 раза в неделю после дневного сна в течение **5 мин** |
| Индивидуальная работа с детьми по развитию движений | ежедневно **5-10 мин**., *утром и вечером на прогулке* |
| Динамическая пауза | во время занятий**, 3 мин**., по мере утомляемости детей; *рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.* |
| Игры с движениями и словами | ежедневно, *утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке*, **5-10 мин.** |
| Гимнастика пальчиковая | ежедневно, *проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.* |
| Гимнастика для глаз | ежедневно **3 мин**., *в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.* |
| Гимнастика корригирующая | в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей |
| **Образовательная деятельность в режиме дня** |
| Занятие физической культурой | 2 раза в неделю, и одно в часы прогулки, **10 мин***Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету* |
| Музыкальное занятие(с элементами хореографии) | 2 раза в неделю, **10 мин** |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей |
| **Физкультурно-массовые мероприятия** |
| Неделя здоровья | 2 раза в год (январь, март) |
| День здоровья | 1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца |
| Физкультурные и спортивные досуги | 1 раз в месяц, длительность **15 мин** |
| **Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность МБДОУ и семьи** |
| Домашние задания | Ежедневно, продолжительность **10 мин** (определяется воспитателем) |
| Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях МБДОУ | Подготовка и проведение физкультурных досугов, Дней здоровья |

**3.7. Примерное распределение тем в течение года в младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НЕДЕЛЯ** | **Тема ДОУ** | **Подтема** |
| 28.08-03.09.2023 | До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад! | «До Свиданья, лето!» |
| 04.09-10.09.2023 | Правила на дороге | «Пешеход и переход» |
| 11.09-17.09.2023 | Я в мире человек | «Я в мире человек» |
| 18.09-24.09.2023 | Осень | «Осень в городе» |
| 25.09-01.10.2023 | Детский сад | «Экскурсия в детский сад» |
| 02.10-08.10.2023 | Неделя воды | «Подводный мир» |
| 09.10-15.10.2023 | Животные, птицы осенью | «Дикие животные и птицы» |
| 16.10-22.10.2023 | Кладовая природы. Хлеб всему голова. Труд человека в природе. | «Профессия повар» |
| 23.10-29.10.2023 | Транспорт. Безопасность на транспорте. | «Транспорт (водный, наземный, воздушный)» |
| 30.10-05.11.2023 | Многонациональная страна | «Я - хороший, ты хороший. Мы друзья. Учимся дружить» |
| 06.11-12.11.2023 | Животные | «В мире животных» |
| 13.11-19.11.2023 | Профессии | «Город Профессии» |
| 20.11-26.11.2023 | Пришла зима | «Зима во дворе» |
| 27.11-03.12.2023 | Моя страна.Чем и кем славиться Поморский край. | «Моя малая Родина» |
| 04.12-10.12.2023 | Творческая Мастерская.Наши добрые дела. | «В гостях у мастеров» |
| 11.12-17.12.2023 | Права, свободы и обязанности человека | «Все про меня. Мое имя» |
| 18.12-24.12.2023 | Зима белоснежная | «Здравствуй Зимушка –Зима!» |
| 25.12-31.12.2023 | Новый год. Традиции. | «Дед Мороз и Новый год» |
| 8.01-14.01.2024 | Рождественские каникулы | «Я дома. Рождественские сказки» |
| 15.01-21.01.2024 | В мире предметов. Неделя книги. | «В мире предметов (назначение форма, основные части)» |
| 22.01-28.01.2024 | Неделя талантов.Города-герои России. | «Все важны и нужны» |
| 29.01-04.02.2024 | Безопасность | «Будь осторожен!» |
| 05.02-11.02.2024 | Наука | «Волшебные превращения» |
| 12.02-18.02.2024 | Зимние виды спорта | «Зимние забавы» |
| 19.02-25.02.2024 | Наша Армия. Военные профессии. | «Мальчики защитники» |
| 26.02-03.03.2024 | Путешествия. Путешествия по странам и континентам. | «Мир вокруг нас» |
| 04.03-10.03.2024 | Мамы разные нужны.Мамы разные важны. | «Девочки красавицы» |
| 11.03-17.03.2024 | Водоемы. Охрана водных ресурсов. | «Такие разные рыбки» |
| 18.03-24.03.2024 | Весна | «Весенняя неделя» |
| 25.03-31.03.2024 | Неделя театра | «Идём в театр» |
| 01.04-07.04.2024 | Птицы, рыбы, насекомые | «Птицы и рыбы» |
| 08.04-14.04.2024 | Космос | «Космос» |
| 15.04-19.04.2024 | Цирк, артисты и животные | «Животные и их детёныши» |
| 22.04-28.04.2024 | Природа | «Природа» |
| 29.04-05.05.2024 | Труд взрослых. Героическаяпрофессия – пожарный. | «Труд дома» |
| 06.05-12.05.2024 | Армия России | «Транспорт.Военные профессии» |
| 13.05-19.05.2024 | Мой край родной Архангельская область. Мой город Заповедники. | «Мой город» |
| 20.05-26.05.2024 | Для чего нужны: телефон, компьютер, телевизор | «Электроприборы дома» |
| 27.05-02.06.2024 | Здравствуй, лето. До свидания детский сад. | «Цветы и лес летом» |

**3.8. Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников**

Работа воспитателя детского сада предполагает четкое и грамотное планирование всего образовательного и воспитательного процесса. При этом приходится учитывать множество различных факторов, включающих в себя специфику каждого возраста воспитанников, уровень обучаемости и внимательности конкретного ребенка, необходимость использования большого количества разнообразных методов воспитания и обучения в течение одного дня. В этом случае на помощь приходит циклограмма деятельности воспитателя. С ее помощью каждый воспитатель сможет распланировать свою работу таким образом, чтобы она вмещала в себя необходимый объем знаний, не перегружала детей, способствовала качественному образованию и воспитанию, соответствуя при этом требованиям ФГОС.

Что такое циклограмма? В применении к педагогике циклограммой называют одну из форм планирования образовательного и воспитательного процесса.

Циклограмма рассчитана на работу в течение различных временных отрезков. Если в циклограмме планируется еженедельная работа воспитателя, то она должна иметь вид таблицы.

Циклограмма деятельности воспитателя с детьми является опорной частью составления всей остальной плановой документации, она помогает в грамотном, четком составлении календарного плана, помогает экономить время на работу с документами.

У циклограммы есть очень важная и ценная для работников детского сада особенность – она помогает связать различные виды деятельности с цикличностью, то есть соединяет необходимость следования режиму дня с требованиями учебной программы. Она является общим планом организации деятельности воспитанников детского дошкольного учреждения в течение выделенного отрезка времени. Она разрабатывается и составляется для каждой возрастной группы, так как должна учитывать особенности возраста воспитанников и их способность к усвоению материала.

Такой простой и очень эффективный способ позволяет воспитателю, при минимальной трате свободного времени и сил, максимально грамотно и функционально распланировать свою работу с детьми на целую неделю.

Для воспитателя циклограмма – неоценимый помощник в планировании, простой и понятный инструмент, способ контроля своих действий.

С введением в действие ФГОС (а именно требований к структуре программы) кардинально изменилась модель организации образовательного процесса. На смену учебной модели пришла комплексно-тематическая модель, через адекватные возрасту формы и виды детской деятельности. Решение воспитательно-образовательных задач при этой модели происходит в совместной деятельности детей и взрослого и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках **совместной деятельности взрослого и детей** - осуществляется как в виде *занятий,* так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

Перед педагогом возникла проблема максимально четко спланировать время, отведенное на реализацию поставленных задач в режиме дня, не упустить главные моменты, систематизировать, дифференцировать, индивидуализировать работу. Поэтому и была необходимость в разработке **циклограммы планирования образовательной деятельности на неделю.**

Это – схема, используемая дляфиксации образовательной деятельности с цикличностью, она помогает воспитателям составить план воспитательно-образовательной работы на неделю, не пропустив ни один подраздел содержания психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности. Содержание ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников (*см. Приложение*)

**3.9. Календарный план воспитательной работы**

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Таким образом, планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в МБДОУ Детский сад №104 интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения дошкольников

***ПРИЛОЖЕНИЕ №1***

**Диагностика педагогического процесса**

**в младшей группе (с 3 до 4 лет)**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательною процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 3-4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1. **балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. **балла** - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки;
3. **балла** - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого;
4. **балла** - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. **баллов** - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

Этап I. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу­ществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповую параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

***ПРИЛОЖЕНИЕ №2***

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.ребенка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе | Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произве­дений | Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений | Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в еди­ную сюжетную линию | Способен придержи­ваться игровых правил в дидактических играх | Разыгрывает самосто­ятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.ребенка | Знает свои ими и фамилию, име­на роди гелей | Рассматривает иллюст­рированные издания детских книг, проявля­ет интерес к ним | Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город | Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, иг­рушки | Правильно опреде­ляет количествен­ное соотношение двух групп предме­тов, понимает конкретный смысл слов «больше, «меньше», «столь­ко же» | Различает круг, квадрат, тре­угольник, пред­меты, имеющие углы и круглую форму | Умеет группиро­вать предметы но цвету, размеру, форме | Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето | Итоговый пока­затель по каждо­му ребенку (сред­нее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (среднее значение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.ребенка | Рассматривает сюжетные картинки, спо­собен кратко рассказать об увиденном | Отвечает на вопросы взрослого, каса­ющиеся ближайшего окружения | Использует все части речи, простые нераспространённые пред­ложения и предложения с одно­родными членами | Четко произносит все глас­ные звуки, определяет за­данный гласный звук из двух | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (среднее значение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.ребенка | Знает, называем и пра­вильно использует де­тали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими | Изображает/создает отде­льные предметы, простые но композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы | Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заго­товки из бумаги раз­ной формы | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые пес­ни. Поет, не отставая и не опережая других | Умеет выполнять тан­цевальные движения: кружиться в парах, при­топывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | Различает и называет музыкальные инстру­менты: металлофон, барабан. Замечает из­менения в звучании (тихо — громко) | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.ребенка | Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания | Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде | Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого | Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места | Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Выводы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ПРИЛОЖЕНИЕ №3***

**Перспективный план работы по** **взаимодействию педагогов группы с семьями воспитанников на 2023-2024 учебный года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Темы** |
| **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** |
| Родительское собрание | Р./с.,«Здоровое питание дошкольников» | Рекомендации для родителей «Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш». | Р./с.,«Родительская любовь»Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму». |  | Инструктаж «Как вести себя при гололёде». | Р./с.,«Развитие речи младших дошкольников» |
| Консультация | «Почему нельзя опаздывать в детский сад?»,«Режим и его значение в жизни ребёнка», Информационная страничка «Учите вместе с нами», «Как сохранить здоровье ребёнка осенью?» | Консультация «Игры с природным материалом»,Консультация «Как приучить малыша к труду», Консультация «Какие игрушки нужны детям?»,Консультация для родителей: «В детский сад без слёз или как уберечь ребёнка от стресса» | Консультация «Читаем сказки о животных». Консультация «Домашние речевые игры по теме «Домашние животные». | Консультирование родителей по теме «Домашняя игротека, развивающие игры из подручных средств».Консультация «Осторожно, сосульки!». | Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребёнка».Консультация для родителей «Профилактика ОРВИ».Консультация для родителей «Воспитывайте ребёнка в ситуации успеха». | Консультация «Почему ребёнок говорит плохо?». Консультация «Развитие трудолюбия в семье». |
| Информация в уголке | Буклет «Витаминная корзинка» (о пользе блюд об овощах). | Буклет «Особенности познавательного развития у детей 3-4 лет»,Буклет «Значение пальчиковых игр для развития ребёнка 3-4 лет». | Буклет «Детям знать положено» (ПДД).Буклет «Домашняя безопасность».Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. | Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей».Рекомендации по домашнему экспериментированию.Буклет «Как развивать познавательную активность малыша?». | Памятка по кормлению птиц зимой. Советы на тему «Формирование культурно-гигиенических навыков дома».Консультация «Начинаем утро с зарядки». | Буклет «Речевые игры по теме «Одежда».Буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, труд.Рекомендации «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста».имся, играем!». |
| Открытое мероприятие |  |  |  | Мастер-класс «Изготовление снежинки». | Мастер-класс «Игрушка своими руками» (пальчиковый театр из фетра). |  |
| Конкурс | Выставка поделок на осеннюю тематику. |  |  |  «Новогодние чудеса». | Фотовыставка «Как хороши наши зимние прогулки». |  |
| День открытых дверей |  | Индивидуальное консультирование на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье». | Индивидуальные беседы на тему «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды». | Совместное развлечение «Новый год у ворот». | Интерактивная библиотека «Добрые сказки и потешки». | Интерактивная библиотека «Русские народные сказки». |
| Анкетирование |  |  |  |  |  |  |
| Практическая помощь | Привлечение родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада. Изготовление кулинарной книги «Полезные блюда из овощей и фруктов». | Привлечение родителей к оформлению стенда «Мой родной город» | Привлечение родителей к пополнению уголка дорожной безопасности в группе. Привлечение родителей к созданию плаката «Опасные предметы» | Привлечение родителей к участию в выставке «Новогодние чудеса». | Привлечение родителей к изготовлению различных видов театра по сказкам о животных. | Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетных игр.Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. Привлечение родителей к организации выставки «Золотые руки бабушки». |
| **Формы работы** | **Темы** |
| **март** | **апрель** | **май** | **июнь** | **июль** | **август** |
| Родительское собрание | Р./с.,«Игра не забава» |  | Р./с.,«Очень многое мы можем, очень многое умеем!»Беседа о достижениях детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!». | Индивидуальные беседы на тему «Гигиена ребёнка в летний период». | Подбор мультфильмов по безопасности. | Акция «Подари книгу детскому саду». |
| Консультация | Консультация «Как помочь ребёнку заговорить?».Консультация «Своевременно заботимся об осанке».Консультации для родителей:«Капризы и упрямство ребёнка, как с ними справиться?». | Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.Консультация «Безопасность детской игрушки».Консультация для родителей «Правильная обувь». | Консультация «Нетрадиционное рисование цветов в домашних условиях».Консультация на тему «Игры с водой. Чем занять ребёнка в ненастный день».Консультация для родителей на тему «Учим детей общаться». | Консультация «Осторожно: тепловой и солнечный удар!».Консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной…».Консультация «Летняя прогулка и её значение для здоровья ребёнка». | Индивидуальные беседы по запросу родителей.Папка-передвижка «Средства от укусов насекомых».Консультация «Витамины на столе».Консультация «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье». | Консультация «Роль семьи в физическом воспитании дошкольников».Консультация «Как подготовить малыша к переходу в новую группу».Консультация «Развитие эмоций у детей четырёх лет жизни». |
| Информация в уголке | Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей».Папка-передвижка «Домашние обязанности детей».Беседа «Что значит быть хорошим отцом?».Информационный лист «Почему ребёнок не слушается».Памятка для родителей «Семь «НЕ». | Листовка «Убираю игрушки сам».Буклет «Игры для непосед».Буклет «Пальчиковые игры по теме «Насекомые». | Буклет «Причины плоскостопия и пути его профилактики».Информационный лист «Основы нравственных отношений в семье». Памятка «Профилактика пищевых отравлений у детей».Буклет «Домашняя лаборатория». Буклет «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». | Памятка «Ходить босиком полезно!».Буклет «Говорим о посуде – развиваем речь». | Буклет «ПДД для малышей».Буклет «Первая помощь при тепловом и солнечном ударе».Буклет «Средства защиты от насекомых. Первая помощь при укусах».Советы родителям «Играйте вместе с ребёнком. Игры и упражнения по развитию речи».Буклет «Мы выросли из «старых» игрушек». | Буклет «Упражнения при неправильной осанке».Памятка для родителей «Игры с песком и водой».Буклет «Обрывная аппликация: идеи для творчества». |
| Открытое мероприятие | Праздник «8 Марта – женский день». Фотоотчёт на страничке группы «Матрёшкины посиделки». | Организация совместного субботника. | Презентация «Наши достижения», размещение отчёта на сайте детского сада | Фотоотчёт о празднике «День защиты детей» |  | Привлечение родителей к организации спортивного праздника «Всем физкульт-привет». |
| Конкурс |  | Оформление фотовыставки «Весна в нашем городе», фотовыставка «Весенние цветы». | Оформление фотовыставки «Наши дни в детском саду». | Оформление информационного бюллетеня «Расскажем детям о домашних животных». |  | Фотовыставка «Наши дни в детском саду». |
| День открытых дверей | Мастер-класс «Нитяные куклы». |  | Круглый стол «Играем вместе с детьми». | Совместное проведение праздника «День защиты детей». |  Мастер-класс «Развивающие игры с пуговицами». | Мастер-класс «Мягкая игрушка своими руками». |
| Практическая помощь |  Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Поучительные сказки русского народа». | Сбор материалов и экспонатов для мини-музея насекомых в группе. Привлечение родителей к участию в фотовыставке «Весенние цветы». | Консультация «Летняя оздоровительная кампания в детском саду». | Оформление буклета «Права детей».Мастер-класс «Игрушка своими руками» (пальчиковый театр из фетра). Акция «Подари группе ложку», открытие мини-музея ложки в группе. | Привлечение родителей к пополнению кулинарной книги «Вкусно и полезно: рецепты детских блюд». | Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Ателье». |

***ПРИЛОЖЕНИЕ №4***

**Схема оздоровления воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август |
| Воздушные ванны | Утренняя гимнастика | Прием детей на свежем воздухе |
| Умывание в течении дняУтренняя гимнастика |
| Ходьба по ребристой дорожке | Умывание прохладной водой | Умывание прохладной водой | Умывание прохладной водой | Умывание прохладной водой | Умывание прохладной водой | Солнечные ванны | Солнечные ванны | Умывание в течении дня | Умывание в течении дня | Умывание в течении дня | Умывание в течении дня |
| Умывание прохладной водой | Ходьба по ребристой дорожке | Ходьба по ребристой дорожке | Ходьба по ребристой дорожке | Ходьба по ребристой дорожке | Ходьба по ребристой дорожке | Умывание прохладной водой | Умывание прохладной водой | Дозированная ходьба | Дозированная ходьба | Дозированная ходьба | Умывание прохладной водой |
| Гимнастика для глаз | Гимнастика для глаз | Гимнастика для глаз | Гимнастика для глаз | Гимнастика для глаз | Гимнастика для глаз | Ходьба по ребристой дорожке | Ходьба по ребристой дорожке | Игры на воде в бассейне |  |  | Гимнастика для глаз |
| Дозированная ходьба | Оздоровительный бег | Оздоровительный бег | Оздоровительный бег | Оздоровительный бег | Оздоровительный бег | Гимнастика для глаз | Гимнастика для глаз | Гимнастика для глаз | Гимнастика для глаз | Гимнастика для глаз | Ходьба по ребристой дорожке |
| Оздоровительный бег | Физкультминутки; | Физкультминутки | Физкультминутки | Физкультминутки | Физкультминутки | Оздоровительный бег | Оздоровительный бег | Ходьба по ребристой дорожке | Ходьба по ребристой дорожке | Ходьба по ребристой дорожке | Оздоровительный бег |
| Физкультминутки | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Оздоровительный бег | Оздоровительный бег | Оздоровительный бег | Индивидуальная работа с детьми |
| Пальчиковая гимнастика | Ф./з. в зале и на спортивной площадке; | Физкультурные досуги | Физкультурные досуги | Физкультурные досуги | Физкультурные досуги | Физкультминутки | Физкультминутки | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми | Физкультминутки |
|  | Пальчиковая гимнастика | Ф./з. в зале и на спортивной площадке; | Ф./з. в зале и на спортивной площадке; | Ф./з. в зале и на спортивной площадке | Ф./з.в зале и на спортивной площадке | Ф./з. в зале и на спортивной площадке | Ф./з. в зале и на спортивной площадке | Физкультминутки | Физкультминутки | Физкультминутки | Ф./з.в зале и на спортивной площадке |
|  |  | Пальчиковая гимнастика | Пальчиковая гимнастика | Пальчиковая гимнастика | Пальчиковая гимнастика | Физкультурные досуги | Физкультурные досуги | Ф./з.в зале и на спортивной площадке | Ф./з. в зале и на спортивной площадке | Ф./з.в зале и на спортивной площадке | Физкультурные досуги |
|  |  |  |  |  |  | Пальчиковая гимнастика | Пальчиковая гимнастика | Солнечные ванны | Солнечные ванны | Солнечные ванны | Солнечные ванны |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Пальчиковая гимнастика | Пальчиковая гимнастика | Пальчиковая гимнастика | Пальчиковая гимнастика |



**Режим дня группы № 12**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** |  **№ 12****(3-4 года)** |
| Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность | 07.00-08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.10-09.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 09.00-09.40 |
| Второй завтрак | 09.40-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем | 15.00-15.10 |
| Занятия (при необходимости), игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей | 15.10-16.00 |
| Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник | 16.00-16.30 |
| Игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей | 16.30-17.20 |
| Прогулка, уход домой | 17.20-19.00 |
| **Продолжительность утренней зарядки** | 10 мин | 10 мин |
| **Продолжительность суммарной образовательной нагрузки** | 30 мин | 30 мин |
| **Продолжительность прогулок** | 3,0 час | 3,0 час |
| **Продолжительность дневного сна** | 2,5 час | 2,5 час |
| **Суммарный объем двигательной активности** (самостоятельная двигательная активность, утренняя зарядка, физкультминутки) | 1,0 час | 1,0 час |



***ПРИЛОЖЕНИЕ №5***

**Сетка – расписание организованной образовательной деятельности в младшей группе № 12**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Утро** | **Вечер** |
| **Дни недели** | **НОД** | **Время****проведения** | **Педагог** | **Образовательная деятельность по дополнительному образованию** | **Время****проведения** | **Педагог** |
| **Понедельник** | Окружающий мир и ОБЖФизкультура (малый зал) | 9.00 – 9.159.25 — 9.40 | воспитательвоспитатель | *Ознакомление с художественной литературой* | *по режиму дня* | воспитатель |
| **Вторник** | Развитие речиМузыкальное развитие | 8.55 – 9.109.20 - 9.35 | воспитательмузыкальныйруководитель | Конструирование | *по режиму дня* | воспитатель |
| **Среда** | Ознакомление с природой и ОБЖЛепка/АппликацияФизкультура (на улице) | 9.00 – 9.159.25 — 9.4010.05— 10.25 | воспитательвоспитательвоспитатель |  |  |  |
| **Четверг** | Математическое исенсорное развитиеМузыкальное развитие | 8.55 - 9.109.20 — 9.35 | воспитательмузыкальныйруководитель | *Опытно - экспериментальная в совместной**деятельности* | *по режиму дня* | воспитатель |
| **Пятница** | Физическая культура(малый зал)Рисование | 9.15 – 9.309.40 — 9.55 | воспитательвоспитатель | *Культурно – досуговая деятельность* | *по режиму дня* | воспитатель |
| **Утренняя гимнастика** | **8.00  - 8.10** | **музыкальный зал** |

***Фронтальное занятие с педагогом – психологом проводятся в соответствии с циклограммой специалиста***

***ПРИЛОЖЕНИЕ № 6***

**Циклограмма деятельности (младшая группа № 12 2023 – 2024 учебный год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **пн** | **у** | **П/С/К** | Наблюдение и труд в уголке природы (совместная деятельность педагога с детьми, работа с календарем природы, уход за растениями, сезонные посадки) |
| **П** | Ситуация общения: валеология, ЗОЖ (формирование КГН, овладение элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |
| **П** | Индивидуальная работа с детьми по ознакомлению с миром природы, социальным миром. |
| **С/К** | Сопровождеие самостоятельной коммуникативной деятельности через дидактические игры. |
| **в** | **П** |  Ситуация общения:природный, социальный мир, экологическое воспитание. |
| **С/К** | Сюжетно-ролевая игра: обучение игровым навыкам, совместная с детьми игровая деятельность, уточнение тематических представлений, коррекция игрового поведения, взаимоотношений. |
| **Х\Э** | Индивидуальная работа с детьми по музыке (разучивание слов песен, танцевальных движений). |
| **Х/Э** | *Сопровождение самостоятельной музыкально-художественной* , театральной *деятельности* (создание условий, подбор музыкально-изобразительных средств, танцевальные движения …) |
| **вт** | **у** | **П** | Ситуация общения:гражданско-патриотическое воспитание, краеведение. |
| **С/К** |  Дидактическая игра: ОБЖ, ЗОЖ, ПДД, социализация - формирование навыков ориентировки в различных жизненных ситуациях, рассматривание картин, иллюстраций. |
| **Р/р** | Индивидуальная работа с детьми: развитие речи (фонематическое восприятие, обогащение и развитие словаря, грамматический строй речи, связная речь, разучивание стихотворений, потешек) |
| **П** |  Сопровождение самостоятельной игровой деятельности по ФЭМП: сенсорное развитие, использование геометрических фигур, счетных палочек, дидактических игр). |
| **в** | **П** | Познавательно-исследовательская деятельность: простейшие опыты, рассматривание материалов, объектов и т.п. |
| **Х\Э, Ф** | Музыкальные, хороводные игры (музыкальные инструменты, дидактические игры). |
| **Ф** | Индивидуальная работа с детьми по физическому развитию: основные движения. |
|  **С/К,Р** |  Сопровождение самостоятельной игровой деятельности детей СРИ: (включение детей в систему социальных отношений друг с другом, отработка способов поведения в игре, закрепление представлений по теме игры ) |
| **ср** | **у** | **П** | Ситуация общения: ОБЖ (знакомство с потенциально опасными для человека жизненными ситуациями, правилами безопасного поведения),ПДД (программа “ Светофор”). |
| **Р/р** | Дидактическая игра: развитие речи (фонематическое восприятие, обогащение и развитие словаря, грамматический строй речи, связная речь) . |
| **Х\Э** | Индивидуальная работа с детьми: развитие изобразительной деятельности (аппликация) – технические умения и навыки, безопасность в работе). |
|  **Х\Э** |  Сопровождение самостоятельной конструктивной деятельности. |
| **в** | **С/К** | Сюжетно-ролевая игра: помощь в развитии сюжета, коррекция ролевого поведения детей, детских взаимоотношений, помощь в подборе атрибутов. |
| **Р,Х/Э** | Работа с книгой: заучивание стихов, потешек, чтение произведений. |
| **С/К** |  Индивидуальная работа с детьми по формированию КГН |
| **С/К** | *Сопровождение самостоятельной двигательной деятельности детей:* организация пространства для движения, пополнение атрибутов в спортивном уголке. |
| **чт** | **у** | **С/К ,П** | Ситуация общения: нравственное воспитание на основе литературных произведений, личного опыта детей . |
| **П** | Дидактическая игра: ФЭМП ( сенсорное развитие, геометрические фигуры, счетный материал, дидактические игры). |
| **П, Ф** |  Индивидуальная работа с детьми: сенсорное развитие, развитие мелкой моторики, развитие зрительно- моторной координации, навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. |
| **Х/Э** | Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности детей: создание условий для изобразительного творчества, пополнение среды, помощь в выборе изобразительных средств и приемов изображения и реализации замысла. |
| **в** | **С/К** | Трудовая деятельность: самообслуживание, хоз.-бытовой труд. |
| **Х/Э** | Конструктивно-модельная деятельность: игры со строительным материалом |
| **Х\Э** | Индивидуальная, предварительная работа с детьми: по рисованию (рассматривание иллюстраций, предметов, технические умения и навыки). |
| **С\К** | Сопровождение самостоятельной игровой деятельности СРИ: (включение детей в систему социальных отношений друг с другом, отработка способов поведения в игре, закрепление представлений по теме игры ) |
|  **пт** | **у** | **П,Р** | Ситуация общения: ознакомление с трудом взрослых через СРИ |
|  **С\К** | Дидактическая игра: игры на развитие психических процессов ( воображение, мышление, восприятие, память) |
| **П** |  Индивидуальная работа с детьми: ФЭМП, сенсорное развитие,геометрические фигуры, дидактические игры. |
| **Ф** | Сопровождение самостоятельной деятельности по физическому развитию: основные движения, игры со спортивным инвентарем. |
| **в** | **Х/Э** | Театрализованная деятельность: совместные с детьми инсценировки литературных произведений, театрализованные игры, показ спектаклей, разнообразные виды театра (пальчиковый, кукольный, настольный и др.) |
| **С/К** | Развлечение: Создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечить возможность отдохнуть и получить новые впечатления |
| **Х\Э** | Индивидуальная работа с детьми: развитие изобразительной деятельности (лепка) – закрепление технических умений и навыков, безопасность в работе). |
| **П, С\К** | Сопровождение самостоятельной познавательно- игровой деятельности (дидактические, настольные игры). |