Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

городского округа «Город Архангельск»

«Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  РАССМОТРЕНОПедагогическим советомПротокол № 1 от " 31" августа 2023 г. | Описание: F:\КОМПЛЕКСНАЯ\утверждаю.jpg |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа**

**художественной направленности**

**«Муравушка»**

**для обучающихся 6 - 7 лет**

Срок реализации 1 год

**Автор-составитель:**

**музыкальный руководитель**

 **Акулова Я.Н.**

1. **Целевой раздел**
2. **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка  направлена на социально-нравственное воспитание детей  дошкольного возраста. Работа по приобщение детей  истокам национальной культуре посредством фольклора имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка. Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (М.Н. Мельников).

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как личности, проявляющей свой творческий потенциал, выбирающей при этом оптимальные виды деятельности.

В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

* 1. **Направленность, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы**

 Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей. Рассматривая нынешнюю социально-культурную ситуацию, мы наблюдаем такое явление: «массовая» культура сметает на своем пути все подлинно художественное, вытесняет народную культуру. Вредному воздействию «массовой» культуры может противодействовать только личность, обладающая устойчивыми образами и эстетическими представлениями, умеющая понимать и оценивать подлинную художественную ценность предметов и явлений, воспитанная на лучших образцах национальной традиционной школы. Освоение традиционного материала ни в коем случае не носит обособленный характер и не может быть оторванным от современной жизни. Народные традиции стали источником для развития самых различных направлений в музыкальном искусстве. Для детей чрезвычайно важна «связь времён», которую отражает музыкальная культура в целом. У них должно складываться обобщенное представление о её многообразии, различных музыкальных жанрах, стилях, направлениях. При этом знание традиционных истоков обеспечит объективную ценностную ориентацию учащихся в безбрежном потоке информации. А приобщение к прекрасному в мире музыки позволяет раскрыть всё лучшее, что есть в человеке, пробуждает во всей полноте его эмоции, мобилизует духовные силы и энергию. В связи с вышесказанным актуальную значимость приобретает программа основной целью, которой является воспитание духовного человека, возрождение и сохранение народных традиций

* 1. **Цель и задачи реализации Программы.**

**Основная цель:**

- Внедрять национально-региональный компонент с произведениями фольклора детей старшего дошкольного возраста

**Задачи:**

-Воспитывать патриотизм.

- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

- Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

- Развивать интерес и любовь к фольклору.

- Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений

 -Поощрять  желание вспоминать знакомые сказки, песенки, потешки, загадки  и т.д.

-Приобщать ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам

**1. 4. Принципы и подходы к формированию Программы:**

В основу программы заложены следующие принципы:

-во-первых, тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, отбор материала;

-во- вторых, интеграция работы с различными направлениями воспитательной  работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры).

-в-третьих, активное включение детей;

-в-четвертых, использование развивающего потенциала малых форм фольклора в создании речевой среды максимально.

в-пятых приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Основными участниками** реализации программы являются воспитанники старшего дошкольного возраста.

Дополнительная образовательная программа «Муравушка» способствует развитию общей музыкальности детей.

**Объем** программы составляет 15 часов (30 занятий по 30 минут). Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня не более 30 минут (в месяц 4-5 занятий).

**Форма проведения занятия–** групповая. Наполняемость , что создает оптимальные условия для индивидуальной работы и обеспечивает вариативность общения.

 **Срок реализации** с сентября по третью декаду мая.

Программа реализуется на государственном языке согласно ст.14 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» .

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

-формирование словаря;

-знать детские народные песни (которые изучили)

-использование детьми в активной речи малых форм фольклора;

-умение  играть в народные  подвижные игры

 **1.7 .Обоснование выбора  содержания  программы**

Настоящая программа описывает приобщение детей к истокам национальной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством фольклора.

Программа «Муравушка» предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации. Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и, как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых, а также с участием родителей.

**Структура занятия с детьми 6-7 лет.**

1. *Приветствие.*
2. *Артикуляционная гимнастика.*
3. *Основная часть:*

*-Беседа.*

*-Пение, инсценировки.*

*-Музыкально-ритмические движения, музицирование.*

1. *Игра.*
2. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА**

**РАЗДЕЛ I.** **«Детский музыкальный фольклор»**

          ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

  Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

  Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

  Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

**РАЗДЕЛ II. «Народные песни»**

ТЕМА 1. «Календарные песни».

  Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2. «Лирическая песня».

  Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно -мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

**РАЗДЕЛ III. «Игровой фольклор»**

ТЕМА 1. «Песенный припев».

  Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

ТЕМА 2. «Движения, театрализованное действо».

  Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

**РАЗДЕЛ IV. «Хоровод»**

  ТЕМА 1, 2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

  Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета). Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

**РАЗДЕЛ V. «Игра на детских музыкальных инструментах»**

 ТЕМА 1. «Знакомство с народными инструментами».

  Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. 3 знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

  ТЕМА 2. «Ансамблевая игра».

  Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

***СЕНТЯБРЬ***

    ЗАНЯТИЕ 1. «Фольклор»

1. Знакомство с понятием «Фольклор». Слушание песни.
2. Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим».
3. Игра «Капуста», «Огородная» и др.
4. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых).

    ЗАНЯТИЕ 2 «Жанры фольклора»

1. Беседа   о   фольклоре, особенностях исполнения. Знакомство с жанрами фольклора.
2. Распевание. Закличка «Осень, осень, в гости просим».
3. Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки».
4. Игра «Капуста», «Огородник».

ЗАНЯТИЕ 3 «Знакомство с рус. нар. инструментами

1. Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки».

2. Беседа о обрядовых песнях. Слушание песни «Ой, где был сокол?».

3. Игра «Колечко»

4. Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой или др.

***ОКТЯБРЬ***

 ЗАНЯТИЕ 1 «Хоровод, как жанр фольклора»

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Разучивание частушек.
3. Хоровод «Как пошли наши подружки».
4. Игра «Золотые ворота»

    ЗАНЯТИЕ 2 «Частушки, как жанр фольклора»

1. Исполнение частушек.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Хоровод « Как пошли наши подружки».
4. Игра « Золотые ворота»».

    ЗАНЯТИЕ 3.

Проведение фольклорного развлечения «Ярмарка»

    ЗАНЯТИЕ 4 «Говорят у нас вот так!»

1. Беседа о прошедшем празднике.
2. Разучивание песни «Говорят у нас вот так!».
3. Игры по желанию детей.

***НОЯБРЬ***

    ЗАНЯТИЕ 1 «Потешки, как жанр фольклора»

1. Беседа  о  предназначении   потешек.
2. Разучивание  потешки «Иванушка»
3. Песня «Говорят у нас вот так!».
4. Исполнение заклички «Осень, осень в гости просим!».
5. Игра «Золотые ворота».

    ЗАНЯТИЕ 2 «Колыбельные песни»

1. Беседа о колыбельных песнях «Гули».
2. Разучивание песни «Пошли наши гусли».
3. Исполнение песни «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Я на кочке…».

     ЗАНЯТИЕ 3 «Колыбельные песни»

1. Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др.
2. Слушание колыбельной «Гули».
3. Пение «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости»
4. Игра «Всем, Надюша, расскажи».

    ЗАНЯТИЕ 4 «Народные инструменты»

1. Обучение элементам нотной грамоты. Игра на детских музыкальных
инструментах.
2. Слушание дразнилок. Заучивание «Андрей-воробей».
3. Песня «Пошли наши гусли».
4. Игра «Капуста».

ЗАНЯТИЕ 5 «Народные инструменты»

1. Обучение элементам нотной грамоты.

2. Хоровод «Как пошли наши подружки».

3. Слушание народные инструменты.

4. Игра «Сахаринка».

***ДЕКАБРЬ***

    ЗАНЯТИЕ 1 «Святки»

1. Беседа о   празднике «Святки» (от   Рождества до   Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.
2. Разучивание Рождественских колядок.
3. Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима». Повторение
знакомых песен.
4. Игра «Пирог».

    ЗАНЯТИЕ 2 «Святки»

1. Слушание «Авсень - коляда». Беседа о содержании песни, характер её
исполнения.
2. Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев).
3. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

 ЗАНЯТИЕ 3 «Зимушка-зима»

1. Слушание «Авсень - коляда».

2. Разучивание прибаутки «Зайка белый».

З. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима».

4. Игра на детских музыкальных инструментах.

    ЗАНЯТИЕ 4 «Колядки»

1. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима»
2. Повторение Рождественских колядок.
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Игра «Метелица».

***ЯНВАРЬ***

*РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ*

*ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Всех зовём на колядки»*

    ЗАНЯТИЕ 2 «Зимушка-зима»

1. Слушание «В низенькой светёлке».
2. Хоровод «Ой ты, Зимушка - зима».
3. Песня «Как повадился коток». «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Льдинка».

    ЗАНЯТИЕ 3 «Песни, как жанр фольклора»

1. Слушание «В низенькой светёлке». Определить характер песни, её
содержание.
2. Разучивание песни «Как повадился коток».  Повторение песен по
желанию детей.
3. Игра «Льдинка».

    ЗАНЯТИЕ 4 «Пестушки, как жанр фольклора»

Беседа о пестушках. Слушание.

1. Разучивание пестушки.
2. Исполнение знакомых песен.
3. Игра «Мельница».

**ФЕВРАЛЬ**

 ЗАНЯТИЕ 1 «Колыбельные песни»

1. Слушание «Баю - баю - баюшок».
2. Разучивание песни «Шёл Ванюша».
3. Повторение песни «Как повадился коток».
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

  ЗАНЯТИЕ 2 «Народные игры»

1. Беседа о народных играх

2. Слушание «Уж я сею - высеваю».

3. Разучивание песни «Ой, сад во дворе».

4. Народные игры

5. Игра «Капуста».

    ЗАНЯТИЕ 3 «Народные игры»

1. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали».

2.  Повторение прибауток, приговорок к масленице».

3.  Игра «Горшок», «Капуста»

    ЗАНЯТИЕ 4 «Масленица»

1. Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица».

2.Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин - блиночек».

1. Игра «Горшок».

**МАРТ**

    ЗАНЯТИЕ 1 «Масленица»

1. Заучивание закличек о весне.

2. Пение «Блины», «Шёл Ванюша», «Как зима с весною повстречалися».

3. Хоровод «А мы Масленицу провожаем».

4. Игра «Кружок».

    ПРАЗДНИК «МАСЛЕННИЦА»

ЗАНЯТИЕ 3 «Масленица»

1. Беседа о том, как прошел праздник
2. Повторение традиций и игр.

    ЗАНЯТИЕ 4 «Весна»

1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим
временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна».
3. Повторение знакомых песен.

4.  Игра «Колечко».

**АПРЕЛЬ**

    ЗАНЯТИЕ 1 «Дразнилки»

1. Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй».

2. Пение «Ой, сад во дворе»,  «Шёл, Ванюша».

1. Игра на детских музыкальных инструментах.
2. Хоровод «Идёт Матушка - Весна».

    ЗАНЯТИЕ 2 «Заклички»

1. Слушание песни «Утушка - луговая».

2.  Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!»

3. Хоровод «Вот уж скоро лето».

4. Игра на детских музыкальных инструментах.

5.  Игра «Ручеёк».

 ЗАНЯТИЕ 3 «Народные танцы»

1.Беседа о народных танцах

2.Движения в народном танце

3.Разучивание пасхальных приговорок.

4.Разучивание танца

5.Игра в «Ворона».

Занятие 4 «Пасха»

ПРАЗДНИК «ПАСХА ХРИСТОВА»

**МАЙ**

    ЗАНЯТИЕ 1 «Народные танцы»

1.Народные движения

2.Танец «В саду ягода»

3.Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

    ЗАНЯТИЕ 2 «Частушки»

1. Слушание частушек
2. Исполнение частушек.
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Игра «Пчёлы».

**3.1.Методическое обеспечение программы**

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010.
2. Л.И. Мокроусова. Знакомство с народным творчеством искусством «Северная жемчужина», 2003 г
3. О.Л.Князева, М.Д. Махнева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2008.
4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост. .Л.С .Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Махнева,
5. О.Н. Корепанова и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
6. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий.
7. Литературно - художественное издание для детей дошкольного возраста «Радуга-дуга». Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство «Книжный дом», 2010.

**3.2. Календарный учебный график дополнительной образовательной программы**

**«Муравушка»**

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Продолжительность каникул: 30 декабря 2023 – 7 января 2024

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов: 13.09.2023-15.05.2023.

**3.3. Оценочные материалы (мониторинг)**

В начале и в конце курса проводится мониторинг знаний и умений воспитанников.

-наблюдение за поведением ребенка в процессе занятия, беседа с ним. (Приложение 1)

**3.4 Необходимые условия реализации программы**

-музыкальный зал

- технические средства

- русские народные музыкальные и шумовые инструменты

- предметы народного быта

- народные костюмы

- разные виды театра

- устный и музыкальный фольклорный материал

-атрибутика.

**Приложение 1**

Методика проведения итоговой диагностики

Слушание:

1. Предложить детям по музыкальному фрагменту дать название и определить жанр данной песни.

2. По музыкальному фрагменту в записи определить звучание Русского Народного инструмента.

 Движения:

1. Предложить детям под хороводную музыку выполнить перестроения «змейка», «два круга», «стенка на стенку»

Пение:

1. Предложить детям четко и синхронно вступить после музыкального вступления.

2. Предложить детям исполнить понравившиеся: обрядовую, плясовую, весеннюю песни. Чувство ритма:

1. Предложить детям ритмические рисунки и дать задание правильно проиграть их на шумовых инструментах.

2. Разделить детей на подгруппы и для каждой группы предложить свой ритмический рисунок исполнив его одновременно.

Уровни усвоения программы на конец учебного года

Высокий: У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах народной музыки. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в игры. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. Уверенно может дать название календарным народным праздникам.

 Средний: Ребенок разбирается в жанрах народных песен. Узнает по звучанию оркестр русских народных инструментов. Дает название календарным народным праздникам, но уверен, в своих ответах. Затрудняется проявлять активность на концерте, развлечениях, утренниках. Иногда ошибается в овладении приемами игры на шумовых инструментах. Интонирует чисто, но не солист. С помощью педагога принимает участие в постановке сценок. Принимает участие в народных играх.

Низкий: Ребенок активен только в некоторых видах музыкальной деятельности. Не узнает жанры народных песен. Имеет слабые навыки вокального пения. Плохо исполняет танцевальные движения. Не принимает участие в народных играх. Не может дать названия календарным праздникам. Не принимает активного участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности.