|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  Педагогическим советом  Протокол от «31» 08.2023 № 1 | C:\Users\Elena\Desktop\утверждаю.jpg | |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (6-7 лет)**

**Группа № 11**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

городского округа «Город Архангельск»

«Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»

Архангельск

2023

**Состав рабочей группы** по разработке Рабочей программы для детей старшего дошкольного возраста МБДОУ Детский сад № 104:

**Лавренова Татьяна Николаевна** – воспитатель;

**Лошкарева Яна Сергеевна** – воспитатель;

**Буторина Ирина Евгеньевна –** педагог – психолог.

**Условные обозначения**, используемые при составлении рабочей программы:

**ФЗ** – федеральный закон;

**ФГОС ДО** – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

**ФОП** – федеральная образовательная программа дошкольного образования;

**СанПиН** – санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;

**Учреждение** или **МБДОУ Детский сад № 104** – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»;

**ОП ДО** или **Программа** – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек»;

**РППС** – развивающая предметно-пространственная среда;

**УМК –** учебно-методический комплекс;

**КРР** – к**оррекционно-развивающая работа**

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

1.2.1. Цели и задачи реализации обязательной части Рабочей программы

1.2.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.3. Принципы реализации Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса.

1.3.1. Принципы реализации обязательной части Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса.

1.3.2. Принципы реализации Рабочей программы и организации воспитательно-образовательного процесса части, формируемой участниками образовательных отношений

1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

1.4.1. Планируемые результаты в обязательной части Рабочей программы

1.4.2. Планируемые результаты Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1.5.1. Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

**2. Содержательный раздел**

2.1. **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

2.2.1. Формы, способы, методы и средства работы с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.4. **Способы и направления поддержки детской инициативы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

2.5.1. Взаимодействие с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.6. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы

2.7. Ссылка на Рабочую программу воспитания

**3. Организационный раздел.**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в обязательной части реализации Рабочей программы

3.2.2. Особенности организации РППС при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса.

3.4. **Примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений.**

**3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы**

3.6. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).

3.7. Примерное распределение тем в течение года.

3.8. Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников

3.9. Календарный план воспитательной работы.

**Приложения**

Шаблоны карт развития детей для проведения педагогической диагностики

Традиционные культурные практики

Перспективный план работы по взаимодействию педагогов группы с семьями воспитанников

Режим дня (холодный период)

Режим дня (теплый период)

Расписание занятий

Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников

**1.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей старшего возраста разработана на основе:

- *Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 104 «Росточек» (далее – ОП).*

Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе.

Обязательная часть Рабочей программы составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и представлена на основании выбора участниками образовательных отношений программы, методы и технологии, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальная программа):

«Безопасность» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б., 2002. Программа дополняет раздел в социально-коммуникативном развитии по формированию основ безопасности;

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный**.

Каждый раздел Рабочей программы включает в себя как обязательную (инвариантную) часть, так и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Рабочая программа рассчитана на 2023 – 2024 учебный год.

**1.2. Цели** **и задачи реализации Рабочей программы**

**Целью** Рабочей программы является создание каждому ребенку в группе возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Рабочая программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачами** развития и воспитания ребенка в Рабочей программе являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**1.2.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б.

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- формирование ценностей здорового образа жизни;

- формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;

- формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

**1.3. Принципы реализации Рабочей программы**

**и организации воспитательно-образовательного процесса**

**1.3.1. Принципы реализации обязательной части Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 6-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3.2. Принципы реализации Рабочей программы и**

**организации воспитательно-образовательного процесса**

**части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название**  **программы** | **Общие принципы** |
| «Безопасность» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. | *Принцип полноты*. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.  *Принцип системности*. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.  *Принцип учета условий городской и сельской местности*. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свои опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.  *Принцип возрастной*. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие для среднего, третьи для старших дошкольников.  *Принцип интеграции*. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего, это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также не регламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например, гигиенические и оздоровительные процедуры).  *Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье*. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса. |

**1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

(к концу дошкольного возраста).

**1.4.1. Планируемые результаты в обязательной части Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**К концу дошкольного возраста:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.4.2. Планируемые результаты Рабочей программы в части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б.

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты по формированию представлений о социокультурных ценностях *(ОО СКР и ПР)* в **части ООП ДОУ, формируемой** участниками образовательных отношений | |
| **Подготовительная**  **группа** | Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.  Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.  Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, изобразительную деятельность и т.д.)  Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их особенностей. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей  Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт. Открыт новому, проявляет стремление к получению знаний. Расширены представления о родном крае, достопримечательностях региона, в котором живёт ребёнок.  Сформированы представления о Родине – России, о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране; воспитано чувство гордости за её достижения. Развито представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширено представление о Москве — главном городе, столице России, о государственных праздниках.  У ребёнка сформированы знания о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширено представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).  Формированы элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Сформированы патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, знания о Российской армии, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).  Ребёнок знает народные промыслы, изделия декоративно-прикладного творчества, игрушки, в т.ч. северные росписи (шенкурская, мезенская, каргопольская, борецкая роспись).  Самостоятельно может рассказать о родном городе (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, рассказы и сказки северных сказителей, песни, народные игры и может их организовать; знает народные праздники, знает основные элементы северного костюма.  Сформирован интерес к произведениям устного народного творчества, произведениям русского фольклора, его жанрам (потешкам, сказкам, загадкам, пословицам и поговоркам, понимает смысл северных речений, поговорок, использует их в речи и т.п.)  Ребенок интересуется природным и животным миром и полезными ископаемыми Архангельской области. |
| Планируемые результаты по формированию основ безопасности *(ОО СКР)* и в **части ООП ДОУ, формируемой** участниками образовательных отношений | |
| **Подготовительная группа** | * соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения; * различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; * понимает значения сигналов светофора; * узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи»; * различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход; * знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе. |

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Формы проведения диагностики обеспечивают объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

* *наблюдение* за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта;
* *беседа* является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность вглядеться во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание;
* *анализ продуктов детской деятельности.*

1.5.1. Рекомендации по описанию инструментария

педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описа­ние тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иною параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда име­ются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

В группе раннего возраста оптимальным является ее проведение **на начальном этапе** освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу и его адаптации: ноябрь-декабрь – **стартовая диагностика** и на **завершающем этапе** освоения программы его возрастной группой апрель-май – **заключительная, финальная диагностика** и с целью оценки степени решения поставленных задач и определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе и направленности групп (общеразвивающая, комбинированная, компенсирующая). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

На начальном этапе определяются:

* достижения;
* индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
* задачи работы;

при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

Результаты, полученные в процессе мониторинга, составляют основу для внесения изменений в Программу, корректировки образовательного процесса, условий для образовательной деятельности, развития группы.

**2.Содержательный раздел**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в подготовительной группе по образовательным областям**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в старшем дошкольном возрасте. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| ***1) в сфере социальных отношений:***  - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.  ***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***  - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное  отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.  ***3) в сфере трудового воспитания***:  - развивать ценностное отношение к труду взрослых;  - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.  ***4) в области формирования безопасного поведения:***  - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | ***1) в сфере социальных отношений:***  Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.  ***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***  Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтёрские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтёра) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.  ***3) в сфере трудового воспитания:***  Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.  Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.  В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.  ***4) в области формирования безопасного поведения*:**  Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

**2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста реализуется через парциальную программу Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Безопасность» у дошкольников в ходе совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. | | | | |
| **Ребёнок и другие люди** | **Ребенок и природа** | **Ребёнок дома** | **Здоровье ребёнка** | **Ребёнок на улице** |
| О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.  Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.  Если чужой приходит в дом | В природе всё взаимосвязано.  Загрязнение окружающей среды.  Ухудшение экологической ситуации.  Бережное отношение к живой природе.  Ядовитые растения.  Контакты с животными. | Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.  Открытое окно, балкон как источники опасности.  Экстремальные ситуации в быту. | Здоровье – главная ценность человеческой жизни.  Изучаем свой организм.  Прислушиваемся к своему организму.  О ценности здорового образа жизни.  О профилактике заболеваемости.  О навыках личной гигиены.  Забота о здоровье окружающих.  О роли лекарств и витаминов. | Устройство проезжей части  «Пешеходный переход», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов  Правила езды на велосипеде  О работе ГИБДД  Полицейский-регулировщик |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Познавательное развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| - расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  - расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия**  В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.  Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.  Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  **Математические представления**  Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.  В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.  Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.  Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.  Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  **Окружающий мир**  В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  **Природа**  Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.  Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.  Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.  Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:  - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Речевое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Формирование словаря:  - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.  Звуковая культура речи:  - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;  - совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);  - развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).  Грамматический строй речи:  - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;  - совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.  Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;  - продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;  - совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;  - формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.  Подготовка детей к обучению грамоте:  - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;  - формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.  Интерес к художественной литературе:  - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | **Формирование словаря**  Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.  **Звуковая культура речи**  Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.  **Грамматический строй речи**  Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.  **Связная речь**  Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.  Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.  В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).  Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.  В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёх звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Художественно-эстетическое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Приобщение к искусству:  - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).  Изобразительная деятельность:  - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  - продолжать развивать у детей коллективное творчество;  - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).  Конструктивная деятельность:  - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;  - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.  Музыкальная деятельность:  - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  - развивать у детей навык движения под музыку;  - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.  Театрализованная деятельность:  - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.  Культурно-досуговая деятельность:  - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | **Приобщение к искусству**  Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).  Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).  Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.  **Рисование**  Предметное рисование  Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.  Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.  Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).  Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  Сюжетное рисование  Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Декоративное рисование  Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка**  Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка  Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация**  Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  **Прикладное творчество**  При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  **Народное декоративно-прикладное искусство**  Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.  Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.  Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  **Конструктивная деятельность**  Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.  Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  **Слушание**  Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение**  Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество**  Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения**  Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**  Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.  **Театрализованная деятельность**  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.  Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.  **Культурно-досуговая деятельность**  Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.  Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках**  **ОО Художественно-эстетическое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Физическое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| - обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  **Основные движения**  - бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  - ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  - ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  - бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  - прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  - упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  **Общеразвивающие упражнения**  - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперёд, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика**  Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  **Строевые упражнения**  Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  **Подвижные игры**  Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  **Спортивные игры**  Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  **Спортивные упражнения (ОСТАВИТЬ ПРИ СООТВЕТСВУЮЩИХ УСЛОВИЯХ)**  Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  **Формирование основ здорового образа жизни**  Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.  **Активный отдых**  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:  - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и**

**средства реализации Рабочей программы**

Реализация РП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации РП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов и с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации РП, запросов родителей (законных представителей). Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации РП педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации РП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации РП в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей (*см. Таблицу*).

|  |  |
| --- | --- |
| **В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)** | |
| Игровая деятельность | сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие |
| Общение со взрослым | ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное |
| Общение со сверстниками | ситуативно-деловое, внеситуативноделовое |
| Речевая деятельность | слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь |
| Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | |
| Изобразительная деятельность | рисование, лепка, аппликация |
| Конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка | |
| Двигательная деятельность | основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие |
| Элементарная трудовая деятельность | самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд |
| Музыкальная деятельность | слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные формы** | | | | |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации РП** |
| Основная модель организации образовательного процесса детей раннего и дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. | Организованную образовательную деятельность, основанную на реализации педагогом содержания образовательных областей, заданных ФГОС ДО и осуществляемая в *процессе организации различных видов детской деятельности* (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы);  Образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных моментов* и направленную на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода. | Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;  Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). | Проектная деятельность, мини-музеи, открытые просмотры, развлечения и праздники  См. раздел 2.6. РП |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные методы** | | | |
| Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные средства** | | | |
| Демонстрационные и раздаточные | Визуальные, аудийные, аудиовизуальные | Естественные и искусственные | Реальные и виртуальные |

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

|  |  |
| --- | --- |
| Двигательной | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| Предметной | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| Игровой | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| Коммуникативной | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| Познавательно-исследовательской и экспериментирования | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| Чтения художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| Трудовой | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивной | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| Музыкальной | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы по пяти образовательным областям:

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы физического развития** | | |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)  - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)  - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога) | - Объяснения, пояснения, указание  - Подача команд, распоряжений, сигналов  - Вопросы к детям  - Образный сюжетный рассказ, беседа  - Словесная инструкция | - Повторение упражнений без изменений и с изменениями  - Проведение упражнений в игровой форме  - Проведение упражнений в соревновательной форме |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды здоровьесберегающих технологий** | | | |
| Коррекционные технологии:  - технологии музыкального  воздействия;  - сказкотерапия;  - цветотерапия;  - психогимнастика;  - фонетическая ритмика | Технологии обучения здоровому образу жизни:  - физкультурные занятия;  - проблемно-игровые занятия;  - коммуникативные игры;  - занятия из серии о ЗОЖ;  - самомассаж | Технологии сохранения и стимулирования здоровья:  - динамические паузы;  - подвижные и спортивные игры;  - релаксация;  - различные гимнастики |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Средства и формы образовательной деятельности** | | | | |
| **Образовательная**  **деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Игры-занятия,  Проектная деятельность, проблемные ситуации, походы, пешие прогулки, ОД по физическому воспитанию (тренирующие, обучающие, сюжетно-игровые, тематические и др.), НОД с включением задач ОБЖ и ЗОЖ | Подвижные и спортивные игры, просмотр видеоматериалов, презентаций, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, мини-музеев, тематические выставки, викторины, развлечения, досуги, праздники, индивидуальная работа, игровые упражнения, утренняя гимнастика,  Имитационные движения, эстафеты самомассаж, гимнастика для глаз, наблюдения | Дидактические игры, чтение и рассматривание художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, подвижные и спортивные игры, самостоятельная двигательная деятельность | Проектная деятельность, мини-музеев, социально- педагогические акции, «Дни здоровья»; открытые просмотры, спортивные развлечения и праздники; мини-походы, туристическая деятельность |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Способы организации** | | | |
| **Фронтальный** | **Групповой** | **Поточный** | **Индивидуальный** |
| Все дети выполняют одновременно одинаковое движение. Этот способ позволяет за выделенное педагогом время обеспечить достаточно высокую повторяемость, что способствует быстрому образованию временных связей, достижению высокой активности каждого ребенка и достаточной физической нагрузки при выполнении любого движения. Этот способ вполне подходит для формирования первоначального представления о новом движении, для овладения первоначальными действиями с каким-нибудь новым пособием (мячом, обручем, мешочком и т.д.), когда создается ориентировка в выполнении. | Для выполнения физических движений обучающиеся могут быть разделены на группы, т.е. создается возможность для углубленного разучивания движения одной подгруппой, а другие подгруппы в это время выполняют освоенные движения для их закрепления или в усложненных условиях. Достоинствами этого способа является создание благоприятных условий для детального усвоения.  Групповой способ создает благоприятные условия для разучивания составных элементов движения. Однако если на занятии разучивается новое движение или способ его выполнения, то для закрепления не может быть взято движение, требующее подстраховки. | Предусматривает выполнение физических упражнений друг за другом, переходя от одних движений к другим. При этом одни дети заканчивают какое-то движение и переходят к выполнению следующего, а другие только начинают выполнять первое. Этот способ обеспечивает почти непрерывность действий, формирует у детей гибкость навыка, умение переходить непосредственно к выполнению других движений, развивает способность сочетания движений. Данный способ успешно решает задачи закрепления и совершенствования движений. | Когда дети выполняют одно движение в порядке очередности. В этом случае педагогу легко оценить качество выполнения движения у каждого ребенка, делать индивидуальные указания. Индивидуальный способ обеспечивает подстраховку для предупреждения травматизма. Вместе с тем очередность снижает активность детей, однообразие приводит к монотонности, а отсюда – к отвлекаемости детей от процесса обучения. Нередко воспитатель на занятии прибегает к сочетанию этих способов организации детей при выполнении физических упражнений. Так, внутри группового способа одни движения осуществляются индивидуальным способом (прыжки в высоту с разбега, кувырки и т.д.), а другие - посменно (подтягивание на скамейке, упражнения в равновесии, подлезание и т.д.). Подобное сочетание используется и в поточном способе. |

**2.2.1. Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**в части формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы обучения** | | | | |
| **Словесные** | | | **Наглядные** | **Практические** |
| объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания | | | показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов | предусматривают многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений |
| **Средства обучения плаванию** | | | | |
| **Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»** | **Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами** | **Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»** | **Простейшие спады и прыжки в воду** | **Игры и игровые упражнения способствующие** |
| - комплекс подводящих упражнений;  - элементы «сухого плавания» | - передвижение по бассейну и простейшие действия в воде;  - погружение в воду, в том числе с головой;  - упражнение на дыхание;  - открывание глаз в воде;  - всплывание и лежание на поверхности воды;  - скольжение по поверхности воды | - движение рук и ног;  - дыхание;  - согласование движений рук, ног, дыхания;  - плавание в координации движений | - спады; прыжки ногами вперед | - развитию умения передвигаться в воде;  - овладению навыком погружения и открывания глаз;  - овладению выдохам в воду;  - развитию умения всплывать;  - овладению лежанием;  - овладению скольжением;  - развитию умения выполнять прыжки в воду;  - развитию физического качества |
| **Последовательность освоения техники плавания** | | | | |
| разучивание движений ног | разучивание движений рук | разучивание способа плавания в целом (отработка согласованных движений рук, ног и дыхания) | | совершенствование плавания в полной координации |
| **Способы и порядок изучения** | | | | |
| ознакомление с движением на суше | изучение движений с неподвижной опорой | изучение движений с подвижной опорой | | изучение движений в воде без опоры |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми по**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы и приемы** | | | |
| **Наглядные** | **Практические** | **Словесные** |
| Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, инструментов, материалов.  Рассматривание предметов и картинок.  Просмотр видеофильмов  Демонстрация фильмов, мультимедийных презентаций.  Пример взрослого и ребенка. Наблюдения конкретных видов труда.  Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых. | Экспериментирование и игры с разными материалами.  Дидактические игры.  Игровые ситуации.  Сюжетно-ролевые игры.  Целевые прогулки, экскурсии.  Подвижные игры.  Творческие игры.  Решение проблемных ситуаций.  Показ действий. | Чтение художественной литературы.  Беседы.  Проблемное обсуждение. Рассказ.  Объяснение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Способы, средства и формы образовательной деятельности** | | | | |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| **образовательная деятельность** | **образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах** |
| НОД, обучение, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеофильмов, дидактические игры, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, объяснение, упражнения, рассматривание иллюстраций, тренинги, викторины, КВН, моделирование | Индивидуальная работа, обучение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала, наблюдение, упражнения, тренинги, игры подвижные, дидактические, творческие, рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализованные постановки, праздники и развлечения | Игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные, самообслуживание, дежурство, совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение | Экскурсии, путешествия, наблюдения, чтение, личный пример, беседа, объяснение, социально-педагогические акции, проектная деятельность, совместный труд детей и взрослых, участие в социальных акциях |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | | - | - |

**2.2.1. Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**в части формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления работы с дошкольниками**  **по формированию основ безопасности** | |
| **Направление** | **Деятельность** |
| Ребёнок и другие люди | Несовпадение приятной внешности и добрых намерений;  опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;  ребёнок и другие дети;  если «чужой» приходит в дом |
| Ребёнок и природа | В природе всё взаимосвязано;  загрязнение окружающей среды;  ухудшение экологической ситуации;  бережное отношение к живой природе;  ядовитые растения;  контакты с животными;  восстановление окружающей среды |
| Ребёнок дома | Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;  открытое окно, балкон, как источник опасности;  экстремальные ситуации в быту |
| Ребёнок и улица | Устройство проезжей части;  «пешеходный переход», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов;  правила езды на велосипеде;  о работе ДПС;  милиционер – регулировщик;  правила поведения в транспорте;  если ребёнок потерялся |
| Эмоциональное благополучие ребёнка | Психическое здоровье;  детские страхи;  конфликты и ссоры между детьми |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Средства развития речи** | | |
| Обучение родной речи в ходе образовательной деятельности | Образовательная деятельность по другим разделам Программы | Изобразительное искусство, музыка, театр |
| Культурная языковая среда | Художественная литература | Общение взрослых и детей |

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы речевого развития** | |
| **Классификация методов развития речи по используемым средствам** | **Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности** |
| Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов.  Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры |
| Словесные  Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал | Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения.  Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания |
| Практические  Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы и приемы развития речи** | | |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Игровые** |
| Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал | Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, наблюдение | Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы, способы образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Игры-занятия, целевые прогулки, экскурсии, проектная деятельность, проблемные ситуации | Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, подвижные игры, просмотр видеоматериалов, презентаций, наблюдения, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, создание коллекций, мини-музеев, тематические выставки, викторины, развлечения, инсценирование, драматизация | Дидактические игры, чтение и рассматривание художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, рисование по художественным произведениям | Проектная деятельность, создание коллекций, мини-музеев, социально-педагогические акции |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы обучения детей связной речи** | |
| **Диалогическая** | **Монологическая** |
| • Диалог  • Беседа | • Рассказ об игрушке  • Рассказ по картине  • Рассказ по серии картин  • Рассказ из личного опыта  • Пересказ  • Рассуждения |

|  |  |
| --- | --- |
| **Способы реализации, методы и приемы обучения связной речи** | |
| Совместное рассказывание - совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте | План рассказа - это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением |
| Образец рассказа - это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми | Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми |
| Частичный образец - начало или конец рассказа - разновидность образца рассказа | Составление рассказа подгруппами - «командами» - разновидность коллективного составления рассказа |
| Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов | Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок |
| Моделирование используется в старшей и подготовительной к школе группах.  Модель - это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их  структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы и способы работы по приобщению к художественной литературе** | | | | |
| **Чтение литературного произведения** | **Рассказывание литературного произведения** | **Беседа о прочитанном произведении** | **Обсуждение литературного произведения** | **Инсценирование литературного произведения** |
| Театрализованная игра | Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного | Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы и приемы познавательного развития** | | | |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** | |
| Демонстрация плакатов,  таблиц.  Рассматривание картин, предметов, картин, иллюстраций, инструментов, материалов. Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)  Просмотр видеофильмов  Демонстрация фильмов, мультимедийных презентаций.  Пример взрослого и ребенка. | Рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой.  Экспериментирование и игры с разными материалами.  Дидактические игры.  Игровые ситуации.  Сюжетно-ролевые игры.  Целевые прогулки, экскурсии.  Подвижные игры.  Творческие игры.  Решение проблемных ситуаций.  Показ действий. | Упражнения.  Экспериментирование.  Игра (сюжетно-ролевая, строительная, настольно-печатные, дидактическая словесные, подвижные игры; творческие игры в т.ч. строительные  Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)  Элементарные опыты.  Чтение художественной литературы.  Беседы, рассказ, объяснение. | |
| **Методы, повышающие познавательную активность** | **Методы, вызывающие эмоциональную активность** | **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** | **Методы, коррекции и уточнения детских представлений** |
| Элементарный анализ.  Сравнение по контрасту и подобию, сходству.  Группировка и классификация.  Моделирование и конструирование.  Ответы на вопросы детей.  Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | Воображаемая ситуация.  Придумывание сказок.  Игры-драматизации.  Сюрпризные моменты и элементы новизны.  Юмор и шутка.  Сочетание разнообразных средств на одном занятии. | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.  Перспектива, направленная на последующую деятельность.  Беседа | Повторение.  Наблюдение.  Экспериментирование.  Создание проблемных ситуаций.  Беседа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы, средства и способы образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Игры-занятия, целевые прогулки, экскурсии, экспериментирование, проектная деятельность, проблемные ситуации | Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, подвижные игры, просмотр видеоматериалов, презентаций, наблюдения, опыты, экспериментирование, работа на экологической тропе, чтение познавательной литературы, энциклопедий, ситуативный разговор, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, изготовление макетов, коллекций | Дидактические игры (развивающие, логические, настольно-печатные), экспериментирование, чтение и рассматривание познавательной литературы, энциклопедий, ведение дневников наблюдений | Проектная деятельность, изготовление макетов, коллекций, социально-педагогические акции |

В **части, формируемой** участниками образовательных отношений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цели и задачи образовательной работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с культурным пространством Архангельска | | |
| младшая группа | Воспитание любви и интереса к родному городу.  Воспитание желания узнавать свой город. | Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.  Формирование чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности.  Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.  Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта |

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы и приемы** | | | |
| **Наглядные** | **Игровые** | **Словесные** | **Практические** |
| Использование натуры.  Обследование предметов.  Образец:  - для полного копирования;  - вариативный;  - динамический;  - незаконченный.  Показ способов работы:  - общий показ;  - общий частичный показ;  - индивидуальный показ;  - показ ребёнка.  Тестовые рисунки, модели и схемы, анализ детских работ | Обыгрывание предметов, игрушек.  Дидактические игры и упражнения. | Беседа, использование художественного слова, пояснения, указания, анализ детских работ  Вопросы: по содержанию работы, о форме изображения, о средствах выразительности. | Упражнения, индивидуальная помощь |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы, средства и способы образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка.  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Тематические досуги.  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций, произведений живописи.  Проектная деятельность.  Беседы о искусстве и красоте окружающего мира.  Музыкальное занятие (комплексные,  тематические  бинарные) | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.  Игра.  Игровое упражнение.  Проблемная ситуация.  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).  Индивидуальная работа.  Совместная изобразительная деятельность. Кружковая деятельность  Беседы об искусстве и красоте окружающего мира.  Утренняя гимнастика под музыку.  Использование музыки в повседневной жизни детей: прогулках, подготовка ко сну, в перерывах между непосредственной образовательной  -во время умывания  - на других НОД  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях деятельностью. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. | Украшение личных предметов.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность.  Любование объектами изображения.  Музицирование (пение, танцы).  Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах)  Слушание музыки.  Использование музыки в повседневной жизни детей: в игре, изобразительной деятельности.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО, макетов инструментов.  Экспериментирование со звуком.  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», «спектакль», где дети исполняют известные им песни, используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).  Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),  Музыкально-дидактические игры | Создание соответствующей предметно-развивающей среды.  Проектная деятельность.  Экскурсии.  Прогулки.  Создание коллекций. Детский дизайн Любование объектами изображения.  Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы и приемы музыкальной деятельности** | | | | |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Игровые** | **Практические** |
| Сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ, использование видеоматериалов (презентаций, клипов) | Беседы о различных музыкальных жанрах, пение, слушание музыки, объяснения, указания | Музыкальные игры, драматизация песен | Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, подыгрывание, импровизация |
| **Формы образовательной деятельности** | | | | |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями** |
| Игры-занятия, проектная деятельность, проблемные ситуации | Музыкально-дидактические игры, игровые упражнения, хороводные игры, обучение игре на детских музыкальных инструментах, просмотр видеоматериалов, презентаций, ситуативный разговор, тематические выставки, викторины, развлечения, инсценирование, драматизация, концерт | Музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, рисование | Проектная деятельность, совместное выступление на мероприятиях, творческие задания, изготовление атрибутов и костюмов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Способы реализации** | | | | | |
| Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы | Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы | Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы | Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника, как наиболее сложная форма организации детей | Самостоятельные работы детей, из которых составляется единая целостная композиция. |

**2.3. Особенности образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик**

Культурные практики (Наталья Борисовна Крылова) – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ДОО** | | | |
| *Включает:* | | | |
| Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности | Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов | Самостоятельную деятельность детей | Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО |
| *Организуется как:* | | | |
| Совместная деятельность педагога и детей | | Самостоятельная деятельность детей | |
| **Варианты совместной деятельности** | | | |
| * совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; * совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры; * совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; * совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | * самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), * самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, * самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Особенности организации различных видов деятельности** | | | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени** | Занятия | Образовательная деятельность, осуществляемая во время **прогулки** | Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня** | С**амостоятельная деятельность детей** |
| * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; * практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); * наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; * трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); * индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; * продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); * оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). | * рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. | * наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; * подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; * экспериментирование с объектами неживой природы; * сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); * элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; * свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; * проведение спортивных праздников (при необходимости). | * элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); * проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; * чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; * слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; * организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; * индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; * работу с родителями (законными представителями). | * в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). |

**Во вторую половину дня** педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды культурных практик** | | | | |
| Игровая практика | Продуктивная практика | Познавательно-исследовательская практика | Коммуникативная практика | Чтение художественной литературы |
| Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных **видов детских инициатив:** | | | | |
| в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива) | коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |

**2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в**

**части, формируемой участниками образовательных отношений**

В группе проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АП** | **Мероприятие** | **Цель мероприятий** |
| «Безопасность» | «Зеленый огонек»  «Дошколята против курения»  «Птичья столовая» | Формирование культурного поведения, приобщение к правилам безопасности, ЗОЖ |

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**ФОП п. 25.7. Дети пяти - семи** лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Классификация самостоятельной деятельности дошкольников по образовательным областям** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * игры в развивающих центрах; * сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры; * все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; * все виды деятельности, предполагающие выполнение гигиенических процедур, самообслуживание; * трудовая деятельность |
| **Познавательное развитие** | * самостоятельные творческие игры, развивающие игры, сюжетно - ролевые игры; * настольно-печатные игры, дидактические игры; * рассматривание тематических альбомов и книг; * наблюдения, экспериментирование; * труд в природе |
| **Речевое развитие** | * все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; * самостоятельное рассказывание; * самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; - рассматривание книг, альбомов, картин и картинок; * совместные со сверстниками творческие, развивающие, театрализованные, речевые игры. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * игры в художественно-эстетических центрах; * самостоятельное рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование * рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов; * слушание, пение и музыкальные импровизации в движении, игре на музыкальных инструментах; самостоятельные игры-драматизации. |
| **Физическое развитие** | * самостоятельные подвижные игры, спортивные игры; * соревнования, эстафеты |

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных**  **механизмах развития ребенка** | |
| **Вид деятельности** | **Содержание деятельности** |
| **Игровая** | * Игры, дающие возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения; * игры, создаваемые самими детьми, творческие (в том числе сюжетно-ролевые); * игра как самостоятельная деятельность детей, способствующая приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.   При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно. |
| **Познавательно-исследовательская** | Формирование арсенала способов познания:   * наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); * простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; * просмотр видеофильмов, телепередач, презентаций; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. * Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей: * постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью * предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.   Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений. |
| **Коммуникативная** | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы- уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Позиция педагога при взаимодействии с детьми** | **Условия** | **Способы и приемы для поддержки детской инициативы** |
| Совместная  деятельность  педагога с детьми | 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;  2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;  3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;  4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;  5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;  6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;  7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;  8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. | 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.  2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.  3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.  4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.  5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.  6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Направления в развитии детской инициативы** |
| «Безопасность» | Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;  Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте. |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. | Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов |
| Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. |
| **Задачи** | Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО | |
| Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей | |
| Способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи | |
| Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач | |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс | |
| **Принципы** | Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка | В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка |
| Открытость | Для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье |
| Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) | При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье | При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| Возрастосообразность | При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей |
| **Направления** | Диагностико-аналитическое | |
| Просветительское направление | |
| Консультационное направление | |

**Формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диагностико-аналитическое направление** | **Просветительское**  **направление** | **Консультационное**  **направление** |
| - включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;  - **реализуется через** опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; | - предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;  - **реализуется через** групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. | - объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.  - **реализуется через** групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

**2.5.1. Взаимодействия с семьями воспитанников в части Программы,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Особенности** |
| «Безопасность» | - Предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в раннем возрасте;  - Создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.  - Обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.  - Открытость Учреждения.  - Возможность активного совместного участия в мероприятиях: организация совместных праздников, творческих конкурсах, субботники, досуги. |

**2.5.2. Перспективный план работы по** **взаимодействию педагогов группы с семьями воспитанников**

**2.6. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы** *(см. ОП МБДОУ Детский сад № 104 п. 2.6. «Направление и задачи коррекционно-развивающей работы»)*

**2.7. Рабочая программа воспитания** *(см. ОП МБДОУ Детский сад № 104 п. 2.7. «Программа воспитания»).*

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы**

**(п.п. 30 ФОП)**

В соответствии с ФГОС ДО особое внимание уделяется психолого-педагогическим условиям.

Для успешной реализации Рабочей программы предусмотрено обеспечение следующих психолого-педагогических условий:

1) *признание детства как уникального периода* в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как *новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и *традиционных* (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом *занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их*; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение *преемственности* содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики *возрастного и индивидуального психофизического* развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание *развивающей и эмоционально комфортной* для ребенка образовательной *среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия* взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям* с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование* образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей* (законных представителей) в процесс реализации Рабочей программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие *профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей* (законных представителей) обучающихся;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение* участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей *социальной среды, социум*а как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) *предоставление информации о ФОП, ОП МБДОУ Детский сад № 104, РП, семье*, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для *обсуждения Рабочей программы*, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей *решаются интегрировано* в ходе *освоения всех образовательных областей* наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Повышению качества образовательной работы с детьми способствует *рационально организованная в группах развивающая сред*а, создающая условия для совместной деятельности детей и педагогов и позволяющая варьировать способы и формы организации их жизнедеятельности. Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счет вариативного и рационального использования помещений — как групповых комнат, так и помещений ДОУ в целом.

Все сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе, что способствует установлению доверительных отношений с детьми:

— общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо, ласково;

— поддерживают доброжелательные отношения между детьми;

— голос взрослого не доминирует над голосами детей, в группе наблюдается естественный шум;

— взрослые не прибегают к негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей;

— в индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»;

— учитывают потребность детей в поддержке взрослых;

— чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их возрастные и индивидуальные особенности;

— уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями;

— при коррекции поведения детей чаще пользуются поощрением, поддержкой, чем порицанием и запрещением.

**3.2. Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды группы (п.п. 31. ФОП).**

**РППС группы соответствует**:

- требованиям ФГОС ДО: содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная;

- образовательной программе ДОУ;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

**При проектировании РППС группы учтены:**

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи рабочей программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

В групповом помещении и на прогулочном участке, предназначенных для образовательной деятельности детей созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

**РППС группы обеспечивает** возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**3.2.1. Особенности организации РППС групповых помещений в обязательной части реализации Рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основная часть** | | |
| Содержание РППС  (материалы, пособия, оборудование). | Условия | Виды и содержание деятельности детей. |
| 1 | 2 | 3 |
| **Уголок занимательной математики.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке занимательной математики» - «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке занимательной математики» : «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие». | | |
|  | 1. Уголок расположен вблизи света. 2. Наличие заданий различной степени сложности. 3. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Расположен знакомый материал с целью закрепления. 4. Созданы условия, как для самостоятельной деятельности детей, так и для занятий со взрослыми. 5. Игровой материал сосредоточен на открытых полках, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых шкафах. 6. Материал в наличии на подгруппу детей. | 1. Логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. 2. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.) |
| **Уголок безопасности.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке безопасности» - «Социально- коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие». | | |
|  | 1. Созданы условия, как для самостоятельной деятельности детей, так и для занятий со взрослыми. 2. Уголок расположен рядом с «Игровым уголком» и «Уголком конструирования». | 1. Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе. |
| **Уголок познания.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке познания» - «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке познания» - «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | | |
|  | 1. Предметы и игрушки выполнены из разного материала (дерева, пластмассы,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Свободный доступ. 3. Уголок расположен вблизи источника света. 4. Наличие заданий различной степени сложности. 5. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Расположен знакомый материал с целью закрепления. 6. Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 7. Игровой материал сосредоточен на открытых полках, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых шкафах. 8. Материал в наличии на подгруппу детей. | 1. Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире. 2. Проектная деятельность. 3. Различные логические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры. 4. Развитие послогового и слитного способов чтения. 5. Проблемно-игровые ситуации. |
| **Уголок экспериментирования.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке экспериментирования» – «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке экспериментирования» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». | | |
|  | 1. Уголок расположен вдали от игрового уголка. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Используется безопасный материал. Для самостоятельной деятельности используется материал из пластмассы. 4. Уголок расположен вблизи источника света. 5. Уголок расположен вблизи с «Уголком природы», «Уголком познания». 6. Оборудование расположено так, чтобы было легко проводить уборку и дети могли подойти с разных сторон. 7. Экспериментирование осуществляется подгруппами из 2-4 детей. | 1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объёме, форме, изменениях веществ, на познание свойств и возможностей материалов. 2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования. |
| **Уголок природы.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке природы» - «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке природы» - «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие». | | |
|  | 1. Уголок расположен вблизи уголка экспериментирования. 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подобраны растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения расположены по принципу тене- и солнцелюбия. 5. Пособия обеспечивают максимальный развивающий эффект. 6. Весь материал разделён на несколько функционально равнозначных комплексов и периодически в течение года меняется, чтобы вызвать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам. 7. Созданы условия для активного поиска. | 1. Деятельность по уходу за комнатными растениями. 2. Работа с календарём погоды и природы, дневниками наблюдений. 3. Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных. 4. Деятельность по созданию коллекций (ракушек, семян и т.д.). 5. Игры с макетами природно-климатических зон. 6. Составление рассказов о природе по картинкам. 7. Посадка семян и выращивание «огорода» на окне. |
| **Уголок конструирования.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке конструирования» - «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в уголке конструирования - «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Речевое развитие». | | |
|  | 1. Определено свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.  2. Уголок расположен вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того, чтобы можно использовать постройки в играх.  3. Конструкторы размещены в коробках (корзинках) внизу, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре. Рядом на полке располагаются машины.  5. Весь строительный материал разложен в коробки по цвету и форме.  6. Образцы построек меняются 1-2 раза в месяц. | 1. Ознакомление с конструктивными свойствами деталей, возможностей их скрепления, комбинирования, оформления. 2. Строительство зданий старинной и современной архитектуры. 3. 3. Построение планов и сооружение построек по ним («Спорткомплекс», «Парк» и т. д.) 4. Конструирование внутренних интерьеров («Театр», «Цирк», «Квартира», «Офис») 5. Моделирование планов, схем, чертежей для строительства. |
| **Уголок патриотического воспитания.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке патриотического воспитания» - «Социально-коммуникативное развитие»  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке патриотического воспитания» - «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие». | | |
|  | 1. Содержание материалов обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем. 2. Располагается вблизи света. 3. Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. | 1. Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями через произведения искусства. 2. Проектная деятельность. 3. Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне. 4. Празднование Дней воинской славы России. 5. Создание исторических экспозиций. 6. Деятельность по созданию мини-музеев. 7. Деятельность по изготовлению военной атрибутики, костюмов. 8. Создание фото-альбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ. 9. Изготовление подарков ветеранам войны. 10. Изобразительная деятельность на военную тематику. 11. Рисование схем сражений, изготовление макетов. 12. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира, «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли» |
| **Уголок двигательной активности.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке двигательной активности» – «Физическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке двигательной активности» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». | | |
|  | 1. Периодическая сменяемость пособий.  2. В группе создано свободное пространство для двигательной деятельности.  3. Уголок расположен вдали от зоны малой активности.  4. Мелкие пособия расположены в открытых коробках, чтобы дети могли ими свободно пользоваться. | 1. Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).  2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.  3.Закаливающие процедуры в режиме дня. |
| **Уголок дежурств.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке дежурств» - «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке дежурств» - «Физическое развитие». | | |
|  | Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурного. | 1. Выполнение хозяйственно-бытовых действий. 2. Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства. |
| **Уголок театра.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке театра» - «Художественно - эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке театра» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | | |
|  | 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Уголок расположен недалеко от «Игрового уголка». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие костюмов. | Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений. |
| **Уголок книги**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке книги» - «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке книги» - «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие». | | |
|  | 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.  2. Уголок размещён около источника света (окна).  3. Уголок располагается с «Уголком театра», вдали от шума.  3. Каждая книга в 2-5 экземплярах,  5. Книги пополняются по мере изучения. | 1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.  2. Рассматривание иллюстраций в книгах.  3. Деятельность по ремонту книг.  4. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений. |
| **Уголок музыки.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке музыки» - «Художественно- эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке музыки» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | | |
|  | 1. Весёлые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений используются во время режимных моментов.  2. Дудочки, свистульки используются индивидуально каждым ребёнком и моются после каждого использования. | 1. Танцевально-игровое и песенное творчество детей.  2. Игра на детских музыкальных инструментах.  3. Подготовка детьми концертных программ. |
| **Уголок творчества.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке творчества» - «Художественно- эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке творчества» - «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие». | | |
|  | 1. Уголок расположен вблизи окна.  2. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей.  3.Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных, простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.  4. Стенка для детских работ размещается \_\_\_\_\_\_\_\_ | 1. Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). 2. Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. 3. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. 4. Экспериментирования с изобразительными материалами и техниками. 5. Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. 6. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. |
| **Игровой уголок.**  Ведущая (приоритетная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в игровом уголке - «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в игровом уголке - «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие». | | |
|  | 1. Используется приём одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб) 2. Для накопления опыта игровых действий используются действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей. 3. Уголок расположен вблизи «Уголка конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре. 4. В «Игровом уголке» используются разные виды игрушек:   реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (плита, представляющая собой копию настоящей)  предметы-заместители: элементы конструкторов, строительный набор, дидактический, природный материал;   1. Своевременное изменение игровой среды. Динамичность игровой среды. 2. Весь материал доступен детям. 3. Привлечение детей к оформлению игрового пространства. 4. Имеется необходимый бросовый материал для изготовления недостающих по сюжету атрибутов. | 1.Игры в семью, с машинами и другим транспортом, игры в космонавтов, моряков, в магазин, в больницу, в мастерскую, в парикмахерскую, в почту, в школу.  2. Коллекционирование предметов, необходимых для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов, программок для игры в «Театр»).  3. Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем.  4. Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений)для организации игр. |

**3.2.2. Особенности организации РППС при реализации части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **АП** | **Материалы для развивающей работы** |
| «Безопасность» | 1. Макет «Внимание – дорога!» 2.Лэпбук «Островок дорожной безопасности» 3.Электронный светофор – 2 шт. 4.Плакат «Азбука пешехода» 5.Набор знаков дорожного движения (в чемодане – 20 шт) 6.Полицейский жезл. Наглядно-дидактические пособия: 7. «Автомобильный транспорт», 8. «Дорожные знаки», 9. «Авиация» Игры: 10. Игры в папке «Дорожные знаки»»; 36 11. Игра «Детям знать положено правила дорожные. Безопасность на дороге». 12. Игра-мозаика «Автомобиль Молния – Маквин». 13.Лото «Дорожные знаки». 14. Домино: «Тачки», «Транспорт. Прокатись с ветерком». 15.Пазлы «Дорожные знаки» Развивающие игры: 16. «Учим дорожные знаки»; 17. «Дорожные знаки»; 18. «Умные машины». Игрушки: 19. Игрушечный руль - 3 шт. Игрушечные автомобили (специального назначения): 20. Трактор – силач с прицепом. 21. Фургон «Казачок». 22.Самосвал карьерный 23. Кран с ключом. Игрушечные машинки (16 шт)/ (Игрушечные автомобили специального назначения): 24. Пожарный автомобиль (3 шт) 25. Автомобиль ГИБДД. 26. Автобус. 27. Бетономешалка. 28. Самосвалы (4 шт) 29. Грузовой автомобиль с клетками для животных. 30. Легковой автомобиль. 31. Гоночный автомобиль. 32. Бронетранспортер. 33. Кран. 34.Трактор 35.Раскраски по ПДД. |

Пространство групповой ячейки организовывается в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных развивающими материалами. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. А педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материально-технического обеспечения **обязательной части РП** | | |
| **Помещение** | **Предназначение** | **М-Т обеспечение** |
| Групповые помещения | Проведение режимных моментов  Совместная и самостоятельная деятельность  Занятия в соответствии с образовательной программой | Детская мебель для практической деятельности;  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» (в соответствии с возрастной группой)  Уголок природы, экспериментирования.  Книжный, театрализованный, изо-уголок; физкультурный уголок и т.д.  Уголок краеведения.  Дидактические, настольно-печатные игры.  Конструкторы.  Методические пособия в соответствии с возрастом детей.  В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, водонагреватели, шкафы для уборочного инвентаря |
| Рабочее место воспитателя | Выполнение должностных обязанностей педагогического работника | Кресло педагога  Стол педагога  Шкаф для одежды |
| Раздевальная | Информационно-просветительская работа с родителями | Шкафчики, скамейки.  Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационные стенды. |
| Спальное помещение | Дневной сон; гимнастика после сна | Спальная мебель  Оборудование для хождения босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.  Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. |
| Туалетные комнаты | Гигиенические процедуры | Отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой. |

**3.4. Примерный перечень литературных,**

**музыкальных и художественных произведений**

**Примерный перечень художественной литературы**

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира**. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

***Проза.*** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

***Литературные сказки.*** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

***Поэзия.*** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

***Литературные сказки.*** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

***Песни.*** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

***Песенное творчество.*** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

***Упражнения.*** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

***Этюды.*** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

***Танцы и пляски.*** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

***Характерные танцы.*** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

***Хороводы.*** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

***Игры.*** Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

***Игры с пением.*** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.**

***Развитие звуковысотного слуха.*** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

***Развитие чувства ритма.*** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

***Развитие диатонического слуха*.** "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

***Развитие восприятия музыки.*** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

***Развитие музыкальной памяти.*** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества**. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**Примерный перечень анимационных произведений**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы**

Реализация РП обеспечивается квалифицированными работниками:

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательно – образовательной деятельности** |
| заместитель заведующего | - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  - планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;  - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;  - наполняет сайт детского сада информацией о воспитательной деятельности;  - организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогов;  - ведет организационно-координационную работу при проведении общих воспитательных мероприятий в ДОУ;  - организует участие педагогов и обучающихся в районных и конкурсах и т.д.;  - ведет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;  - ведет работу по развитию сотрудничества с социальными партнерами;  - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. |
| воспитатель | - обеспечивает занятие различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т.д);  - формирует активную гражданскую позицию, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада;  – организует работу по формированию общей культуры;  - формирует потребность в здоровом образе жизни;  – внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии организации образовательного процесса;  – организация участия в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| музыкальный руководитель |
| инструктор по физической культуре |
| социальный педагог |
| учитель-логопед |
| педагог-психолог | - оказывает психолого-педагогическую помощь;  - осуществляет социологических исследований;  - организует и проводит различные виды воспитательной работы. |
| младший  воспитатель | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие творчеством, трудовой деятельностью;  - участвует в организации работы по формированию общей культуры. |

**3.6. Режим дня, планирование образовательной деятельности** (режим дня детей 6-7 лет; расписание занятий; циклограмма совместной и самостоятельной деятельности).

Режим, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20., условий реализации ОП, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня предусматривает оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного процесса** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 6 до 7 лет | 30 мин |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 6 до 7 лет | 90 мин |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** | | |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 4 - 7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Режим дня (холодный период); Режим дня (теплый период); Расписание занятий (*см. Приложение*)**

**Модель двигательного режима для детей 6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма двигательной деятельности** | **Особенность организации** |
| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия** | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в спортивном зале или на открытом  воздухе, длительность **10 минут** |
| Физкультминутка (имитационные упражнения) | Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность **3-5 мин.** *Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.* |
| Двигательная разминка во время перерыва между периодами НОД (игровые упражнения) | Ежедневно в течение **10 мин** |
| Организованная игровая двигательная деятельность на участке(подвижные игры, спортивные упражнения) | Ежедневно, длительность **25-30 мин.** |
| Динамическая гимнастика | ежедневно после дневного сна, длительность **5 мин.** |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно, 1-2 упражнения единовременно,  *используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми* |
| Пробежки по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами | 3 раза в неделю после дневного сна в течение **5 мин** |
| Специально организованная дозированная ходьба | Ежедневно на дневной и вечерней прогулке, длительность **10-15 мин** |
| Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, длительность **10-12 мин** |
| Индивидуальная работа с детьми по развитию движений | ежедневно **15-20 мин**., *утром и вечером на прогулке* |
| Динамическая пауза | во время занятий**, 5 мин**., по мере утомляемости детей; *рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.* |
| Игры с движениями и словами | ежедневно, *утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке*, **15-20 мин.** |
| Гимнастика пальчиковая | ежедневно, *проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.* |
| Гимнастика для глаз | ежедневно **5 мин**., *в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.* |
| Гимнастика корригирующая | в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей |
| **Образовательная деятельность в режиме дня** | |
| Занятие физической культурой | 2 раза в неделю, одно в часы прогулки, **30 мин.** *Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету.* |
| Занятие в бассейне | 1 раз в неделю, **30 мин.** |
| Музыкальное занятие (с элементами хореографии) | 2 раза в неделю, **30 мин** |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей |
| **Физкультурно-массовые мероприятия** | |
| Неделя здоровья | 2 раза в год (январь, март) |
| День здоровья | 1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца |
| Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе | 2–3 раза в год, длительность **50–60 мин** |
| Физкультурные и спортивные досуги | 1–2 раза в месяц, длительность **35 мин** |
| **Совместная физкультурно-оздоровительная работа МБДОУ и семьи** | |
| Домашние задания | Ежедневно **10 мин** (определяется воспитателем) |
| Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях МБДОУ | Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, Дней здоровья |

**3.7. Примерное распределение тем в течение года**

**в подготовительной группе (6-7 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** |  |
| **Сентябрь** | 1. Лето красное прошло |
|  | 2. Правила дорожного движения. Транспорт.  3. Осень. Овощи. Злаки.  4. Осень. Фрукты. Ягоды. |
| **Октябрь** | 1. Дары Северной природы (Ягоды. Грибы.)  2. Лес Архангельской области (Деревья. Кустарники.)  3. Перелётные птицы  4. Человек. Моя семья.  5. Россия – Родина моя. Наш город Архангельск |
| **Ноябрь** | 1. Одежда.  Головные уборы. Обувь  2. Опасности вокруг нас. Бытовая техника. ОБЖ.  3. Архитектура Северного дома (Мой дом. Мебель.)  4. Мой дом. Посуда. Утварь Северного дома. |
| **Декабрь** | 1. Продукты питания.  2. Зима. Зимние забавы.  3. Зимние виды спорта  4. Новый год. |
| **Январь** | 1. Народные праздники Севера. (Колядки.  Рождество)  2. Зимующие птицы  3. Домашние  животные и птицы.  4. Обитатели уголка природы. (животные и растения) |
| **Февраль** | 1. Дикие животные (животные Севера, Архангельской области).  Охрана животных.  2. Животные жарких стран  3. День Защитника Отечества, военные профессии  4. Профессии. |
| **Март** | 1. Женский день  2. Богатства Земли (эволюция земли, природные ископаемые).  3. Подводный мир Беломорья  4. Неделя сказок |
| **Апрель** | 1. Весна  (сезонные изменения, живая,  неживая природа).  2. Космос  3. В мире игрушек.  4. Цветущая весна (перелётные птицы) |
| **Май** | 1. Цветы. Первоцветы  2. День Победы  3. Насекомые.  4. Здравствуй, Лето |

**3.8. Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности воспитанников**

Работа воспитателя детского сада предполагает четкое и грамотное планирование всего образовательного и воспитательного процесса. При этом приходится учитывать множество различных факторов, включающих в себя специфику каждого возраста воспитанников, уровень обучаемости и внимательности конкретного ребенка, необходимость использования большого количества разнообразных методов воспитания и обучения в течение одного дня. В этом случае на помощь приходит циклограмма деятельности воспитателя. С ее помощью каждый воспитатель сможет распланировать свою работу таким образом, чтобы она вмещала в себя необходимый объем знаний, не перегружала детей, способствовала качественному образованию и воспитанию, соответствуя при этом требованиям ФГОС.

Что такое циклограмма? В применении к педагогике циклограммой называют одну из форм планирования образовательного и воспитательного процесса.

Циклограмма рассчитана на работу в течение различных временных отрезков. Если в циклограмме планируется еженедельная работа воспитателя, то она должна иметь вид таблицы.

Циклограмма деятельности воспитателя с детьми является опорной частью составления всей остальной плановой документации, она помогает в грамотном, четком составлении календарного плана, помогает экономить время на работу с документами.

У циклограммы есть очень важная и ценная для работников детского сада особенность – она помогает связать различные виды деятельности с цикличностью, то есть соединяет необходимость следования режиму дня с требованиями учебной программы. Она является общим планом организации деятельности воспитанников детского дошкольного учреждения в течение выделенного отрезка времени. Она разрабатывается и составляется для каждой возрастной группы, так как должна учитывать особенности возраста воспитанников и их способность к усвоению материала.

Такой простой и очень эффективный способ позволяет воспитателю, при минимальной трате свободного времени и сил, максимально грамотно и функционально распланировать свою работу с детьми на целую неделю.

Для воспитателя циклограмма – неоценимый помощник в планировании, простой и понятный инструмент, способ контроля своих действий.

С введением в действие ФГОС (а именно требований к структуре программы) кардинально изменилась модель организации образовательного процесса. На смену учебной модели пришла комплексно-тематическая модель, через адекватные возрасту формы и виды детской деятельности. Решение воспитательно-образовательных задач при этой модели происходит в совместной деятельности детей и взрослого и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках **совместной деятельности взрослого и детей** - осуществляется как в виде *занятий,* так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

Перед педагогом возникла проблема максимально четко спланировать время, отведенное на реализацию поставленных задач в режиме дня, не упустить главные моменты, систематизировать, дифференцировать, индивидуализировать работу. Поэтому и была необходимость в разработке **циклограммы планирования образовательной деятельности на неделю.**

Это – схема, используемая дляфиксации образовательной деятельности с цикличностью, она помогает воспитателям составить план воспитательно-образовательной работы на неделю, не пропустив ни один подраздел содержания психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности. Содержание ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Перечень проводимых праздников и развлечений для воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ *и/и*** | **Наименование** | **Сроки проведения** |
| **1** | День знаний | 1 сентября |
| **2** | Осенние праздники | октябрь |
| **3** | День матери | ноябрь |
| 4 | Новый год | декабрь |
| **5** | День защитника Отечества | 23 февраля |
| **6** | Международный женский день | 8 марта |
| **7** | День смеха | 1 апреля |
| **8** | Неделя здоровья | 3 - 7 апреля |
| **9** | День космонавтики – ст., под. группы | 12 апреля |
| **10** | День Победы | 9 мая |
| **11** | День Защиты детей | 1 июня |
| **12** | День России | 12 июня |
| **13** | День физкультурника | 13 августа |
| **14** | День Российского флага | 22 августа |